**Узагальнений досвід роботи (портфоліо)**

**Розділ 1. Мої досягнення**

Запрошую вас познайомитися зі сторінками моєї біографії. Я, Возний Любомир Володимирович, народився 14 листопада 1960 року в місті Сарань Карагандинської області. Після повернення в Україну пішов у перший клас Мостиської середньої школи №1, Львівської області, яку і закінчив у 1978 році. Вчився старанно. Особливий потяг мав до природничих наук та фізичної культури, багато читав. Активним був в громадському і спортивному житті школи.

 Після закінчення школи в 1978 році, став учнем Львівського училища № 5 за професією токар. Працював на Львівському автобусному заводі. По закінчення служби в армії поступив до Тернопільського національного педагогічного інституту на факультет загально технічних дисциплін. Після закінчення закладу присвоєно кваліфікацію «Вчитель загально технічних дисциплін». З вересня 1986 року почав свою трудову діяльність вчителем трудового навчання у Несторівській СШ №1 Львівської області. У 1987 році взяла свій початок моя трудова стежина вчителя трудового навчання Лопушненської загальноосвітньої школи. Одночасно вчився на факультеті фізичного виховання ТНПІ. На даний час – вчитель трудового навчання та фізичної культури.

**Розділ 2. Я у світі людей**

Але попри те, що є робота – є і вільний час, а якщо є вільний час – є і улюблене заняття (хобі). Один з відомих людей говорив, що заняття, яке не містить в собі труднощів, яке не вимагає напруги розуму та волі, недостойне людини. Люблю проводити паралелі між теперішнім та минулим нашої держави, тому із захопленням читаю історичні книги; люблю займатися різними художніми техніками та грі у шахи. Довгі зимові вечори намагаємося не потратити даремно, а тому збираємося у колі сімейного вогнища, спілкуємося, обговорюємо злободенні потреби життя. Коли є нагода подорожувати – не втрачаю її. Це може бути від простої прогулянки по лісу, до сходження на найвищу точку території України – гору Говерлу чи відвідування історичних пам’яток.

Мої захоплення переношу у шкільний світ: як може пройти виховний захід без красиво і затишно оформленої класної кімнати. Адже вдало виконані ілюстрації учнів до свята допоможуть пройнятися кожному, хто тільки переступить поріг класу і не залишать байдужим навіть пересічного школяра. Також не обійтися без виконаних власноруч демонстраційних та роздаткових матеріалів на уроках.

**Розділ 3. Погляд на себе в майбутнє**

 Всі люди в цьому житті прагнуть до вдосконалення, краси, мають свої ідеали. Мені здається, що людство прагне винайти ідеал, протягом усієї своєї історії. Звертаючись до літератури і мистецтва, ми можемо спостерігати, як поняття краси змінювалось у різні епохи. На мій погляд, найголовніше, щоб люди вміли відчувати красу, розуміти її, цінувати, творити.

Життєві цінності для мене – це орієнтир, завдяки якому життя знаходить ціну. Ціна в цьому випадку не вимірюється грошима. Цінності – це те, заради чого я живу, ставлю мету та досягаю її. Життя для мене найбільша цінність, у якої тільки один недолік - швидко проходить, і ніякі сили не можуть повернути даремно втрачений час. Тут розуміється життя і здоров’я не тільки моє, а й дорогих мені людей, друзів.

 Девізом мого життя є творіння добра, краси і радості.

Професійна мета: сформувати технологічно освічену особистість підготовлену до самостійного життя, виховати мудру, добру, чуйну, компетентну, успішну людину.

**Розділ 4. Результати педагогічної діяльності**

За проміжок часу моєї педагогічної діяльності було зроблено значний внесок у освітній розвиток школярів. Учні неодноразово були переможцями другого та учасниками третього етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з трудового навчання.

Список переможців олімпад з тр/н

2003 – Романюк Андрій - 8 кл. – І місце

2005 – Комінко Ігор - 9 кл. – І І місце

2006 - Лизун Алла - 9 кл. - І місце (учасник ІІІ етапу)

2008 – Хамрій Інна - 8 кл. – І І І місце

2010 – Поставчук Галина - 9 кл. – І місце (учасник ІІІ етапу)

2012 – Поставчук Роман - 9 кл. – І І І місце

Щороку більшість моїх випускників продовжують навчання по спеціальностях, основу яких закладено на уроках трудового навчання.

**Розділ 5. Науково – методична діяльність**

 Виховання творчої особистості, одне з найважливіших питань і завдань, які покликані розв'язати усі ланки народної педагогіки і освіти. Застосування сучасних інформаційних технологій у навчанні – одна з найбільш важливих і стійких тенденцій розвитку світового освітнього процесу. Працюючи над проблемою «Художньо-естетичне виховання на уроках трудового навчання» часто використовую інформаційно-комунікативні технології.

