**Опис педагогічного досвіду**

**з розв’язання педагогічної проблеми,**

**над якою працює класний керівник**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема досвіду** |  |
| **Автор** | Горохівська Людмила ГеоргіївнаКласний керівник 7 класу Вишнівецької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів |
| **Сфера застосування** | Вишнівецька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів, Збаразького району |
| **Актуальність** | На сучасному етапі розвитку суспільства педагоги все помітніше усвідомлюють гостру потребу у створенні та реалізації індивідуального підходу до учня, як одного з принципів організації навчально-виховної роботи, що обґрунтовується сучасною психологією і педагогікою. Такий підхід має сприяти більш цілеспрямованому, гармонійному розвиткові особистості школяра як громадянина і творчого, професійно діючого працівника. |
| **Наукові концепції та теорії** | Проблема створення умов для формування високоморальної, здорової особистості та її творчого потенціалу завжди хвилювала вчених-дослідників, педагогів-практиків А.С. Макаренка, В.О. Сухомлинського. Ці прогресивні педагоги вважали, що правильно організований навчально-виховний процес у школі сприяє формуванню в учнів творчого ставлення до навчання, розвитку їх пізнавального інтересу. Завдання школи вони вбачали у вільному розвитку учнів, їх самостійності, активності, у творчому застосуванні набутих знань. Вчитель може впливати на процес формування мислення учня, цілеспрямовано активізувати його творчість.Проблема творчості знайшла відображення в багатьох науках. Вона органічно пов’язана з творчими здібностями. Проблема творчих здібностей розглядається вченими: О.Н.Леонтьєвим, С.Л.Рубінштейном, В.О. Крутецьким, В. О. Пономарьовим, В.О.Моляко. Фундаментальну практичну і теоретичну розробку проблема здібностей одержала в працях С.Л. Рубінштейна. Більшість авторів (Д.Б. Богоявленська, Н.В. Кичук, С.О. Сисоєва, Н.В.Кузьмина, В.І. Андреєв) розглядають творчі здібності як індивідуально- психологічні здібності людини, що відповідають вимогам творчої діяльності. |
| **Основна ідея** | Провідна ідея досвіду роботи з даної проблеми: забезпечення умов для формування творчої, високоморальної, здорової особистості, яка буде здатна на свідомий вибір життєвої позиції. |
| **Технологія реалізації ідеї** |

|  |
| --- |
| Психолого-педагогічна характеристика класу |
| Організація колективу:а) самоврядування;б) дотримання традицій |
| Розвиток особистості:а) вивчення учнів;б) робота з батьками;в) індивідуальний вплив |
| Організація виховної діяльності:а) пізнавальної;б) трудової;в) художньої;г) громадської;д) спортивно-оздоровчої;е) спрямованої на забезпечення свободи спілкування;є) ціннісно орієнтаційної; |

 |
| **Форми, методи, прийоми, засоби** |  Щоб стимулювати творчу активність школярів, я використовую такі методи і прийоми як розвиток творчого інтересу, використання цікавих аналогій, створення ситуацій емоційного переживання, метод відкриття, створення ситуації вибору, самостійна дослідницька робота. А також різні види творчо-розвивальних технологій:* технологія особистісного відкриття знань, умінь і навичок (учень - суб'єкт навчання, в результаті «відкриття» засвоюються знання, вміння);
* технологія навчального дослідження;
* проектна технологія (передбачає розв'язання учнем або групою учнів будь-якої проблеми, виконання творчих проектів, що потребує використання різних методів, засобів навчання, а з іншого боку - інтегрування знань, умінь різних наук);
* технологія «мозкового штурму»;
* технологія виконання евристичних завдань;
* технологія розв'язування дослідницьких проблем.

