**Сценарій виховного заходу**

**«Музика рідного дому»**

Підготувала

Класний керівник 9 класу

ЗОШ І-ІІІ ст. с. Постолівка

Лахман О. С.

2015

**Мета.** *Розширити знання учнів про історичне минуле України, національні традиції українського народу, виховувати любов, повагу до свого народу, своєї родини, української мови, пісні, танцю; формувати почуття колективізму, відповідальності за спільну справу, гордості за свою школу, село, родину, державу.*

***Презентація***

Щасливий той народ, що має змогу знати історію свого краю, але двічі щасливий той народ, який після тривалого небуття врешті відкриває своє минуле. Бо наша українська історія це незбагненний шлях руїни і світового феномену, національного визиску та культурних злетів.

Кожен народ, нація мають право на своє самовизначення, мову, цілісність території, сповідування віри, дотримання традицій і звичаїв.

Наш святий обов’язок зберегти те, що нам передали наші предки і передати нашим нащадкам скарбницю поезії та пісень з метою збереження рідної мови, нації, своєї Батьківщини.

Протягом багатьох століть нашу землю терзали татари і монголи, шведи і німці, австро-угорські та польські війська, червона російська чума. Але український народ знаходив у собі сили і знову вставав з колін, робив все для того, щоб звучала солов’їна українська мова, задушевна пісня, у якій найповніше розкривається сутність народу, його характер і безсмертний творчий геній.

З народного напившись джерела,

Як із Дніпра бере веселка воду,

О рідна пісне, знову ти прийшла

До матері й до батька — до народу.

М. Рильський

Магічну силу має народна пісня - невід'ємна частка історії, соціального життя, побуту кожного народу. Її суспільне значення, природну красу і довершеність звеличили найвидатніші поети світу, про неї писали вчені, політичні діячі, митці, імена яких вкарбовані на скрижалях світової культури.

Про високий мистецький рівень української пісні, її поетичність і красу заговорили вперше не самі українці. Народ був далекий від того, щоб хвалитися здобутками своєї художньої діяльності. Він ніби не помічав своїх духовних скарбів, незвичайної сили свого слова і музики, виразності свого дзвінкого голосу в загальному хорі вселюдського співу. І тільки тоді, коли на Україну приходили сусіди і висловлювали своє захоплення піснею, наша суспільність почала пильніше ставитись до народної спадщини. Український народ як геніальний творець пісенно - поетичного слова і музики займає почесне місце в історії світової культури.

Чим же приваблює іноземних слухачів українська пісня? Чому вона хвилює серця усіх, хто хоч раз почує прекрасний спів волелюбного народу-творця?

Усі дослідники відзначають насамперед велику силу творчого генія українського народу в художньо досконалих піснях та думах, високу культуру мови і музики та високий рівень естетичних почувань колективу.

Пісню України породила її історія, багата подіями і героями, тому як писали німецькі музичні критики у 20-х роках ХХ ст., українська пісня "живе в народі, а народ живе з нею". Прекрасна українська народна пісня, на думку англійських музичних критиків, "народилася в битвах", і тому в ній так багато буйних поривів до волі.

Красу і силу народної пісні глибоко розуміли визначні діячі нашої літератури і мистецтва. Саме з піснею, з кобзарською думою пов’язував Тарас Шевченко безсмертя і славу рідної землі:

Наша дума, наша пісня не вмре, не загине

От де, люди, наша слава, слава України.

Збереглася давня легенда ще козацьких часів: коли на країну нападали вороги зі сходу і заходу. Півдня і півночі, коли в нерівних боях полягли кращі захисники народу, на велику раду зібралися старі вожді, наймудріші книжники, сліпі кобзарі. «Що чинити далі? - З розпачем і болем запитували вони. – Розбиті наші останні полки, захоплені ворогами останні фортеці…» І тоді піднялися найстаріші із кобзарів:

* Неправда, - сказали вони, - останній полк ніколи не може бути розгромлений, остання фортеця ніколи не здається! Бо це те, що в душі кожного: наша дума, наша пісня, прадавні звичаї і традиції. Їх можна віддати лише добровільно – але ми не віддамо, бо ми народ одвічний, потужний і життєдайний. Биті, знекровлені, палені й топтані, ми знову піднімемося з руїн, із попелу, і знову воскреснемо, розквітнемо, забуяємо!..

"Козак не піддається долі, - писала ще в 1866 році американська письменниця Мальві, - а бореться з нею, бо українська пісня народилася під свист куль, під брязкіт шабель в часи довгих воєн, що століттями кипіли від Карпат аж поза Дніпро".

