

УДК 37.01/.09

Глова Валерія Олександрівна,

магістр філології, викладач

кафедри змісту і методик навчальних предметів

Тернопільського обласного комунального інституту

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У сучасній методиці вивчення іноземної мови одним з найбільш перспективних є комунікативний підхід [1; 2], засновником якого у вітчизняній дидактиці є відомий науковець та методист Юхим Пассов [3].

Інформаційно-комунікаційні технології є неодмінною складовою застосування комунікативної методики, оскільки основним вектором розвитку мовленнєвої діяльності у рамках ідеології комунікативного навчання є власне самостійний пошук особою, яка навчається, по-перше, комунікативних каналів, за якими надходитиме інформація, а по-друге – селекція інформаційного потоку.

Тож учень та студент повинні почуватися у сучасних технологіях зручно, звично та звияжно. Тому вчитель та викладач має створювати максимально адекватну атмосферу заняття, на якому особа, яка навчається, має застосовувати вже відомі їй сучасні віртуальні канали інформації та спілкування. Тобто – перебувати ніби як в Інтернеті.

Саме тому найбільш перспективними засобами використання інформаційно-комунікативних технологій на заняттях з англійської мови, на мою думку, є звернення до тих інформаційних ресурсів, які найбільше відповідають ідеї вивчення мови, по-перше, у її сучасній формі, мовленнєвій, а не з підручника, а по-друге, у ситуації, коли особа, що навчається, змушена активно долучатися до процесу комунікації й підтримувати діалог.

Такі можливості надають сучасні англійськомовні веб-сайти інформаційно-розважального характеру з можливістю входження на сайт та ведення дискусії.

Особливою популярністю в англomовному молодіжному середовищу користується інтернет-медіа портал **BuzzFeed** [4; 5], який має новинну сторінку BuzzFeed News, сторінку повсякденного життя BuzzFeed Life з підрозділами «Їжа» (Food), «Зроби сам» (DIY), «Стиль» (Style), «Батьки» (Parents), «Мандри» (Travel), «Здоров'я» (Health) тощо. Особливо цікавою та придатною у методичному сенсі є сторінка BuzzFeed Entertainment, на якій є постійно оновлювані фільми, серіали та теле-шоу. Вони, як правило, лаконічні, веселі, сучасні й практично на усі можливі теми. Майже завжди вони супроводжуються англійськими субтитрами, що значно підвищує їхню методичну корисність. Викладач, однак, повинен наперед переглядати сюжети, які будуть запропоновані для обговорення та аналізу, тому що при усій методичній придатності живого повсякденного актуального англійського мовлення деякі з тих сюжетів можуть мати дещо двозначне моральне наповнення. Особливо це стосується осіб шкільного віку.

Для осіб будь-якого віку комунікативна методика вивчення іноземних мов рекомендує застосовувати активно ігрові форми спілкування, тому що гра максимально імітує реальну життєву комунікативну ситуацію, яку повинна опанувати особа, яка навчається. Серед інформаційно-комунікативних технологій, які у цьому плані можуть бути придатними варто назвати комп'ютерні ігри на інтерактивній дошці. Сучасний ігровий інформаційний сервіс базується на англійській комп'ютерній термінології, яка значною мірою вийшла за межі суто професійної лексики і професійного сленгу, набувши ознак інтерлінгви. Тому навіть просто граючи у колективну гру, спілкуючись просто усередині ситуативного мовленнєвого контексту, учні набувають необхідних комунікативних навичок англійської мови.

Будь-які ігри для сучасного учня та студента набувають ознак особливої привабливості коли вони 1) англійською мовою та 2) віртуальні. Звісно, психологи стверджують, що тут існує небезпека для молоді людини вийти за межі реального життя, почати жити за нормами та у координатах вигаданого

віртуального світу. А от тут їй має стояти поруч з юнаком готовий до небезпеки педагог.

За допомогою сучасних технічних засобів навчання набагато швидше відбувається процес ознайомлення з такою важливою сферою набуття мовленнєвих навичок як суто культурна: вірші, пісні, літературні твори.

Переглядаючи відео-кліпи, учень має змогу точно відтворити специфіку вимовляння. Якщо учні та студенти мають до того схильність, варто заохочувати індивідуальний та хоровий спів англійських пісень. Екранізація класичного літературного твору надає студенту можливість відчувати специфіку історичних змін у мові, порівняти з сучасними мовними формами.

Якщо учні або студенти перебувають лише на початковому рівні опанування англійською мовою, не виключений варіант застосування відеозапису фільму або серіалу з українськими субтитрами. Але цей період треба проходити максимально інтенсивно та швидко переходити на рівень англійських субтитр. Які знову ж таки є свого роду милицями, що виконують функцію суто допоміжну. Взагалі можна використовувати спосіб виключання та включення субтитрів, коли учні, дивлячись оригінальний сюжет або його фрагмент, намагаються самі перекласти діалог – і лише після цього для перевірки включається фрагмент з субтитрами.

Розвинута база відеоматеріалів та опрацьовані навички пошуку інформації в Мережі надають можливість педагогу проводити кіносеанси за обраною ним хронологією, або методичною ідеєю, або актуальним викликом. Так чи інакше – володіння інформаційно-комунікативними технологіями дозволяє значно підвищити ефективність занять.

Основними тенденціями у сучасних освітніх концепціях є значний ухил до дистанційних форм навчання. Не уникла цих віянь і методика вивчення іноземних мов, хоча треба визнати, що вдалася до цього хіба не останньою. Невідомо, чи подолає дистанційна педагогіка – педагогіку контактну, але точно

відомо, що студентам заочної форми навчання на факультетах іноземних мов поводиться найважче.

Тим не менш – існують інтерактивні підручники різних рівнів, які можна використовувати також за допомогою інформаційно-комунікативних технологій. Вже сама по собі форма такого підручника своєю незвичністю може додати зацікавленості та піднести рівень ефективності вивчення англійської мови

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иномузычному говорению: пособие для учителей иностранных языков. / Е.И. Пассов — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
2. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иномузычного образования / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.
3. Пассов, Ефим Израилевич. Википедия. // https://ru.wikipedia.org/wiki/Пассов,_Ефим_Израилевич
4. BuzzFeed. Википедия // <https://en.wikipedia.org/wiki/BuzzFeed>
5. BuzzFeed <https://www.buzzfeed.com/>