Основними формами моєї виховної роботи  є:1. Інформаційно-масові (дискусії, диспути, конференції, інтелектуальні ігри, ринги, вечори, подорожі до джерел рідної культури, історії, держави і права, "жива газета", створення малюнків).2.Діяльнісно-практичні групові (творчі групи, осередки, екскурсії, свята, театр-експромт,ігри-драматизації, ярмарки, народні ігри, огляди-конкурси, олімпіади).3.Діалогічні (бесіда, міжрольове спілкування).4. Індивідуальні (доручення, творчі завдання, звіти, індивідуальна робота тощо).5. Наочні ( музеї, виставки дитячої творчості, книжкові виставки, стінгазети, тематичні стенди тощо).  |
| **Результат застосування** | В чому полягає моя методологічна позиція класного керівника? В роботі вважаю головним забезпечення розвитку особистості кожної дитини, її творчого потенціалу. Відносини з дітьми будую на принципах співробітництва, співтворчості і пам’ятаю, що вчитель може допомогти дітям розвивати почуття прекрасного, пробудити творчі сили. Усвідомлюючи, що класний керівник є для підростаючого покоління духовним посередником між суспільством і дитиною, прагну створити сприятливі умови для формування особистості, внести необхідні корективи у процес виховання, скоординувати зусилля педагогів, сім’ї , соціуму. В своїй роботі керуюсь принципом: допомогти дитині знайти свій ключ до успіху, створити умови, у яких вона розкриватиме свої здібності, творитиме своєжиття, зростатиме духовно, творчо, інтелектуально й самовдосконалюватиметься.  Розуміючи важливість виховної діяльності класного керівника, відповідально виконую свої обов’язки, докладаю всіх зусиль, щоб виховання підлітків відбувалось в атмосфері добра і творчості, взаємодопомоги і взаємоповаги, доброзичливості та толерантності. У своїй діяльності використовую різноманітні традиційні та інноваційні форми виховної діяльності - головне, щоб вони давали бажаний результат.  |
| **Критерії ефективності** | * Сформованість пізнавального потенціалу особистості учня
* Сформованість морального потенціалу особистості
* Сформованість комунікативного потенціалу особистості школяра
* Сформованість естетичного потенціалу учня класу
* Сформованість фізичного потенціалу
* Задоволеність учнів життєдіяльністю в школі
* Сформованість загальношкільного колективу
 |
| **Наукові джерела**  | 1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. / І. М. Дичківська. – К.: Академвидав. - 2004. – 352 с. 2. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. - Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 176 с.3. Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 31.10.2011 року № 1243. Веб-сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України www.mon.gov.ua, Інституту інноваційних технологій і змісту освіти www.iitzo.gov.ua.4. Організація науково-методичної роботи в школі: педагогічне проектування; робота шкільних методичних об’єднань; освітній моніторинг. – Х.: Вид. група «Основа». - 2009. - 253 с. – (Серія «Адміністратору школи»). 5. Сазоненко Г. С. Педагогічні технології. – К., 2009. – 126 с.6. Чешенко О. І., Ягоднікова В. В. Інноваційність виховного процесу в сучасному освітньому просторі: організаційний аспект. // Директор школи, ліцею, гімназії. - 2010. – №6. – С. 19-35. 7. Ягоднікова В. В., Чешенко О. І. Формування інноваційного потенціалу класних керівників в системі методичної роботи загальноосвітнього закладу. // Наша школа. - 2011. – №4. – С. 48-53.8.Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям.-Київ,1972. |
| **Висновки** | На мою думку, виховна система, що діє у моєму класі, ефективна, оскільки дає можливість виконувати наступні завдання:-  Виховання високої моралі у під­ростаючого, покоління, форму­вання в нього українського мен­талітету, традицій;- Створення необхідних умов для фізичного розвитку школярів, збереження та зміцнення 'їхнього здоров'я;-Духовно-моральне та екологічне виховання;- Розвиток розумових і фізичних  здібностей формування високої  пізнавальної культури, організація  змістовного дозвілля учнів;- Підготовка школярів до госпо­дарсько-трудової діяльності;-Створення умов для вільного ви­бору учнями світоглядних пози­цій;- Гуманізація педагогічного про­цесу, демократизація стосунків  у колективі;-Врахування інтересів дітей;-Організація роботи з батьками. |