Коли пісні мойого краю пливуть у рідних голосах,

Мені здається, що збираю цілющі трави я в лугах.

В піснях і труд, і даль походу, і жаль, і усміх, і любов,

І гнів великого народу, і за народ пролита кров.

В піснях дівоча світла туга і вільний помах косаря,

В них юність виникає друга, висока світиться зоря.

Возвеличення боротьби народу проти гніту неправди, проти поневолювачів, яке так яскраво проявилося в українських піснях та думах, є однією з тих рис, що поставило цю творчість народу в ряди найкращих досягнень людської культури.

Найдавнішими за походженням є козацькі пісні, які виникли у 15-16 ст. з появою козацтва. Вони найбільше увібрали в себе історичні реалії своєї доби. Козацькі пісні передусім витворюють ліричний образ козака - типового представника Запорізької Січі, відтворюють його внутрішній духовний світ, думки і почуття, зроджені різними обставинами неспокійного козацького життя, передають романтику козацької волі.  
 Однією з найпоширеніших тем козацьких пісень є прощання козака з рідними та його від'їзд з дому.

Козацьке життя у ліричних піснях змальовано, як правило, поза межами битв, звитяжних подвигів. Центральна тема - козацький побут і викликані ним почуття та думки. Основні мотиви - життя в походах без відпочинку, коли нема де прихилити голови, і домом стає зелена діброва чи темний байрак.

***Пісня «Несе Галя воду »***

Пісні січових стрільців - різновид українських народних козацьких пісень патріотичного звучання, виникнення і розвиток яких пов'язані з історією січового стрілецтва. За жанровими ознаками і системою образів вони майже ідентичні козацьким пісням. відмінність зумовили лише часові межі появи цих творів. Відстань між ними - понад три століття, що внесло певні зміни і в тематику, і в ідейні мотиви, і в мелодику пісень.   
  
Зародилися пісні січових стрільців ще напередодні Першої світової війни, коли створювалися перші січові організації в Галичині. Спочатку вони ставили перед собою просвітницько-пропагандистські цілі - вивчали і поширювали досвід життя демократичної держави Запорозька Січ .  
 Особливо плідно почали працювати стрільці, коли війна втягнула їх у свою орбіту. Створювалися мистецькі гуртки в польових умовах, які називали себе Пресовою квартирою. До неї входили літератори, композитори, музиканти. Вони видавали газети, журнали, влаштовували вистави, співали пісні. У цій творчій атмосфері в перерві між боями було створено чимало пісенних творів - справжніх шедеврів народної творчості.   
  
Тематично пісні січових стрільців можна розділити на соціально-побутові, героїко-патріотичні та жартівливі. За мелодикою - на ліричні та маршові пісні. У соціально-побутових піснях розповідається про нелегку долю січових стрільців, висловлюється туга за рідним краєм, за батьками, родиною. Твори героїко-патріотичного характеру пройняті ідеєю боротьби за незалежну Україну, вірою в неодмінну перемогу, хоч би ціною власного життя. Жартівливі пісні покликані привнести розвагу в нелегке стрілецьке буття, зняти психологічне напруження.   
  
Стрілецькі пісні створювалися оперативно, їхній зміст і тональність часто залежали від характеру розвитку конкретних подій та настрою творців слів і музики. Коли Галицька армія змушена була відступити на територію Східної України для з'єднання з військом Петлюри, покидаючи рідний край, стрільці співали пісню, щойно написану їхнім однополчанином:   
 ***Пісня «Ой та зажурились»***  
Стрілецькі пісні, створені в останнє століття, значно поповнили фонд народних пісень. Вони змістовні, мелодійні, досконалі за ритмікою, їх з великим задоволенням співає сучасна молодь. Тепер іде процес реанімації та реставрації призабутих чи заборонених тоталітарним режимом пісень січових стрільців. Вони збагатять духовну скарбницю нашого народу.

Невмирущою славою вкрили себе січові стрільці у боях при звільнені Галичини влітку 1915 р. Незважаючи на важкі умови січові стрільці мужньо переносили всі труднощі армійського життя. Багато матерів не дочекались додому своїх синів.

Ой там при долині,

Гарматами зритій,

Лежить не віднині

Січовик убитий.

Не заплаче мати

Та над головою,

Не посадить квіти

На могилу твою.

Не викує, брата,

Літ твоїх зозуля,

Закує з гармати

Ворожая куля.

