

**Розробив вчитель**

**ЗОШ І-ІІ ступенів**

**с. Зелений Гай**

**Хом’як Андрій**

**Володимирович**

***Пропорції фігури людини. Зображення людини в русі. Створення зображення***

***до мультфільму «Як козаки у футбол грали».***

**2012 р.**

Міністерство освіти і науки України

Заліщицька районна державна адміністрація

відділ з питань освіти

районний методичний кабінет

Конспект уроку образотворчого мистецтва на тему:

6 клас

**Загальноосвітня школа**

**І-ІІ ступенів с. Зелений Гай**

вчитель образотворчого мистецтва

**Хом’як Андрій Володимирович**

2012 р

Тема. Пропорції фігури людини. Зображення людини в русі. Створення зображення до мультфільму «Як козаки у футбол грали».

Мета: Поглибити знання учнів у сфері відтворення пропорційної побудови людського тіла. Формувати здатність сприймати художній образ та створювати власні образи за допомогою картонного шаблону.

Розвивати відчуття форми, об’єму, пропорцій; спостережливість, зорове сприйняття.

Виховувати естетичне сприйняття творів мистецтва і життєвих явищ.

Обладнання.

Зоровий ряд: зразки начерків фігури людини, таблиця фігури людини.

*Презентації Power Point* : спортсмени у русі; скульптурні зображення людини в русі; живописні та графічні зображення людини в русі; аналіз картини Т.Г.Шевченка; кадри з мультфільму «Як козаки у футбол грали».

*Відеоряд:* Уривок з мультфільму «Як козаки у футбол грали».

Рухлива модель фігури людини з картону.

*Роздатковий матеріал:* картки з завданнями для повторення вивченого.

***Хід уроку.***

І. Організація класу.

ІІ. Актуалізація опорних знань.

Давайте повторимо вивчене на минулому уроці. Для цього я роздам вам картки з завданнями. *(Додаток 1.)* Поки ви працюєте над завданням, я зможу записати тему уроку у журнал та підготувати потрібні нам демонстрації. Відповіді на запитання старайтесь давати правильні тому, що я буду оцінювати ваші відповіді, для цього підпишіть картки у відведеному для цього місці.

Давайте ще раз пригадаємо.

* Назвіть відомі вам жанри образотворчого мистецтва.
* Що таке статика, динаміка? Наведіть приклади, які харак­теризують ці поняття. Покажіть статичний, динамічний рухи.
* Назвіть співвідношення між головою, тулубом і ногами у фігурі людини.
* Назвіть пропорції рук людини до її тіла.
* Назвіть пропорції тіла жіночої фігури.
* Які пропорції тіла має дитина?
* Які пропорції тіла має підліток?

ІІІ. Оголошення теми уроку.

Сьогодні на уроці ми з вами продовжимо вивчати як пра­вильно зображувати фігуру людини, ознайомимося з пропорціями фігури людини в русі, розглянувши репродукції мистецьких та скульптурних творів, спробуємо за допомогою картонної моделі створити образ людини в русі.

1. Мотивація навчальної діяльності.

На попередньому уроці ви дізнались, що у мистецтві людина є символом духу, міці, сили волі і краси. Пропорції людського тіла є довершеними і одним із еталонів гармонії. Життя людей, як і інших живих істот, потребує постійного руху. Людина активна у роботі, спорті, відпочинку, творчості… Недаремно ще з античної епохи в таких видах мистецтва як скульптура і живопис творці передавали довершену красу в динамічних людських фігурах. Тому сьогодні ви навчитеся передавати рухи людини.

1. Вивчення нового матеріалу.