 У вітчизняній загальноосвітній школі в останні роки комп'ютерна техніка й інші засоби інформаційних технологій стали все частіше використовуватися при вивченні більшості навчальних предметів. Інформатизація істотно вплинула на процес засвоєння знань. Нові технології навчання на основі інформаційних і комунікаційних технологій дозволяють інтенсифікувати освітній процес, збільшити швидкість сприйняття.

Допомогти у вирішенні цього непростого завдання мені допомагає поєднання традиційних методів навчання та сучасних інформаційних технологій, у тому числі і комп'ютерних. Адже використання комп'ютера на уроці дозволяє мені зробити процес навчання мобільним. Комп'ютер використовую на всіх етапах: як при підготовці уроку, так і в процесі навчання: під час поясненні нового матеріалу, закріплення, повторення, контролю.

При цьому комп'ютер виконує такі функції:

*1. Для вчителя комп'ютер являє собою:*  джерело навчальної інформації; наочний посібник; тренажер; засіб діагностики та контролю;

*2. Для учня:*  засіб підготовки текстів,  їх зберігання; графічний редактор; засіб підготовки виступів; виконання проектів, презентацій

Під час підготовки до уроку з використанням комп’ютера складаю план уроку. При відборі навчального матеріалу враховую основні дидактичні принципи: систематичності та послідовності, доступності, диференційованого підходу, науковості та ін. При цьому комп'ютер не замінює урок, а тільки доповнює його.

Але, поряд з плюсами, виникають різні проблеми як при підготовці до таких уроків, так і під час їх проведення:

˗            час для самостійних занять у комп'ютерних класах відведено далеко не на всіх темах;

˗            недостатньо часу для підготовки до уроку, на якому використовуються засоби ІКТ;

˗            недостатня комп'ютерна грамотність;

˗            у робочому графіку не відведено час для дослідження можливостей Інтернету;

˗            складно інтегрувати комп'ютер у поурочну структуру занять;

˗            у шкільному розкладі не передбачено час для використання Інтернету на уроках;

Поряд з ІКТ широкі можливості для проникнення учнів у творчий процес дає декоративно - ужиткове мистецтво. Сьогодні важко знайти людину, яка б не милувалась чарівною красою декоративного розпису та орнаментів. Серед декоративно - ужиткового мистецтва на уроках трудового навчання чільне місце займає писанкарство, витинанка, аплікація з природних матеріалів, розпис на склі та коренепластика (лісова скульптура), З цією метою мною були розроблена програма варіативного модуля «Художня обробка деревини. Коренепластика» за написання якої був нагороджений дипломом ІІІ ступеня на обласному конкурсі навчальних програм.

На уроках трудового навчання дитина розкривається як особистість. Уроки це не просто уроки передачі знань. На них відбувається процес спільного життя учня і вчителя. Деколи предмет трудове навчання вважають допоміжним, вторинним, доповненням до основних предметів. Звісно, що така думка є хибною. Трудове навчання називають могутнім вихователем дитини. Але могутня сила починається або розкривається тільки тоді, коли руки учня зайняті для роботи. Я сприяю тому, щоб праця на уроках була змістовною й результативною, щоб учні переконалися, що праця дає результат і обдаровує звичайною радістю. А якщо ти отримуєш задоволення від праці, то є задоволення і в житті. На відміну від професійної праці на уроках трудового навчання можна творити більш вільно, завжди турбуючись про кінцевий результат.

Побачивши виставку із коренів, яка дарує нам чарівниця „Природа", дитина вже не пройде мимо, щоб не подумати, що можна зробити з того чи іншого кореня. У школі працював гурток „Лісова скульптура". Заняття проходили не тільки у шкільній майстерні, а й у лісі, де збирали матеріал для роботи. Під час праці учні вчаться бачити красу, творити її своїми руками. Така дитина ніколи не завдасть шкоди природі.

В теперішніх школах, слід звертати увагу на красу, потрібно вчити дітей вміти відчувати красу, розуміти її, цінити, а саме головне - це творити її. Ось головні критерії виховання дітей мистецтвом, яке переходить з покоління в покоління. Вміти відчувати мистецтво - одна із найбільш великих радостей життя.

Під час роботи на уроках звертаю увагу на те , як учні працюють. Обов'язково заохочую сумлінну працю, якість роботи. Навчаю учнів робити роботу добре, чесно, надійно.

Робота дала свої результати: була створена світлиця, організована виставка писанок, виставка „Лісова скульптура", виставка „Умілими руками дітвори", «Мить, зупинись, «Витинанки», «Чарівний світ писанки», які неодноразово приймали участь у різних конкурсах-виставках. Учні з задоволенням працюють на уроках трудового навчання.

Переваги роботи є те, що учні із задоволенням хочуть працювати, по-мало відроджуються забуті ремесла, які не потребують великих коштів. Люди із села із задоволенням відвідують виставки в школі...

Часто своїм досвідом ділюся з колегами по роботі, молодими вчителями на

районних семінарах, заняттях молодого вчителя, засіданнях районного методоб’єднання вчителів трудового навчання.

Якщо вдало вибрати працю, вкладати в неї свою душу, то щастя саме відшукає вас.