Одні рано-вранці

Вітри заголосять

Вовки-сіроманці

Кістки порозносять.

І кров при долині

Накриє мурава

Та слава не згине

Стрілецькая слава.

 Однак подальші воєнні дії стали драматичними для січових стрільців. В листопаді 1918 р. 1200 стрільців очолених Вітовським підняли у м. Львові повстання проти австрійців і проголосили ЗУНР. Багато українських хлопців і дівчат загинуло за Україну.

Коли ви вмирали, вам дзвони не грали.

Ніхто не заплакав за вами.

Лиш в чистому полі ревіли гармати

І зорі вмивались сльозами.

Коли хоронили вас в темну могилу

Від крові земля почорніла

Під хмарами круки стадами літали

І бурею битва гриміла.

На ваших могилах хрести похилились

Калина нагнулась додолу

Спіть, орли-соколи, стрільці січовії

Гармати розбудять вас знову.

 Боротьба українських січових стрільців не була марною. У ній загартовувалися і мужніли нові покоління незламних борців за волю України.

 Нові випробування випали на долю нашого народу з приходом “старшого брата” у вересні 1939 року. Саме з цього часу до липня 1991 року наш край знаходився в складі Радянської України.

На початку липня 1941 р. Україна опинилася між молотом і ковадлом, тобто, між Берліном і Москвою.

Осередком збройного опору спершу стали Волинь і Полісся. На цих територіях були найбільш сприятливі умови для ведення партизанської боротьби. 14 жовтня 1942 року було видано наказ проводу ОУН про формування військових відділів Української Повстанської Армії.

**Пісня “Десь там на північ на Волині”.**

Цікавою сторінкою діяльності УПА було єднання для спільної боротьби проти фашистів і більшовиків. Воїни УПА проявляли героїзм, мужність, волю до перемоги за побудову незалежної самостійної України. Та не судилося їм це зробити. Більшовицький тоталітарний режим виявився сильнішим.

Моя Україно, як сонечко красна,

Колись так могутня, а нині нещасна.

Докіль карать буде тебе лиха доля?

Докіль глузуватиме чорна недоля?

Колись твоя сила лунала за зір,

А потім синів твоїх гнали в Сибір,

Сльозами та кров’ю стелився їм шлях,

А рідну Вкраїну посів лютий жах.

За тебе доньки й сини підуть у бій,

І Неньку заступлять, як пчіл густий рій,

І стануть панами у рідній землі,

І щастя зазнають в великій сім’ї.

 Післявоєнний період у 1945-1954 рр. знову супроводжується подоланням великих труднощів.

Початок 60-х років був періодом так званої “хрущовської відлиги” яка тривала недовго, бо знову на Україну прийшли часи коли почався погром культури, активно йшла русифікація України, що повинна була зупинити процес розбудови української нації.

 Україна і пісня, пісня і Україна – це два слова, які нерозривно зв’язані між собою, як два крила. Як не може бути польоту без крил у птиці, так само не можна собі уявити Україну без пісні.

За даними міжнародної організації ЮНЕСКО Україна має в своїй пісенній скарбниці понад 600 тис. українських народних пісень, тобто, слова і мелодію склав народ. Жодна держава світу не може похвалитися такою скарбницею. У важкі для України часи, у період тиску Комуністичного режиму наші поети, композитори оспівували свій народ, землю і мелодії пісень глибоко западали в душу нашого народу.

Не можна не згадати сьогодні пісні В. Івасюка, які виконував Н. Яремчук. Вони є популярними вже кілька десятків років. «Червону руту» співали грузини, вірмени, казахи. Звучить вона у Канаді, Америці, Австралії, Англії – українською та англійською мовами.

***Пісня «Червона рута»***

Квітуй, Україно, і слався в віках!

Хай ім’я твоє не згасає!

Хай Божа тебе опікає рука

І вольності дух нас єднає!

Хай збудеться все, що в мріях живе,

щоб біди, незгоди пропали.

Хай світла дорога в майбутнє веде,

Яку ми для себе обрали.

Живи, Україно, співуча моя!

Хай буде щасливим твій шлях!

Хай пісня завжди солов’їна твоя

Лунає, як нині, в віках!

Народна пісня – голос невсипущий,

Душі людської вічне відкриття!

Вона ніколи, як і хліб насущний

Не вийде з моди сущого життя.

Не цурайся пісні, яку чув од мами.

Не забута мова прадідів твоїх,

Бо зректися пісні, що цвіла віками,

Мов забути нарід свій, даль його доріг.