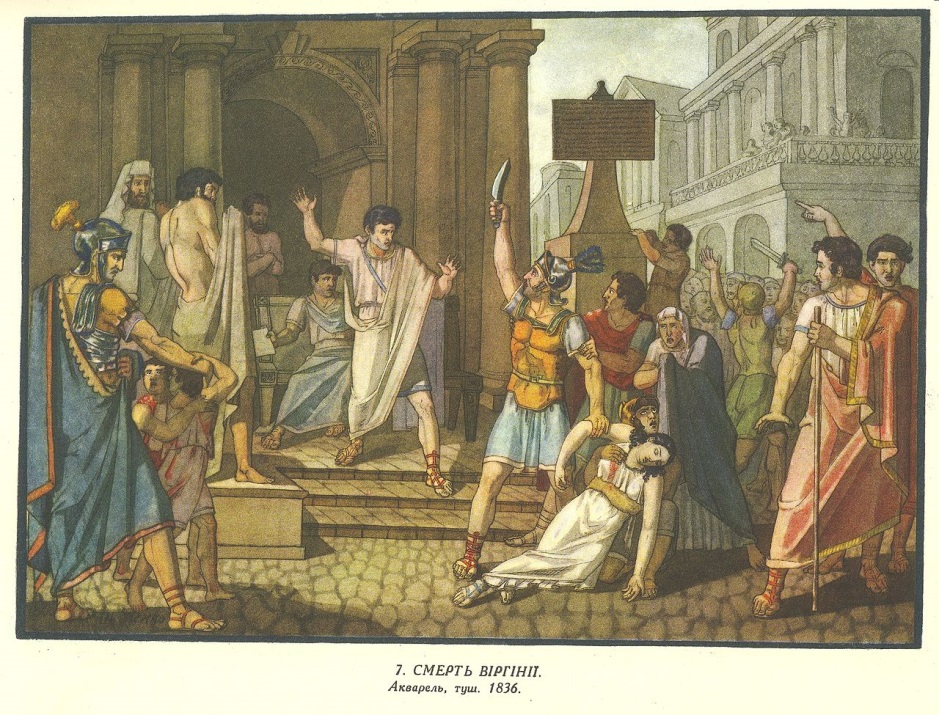
Моменти рухів людини, зазвичай, передаються відповідними позами, жестами, ракурсами, світлотінню, кольором, різними техніками і матеріалами. Щоб відтворити фігуру людини в русі, визначивши пропорції тіла, визначають напрям руху постаті. Зараз ми переглянемо, як у мистецьких творах засобами живопису, скульптури, графіки творці передають довершеність людського тіла в русі. Жанр, присвячений зображенню людини або групи людей, називається портретом. Мистецтво портрета народилося кілька тисяч років тому. Найдавніші зі збережених творів цього жанру — гігантські скульптурні зображення античної доби, месопотамії, давньоєгипетських правителів-фараонів, висічені з каменю, та мальовані зображення здебільшого на стінах храмових споруд.

*(Демонстрація презентації: «Скульптурні зображення людини в русі»)*  

Красу людського тіла пробували передавати не тільки митці давнього світу, а й сучасні художники та скульптори. *(Демонстрація презентації : «Живописні та графічні зображення людини в русі»)*

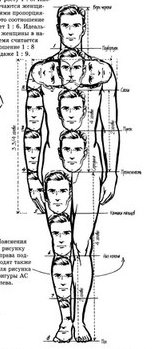


Давайте спробуємо зробити аналіз картини найвідомішого українського художника Т.Г.Шевченка. *(Демонстрація презентації : «Аналіз картини Т.Г.Шевченка»)*



Малювати фігуру людини дуже складно, тому давайте пригадаємо все про пропорції людського тіла.

* Одиницею виміру довжини є сантиметр, а у зображенні фігури людини одиницею виміру є голова. (Демонстрація таблиці фігури людини)



* Голова в довжину росту людини вміщується 8 разів,
* Плечі — 2 голови;
* Довжина від плечей до стегон (тулуб) — 3 голови,
* Від стегон до ступні (ноги) — 4 голова;
* Довжина рук (від плеча до кисті) — 3,5 голови.

Ці канони вивів Поліклет ще в Стародавній Греції.

1. Практична робота.

Завдання сьогоднішньої практичної роботи створити образ людини спортсмена. Для того, щоб краще уявити, які рухи робить людина, займаючись спортом, давайте подивимося презентацію з зображеннями спортсменів у русі.

*(Демонстрація презентації: «Спортсмени у русі»).*



Для створення образу хочу запропонувати вам попрацювати художниками-мультиплікаторами.

* Чи знаєте ви хто такі художники-мультиплікатори?

Мультиплікатори - це художники, які малюють мультфільми.

* А чи знаєте з яких частинок складаються мультфільми?

Звичайно, що з кадрів.

Тому сьогодні ви спробуєте бути художниками-мультиплікаторами.

Є дуже цікавий мультфільм українських мультиплікаторів «Як козаки у футбол грали». Давайте переглянемо епізод цього мультфільму.



Нажаль, ми не можемо переглядати під час уроку весь мультфільм, але хто бажає побачити цей мультфільм до кінця зможе зробити це на перерві.

**Вступний інструктаж.**

Давайте перейдемо до виконання практичної роботи.

Малювати кадр мультфільму ви будете у групах. Кожна група буде працювати на одному аркуші паперу формату А2. Завданням групи буде створення малюнка з зображеннями постаті людини в русі на прикладі козаків з відомого мультфільму. На малюнку ви маєте зобразити об’єкти, деталі, постаті з урахуванням законів повітряної перспективи. Пам’ятайте, що зображення має містити передній, середній та задній плани. Звичайно, у нас залишилося мало часу, але якщо ви правильно організуєте роботу в групах, розподіливши обов’язки, зможете добре справитись із ним.

Крім того, щоб вам було легше малювати постаті козаків, пропоную скористатися динамічною моделлю постаті людини.

*(Демонстрація роботи з динамічною моделлю та допомога учням у організації роботи в групах)*

**Поточний інструктаж.**

Слідкую за роботою учнів, нагадую про необхідність дотримання безпечних прийомів роботи. У разі потреби, зупиняю роботу учнів та проводжу фронтальний інструктаж.

**Заключний інструктаж.**

Зупиняю роботу учнів. Вказую на основні помилки, які виникали в процесі роботи. Учні готуються до захисту своїх робіт.

1. Завершення уроку

Демонстрація дитячих робіт. Підбиття підсумків уроку, оцінювання.

1. Завдання додому

Принести папір, кольорові олівці, фарби.

**Картка оцінювання знань і умінь учня.** *Додаток 1.*

**Тема:** пропорції фігури людини.

Прізвище ім’я учня, який виконував завдання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Варіанти відповіді | | | | Бал за правилу відповідь | Бал за правилу відповідь |
| 1 | Позначте відомі вам жанри образотворчого мистецтва. | Портрет, натюрморт, пейзаж, марина, архітектура, живопис, скульптура. | | | | 2 |  |
| 2 | Позначте співвідношення між головою і тулубом у фігурі людини. | 8:1 | 2:1 | | 4:1 | 2 |  |
| 3 | Позначте співвідношення між головою і ногами | 3:1 | 2:1 | | 4:1 | 2 |  |
| 4 | Позначте пропорції рук людини. | 3,5:1 | 5,5:1 | | 4:1 | 2 |  |
| 5 | Позначте пропорції тіла жіночої фігури. | Шир.плечей = шир. тазу | | Шир.плечей > шир. тазу | | 2 |  |
| 6 | Позначте пропорції тіла чоловічої фігури. | Шир.плечей = шир. тазу | | Шир.плечей >шир. тазу | | 2 |  |

***Виберіть та позначте правильну відповідь.****(зафарбуйте кол.олівцем правильну відповідь)*

***Оцінка практичної діяльності.***

Старанність\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(бал\_\_\_\_\_\_\_)

Акуратність\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(бал\_\_\_\_\_\_\_)

Використання отриманих знань в практичній діяльності\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(бал\_\_\_\_\_\_\_)

***Оцінка за урок:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(бал\_\_\_\_\_\_\_\_)

***Завдання для роботи вдома:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Динамічна модель постаті людини.** *Додаток 2.*