У яких би фарбах небо не світилось,

Збережи кровинки рідного тепла.

Тільки б вічні зорі в криниці дивились,

Тільки б наша пісня нас пережила.

***Пісня « Це моя земля »***

Народні пісні, що створювались і активно розвивалися в минулі історичні епохи, стали своєрідним художнім документом життя східно-словянських народів. Та все ж основне в піснях – людські почуття, роздуми, страждання, що залишаються майже незмінними впродовж століть. І це загальнолюдське, втілене у форму прекрасного, не може не знайти відгуку і в наших сучасників.

Пісня наша, пісня – це душа народу.

Пісня українська, рідна, чарівна.

Вона з нами поруч в праці, на заводі,

На ланах широких, за станком вона.

Пісня – чарівниця, гарна, мов зірниця,

Мелодійна, ніжна, серцю дорога.

Веселить, танцює, мирить і жартує,

В іграх та забавах – всюди є вона.

***В’язанка українських народних танців***

  Наша країна – приклад великої мужності, витривалості та духовності. Українці завжди славилися своєю великою внутрішньою силою, неповторною культурою, співучою мовою та високими стандартами моралі. Відкриті, чесні та доброзичливі, вони неодноразово ставали жертвами жорстокого насильства з боку агресивних сусідів та іноземців-загарбників. Та українці самовіддано боролися за своє майбутнє та краще життя для своїх дітей.

Ми є очевидцями перехідного періоду нашої держави в побудові демократичного суспільства. Український народ рухається вперед, долаючи труднощі, виправляючи допущені помилки. Але, на жаль, щоразу нові зміни нашої влади призводять до нових змін у самій країні. Дуже часто все починається спочатку, в розбудові держави ми змушені зупинятися, повертатися назад, змінювати вже звичне… Тільки бажання гордо заявити: «Я – українець» може об'єднати громадян нашої величезної країни в одне ціле. Тому кожен із нас мусить дбати не про те, на кого рівнятися і до якої культури долучатися, а насамперед про свою єдину країну, про порозуміння та злагоду на всіх її землях.

Нехай ніхто не половинить,

Твоїх земель не розтина,

Бо ти єдина, Україно,

Бо ти на всіх у нас одна.

Одна від заходу й до сходу

Володарка земель і вод –

Ніхто не ділить хай народу,

Бо не поділиться народ.

І козаки, й стрільці січові

За тебе гинули в полях.

У небесах сузір'я Лева

Нам світить на Чумацький Шлях.

Стражденна чаєчко-небого,

Єдині два твої крила.

Виходим, нене, у дорогу,

Аби ти вільною була.

Нехай ніхто не половинить

Твоїх земель, не розтина,

Бо ти єдина Україно,

Бо ти на світі в нас одна.

***Пісня ‘’Хай живе вільна Україна’’***

За що я люблю Україну…

За дух незламних людей!

Що бачать усюди руїну,

Та сповнені щирих ідей!

За те, що зі зламаним носом

На ноги твердіше стає

Країна, що пахне покосом

І думку ще власну снує!

Що очі простої людини

Тут повні любові, добра,

Що тут не бувало години,

 Щоб паша стояла сира!

За що я люблю Україну?

Як матір свою не любить?

За неї в потрібну годину

Я душу готовий згубить!

Я пишаюся тим, що Україна стала рідною землею для тисяч росіян, білорусів, поляків, чехів, румунів, татар та інших народів.

За останній рік Україна отримала чимало сумних дат календаря, бо загинуло багато синів-патріотів за те, щоб ми могли жити під мирним небом і не боятися ворожої кулі. Ніхто не міг й подумати, що незабаром країна хоронитиме героїв «Небесної Сотні», а українці віч-на-віч зустрінуться зі страхіттями війни та кровопролиття.

***Кліп «Небесня Сотня»***

Я молю Бога, я прошу небо:  
війни не треба, війни не треба!  
Нас б’ють із «Градів» і «Ураганів»,  
все зло російське над головами.  
Нас б’ють за правду, нас б’ють за волю  
і за бажання бути собою.  
Зніміть хрести, злі бусурмани,  
ви не брати, не християни!  
Ви не герої, ви кровопивці,  
прокляті небом братоубивці!  
Хати палають, палає небо,  
а до світанку дожити треба.  
Ще так далеко до того ранку,  
та я стоятиму до останку.  
Ще серце б’ється, душа ще в тілі  
і лиш на Бога одна надія!  
Одна надія на Матір Божу,  
що захистить нас і допоможе.  
Не плач, матусю, я не боюся,  
я жити хочу та не здаюся.  
Герої, сину, живі у Бога  
за нами правда і перемога!  
Гонімо, браття, злих сіроманців,  
згадаймо славу трьохсот спартанців.  
Згадаймо Січ, козацьку славу,  
ми відступати не маєм права!  
Гей, всі до бою! За честь і волю!  
За Україну! За кращу долю!  
За нами правда і поміч Бога!  
За нами мир і перемога!

**Любов Чопко.** м. Тернопіль

Українська земле! Скільки крові прийняла ти, скільки пожеж, боїв, скільки сліз, плачу та голосіння, скільки проклять і молитов чула ти! Ось лежать твої сини. Порубані, мертві, скалічені. Це вони сміливо кинулись у бій, захищаючи своїх дітей, дружин, сестер, матерів, тебе. Всього було в нашій історії і високого, і трагічного. Як жоден інший народ, українці заплатили за своє право на волю мільйонами синів і дочок.

Гинули по світах за ту ідею, без якої будь-який народ перестає бути народом. Скільки разів розлука і відчай брали гору, коли здавалося, що вже ніхто і ніщо не порятує. Кожен крок нашого національного визволення скроплений кров'ю української молоді – цвіту нашої нації. Кожна епоха породжувала нових героїв, готових до самопожертви.

Українець ніколи не бажатиме зла росіянину, білорусу, казаху чи грузину, незалежно від того, де він проживає – на заході, на сході, на півночі, на півдні чи в Криму. Ніхто не хоче війни, нікому не потрібне кровопролиття.

Я знаю, Україно, що ти переживаєш скрутні часи знову. Чимало людей геть зневірилося в тобі, хтось навіть соромиться того, що є твоїм громадянином. Але я вірю! Вірю в те, що всі бурі вщухнуть, ти знов скинеш із себе увесь тягар політичних карнавалів, які ми спостерігаємо сьогодні. Ти знову засяєш новими яскравими гранями твоєї краси.

***Пісня «Разом і до кінця»***

Боже, дай нам здоров'я,

Щоб стерпіти всі муки.

Повернутись додому

До дітей, до онуків.

Тій землі поклонитись,

Де батьківські могили.

Боже, дай нам здоров'я,

Дай великої сили!

Ми, як вівці без стада,

Розбрелися по світу.

Україно кохана,

Ми усі – твої діти.

На чужині нам сняться

Вишні в білому цвіті.

Україно кохана,

Ти – єдина на світі.

Боже, дай нам дожити

До тієї години,

Щоб нужда вже не гнала

Українок в чужину.

Щоби сім'ї з'єднались,

Щоби діти маленькі

Із далекого краю

Дочекалися неньки.

Чоловік зміг обняти

Свою любу дружину,

Щоби не покидали

Більше ми Україну.

Україно кохана,

 Позбирай нас зі світу.

Україно кохана,

Ми усі – твої діти.

Про що курличуть в небі журавлі,

Вертаючись із вирію додому?

Чи не про те, як на чужій землі

Почули мову, змалечку знайому?

Про що вітри шепочуть навесні,

Перелетівши океани сині?

Чи не про ті окрилені пісні,

Що линули удаль від України?

З любовю і журбою наодинці,

Із невмирущим словом Кобзаря,

Ми, українці, всюди українці,

Допоки світить нам одна зоря!

Роде ти мій красний, мій прекрасний роде,

Хай з тобою завжди буде мир і згода.

Родиться хай жито із тепла і ласки

І за тином квітнуть мальви і ромашки.

Мати хай напитись дасть води з криниці,

І привітно стріне всю рідню світлиця.

Сядемо у колі за столи дубові,

Віддамо всю шану хлібові й любові.

Хлібові, що в полі вся рідня ростила,

І людській любові, що згасить несила.

Роде ти мій красний, мій прекрасний роде,

Хай заміс достатку, наче сонце, сходить.

Ніби сонце ясне, як той цвіт калини,

Роде мій прекрасний, пісне солов’їна.

Хай свіча палає, - в святості схилюся,

За добро і щастя Богу помолюся.

Буду я молитись за свою родину,

За прекрасну й вільну неньку Україну.

Мій отчий дім, ти дав усе мені,

Моя Вкраїна, піснями багата,

Ввійшла у серце співом голосним,

Як та любов, яку дарує мати.

***Пісня «Музика рідного дому»***