*Методичний посібник для педагогів ДНЗ.*

*Впорядкувала:*

*Практичний психолог ДНЗ «Сонечко» м.Ланівці*

*Тернопільської обл.*

***Світлана Іллівна Витрикуш.***

 ЛІТЕРАТУРА.

1.Методи вивчення психічного розвитку дитини-дошкільника/ Ред.С.Є.Кулачківська,Т.О.Піроженко, Л.Г.Подоляк,Л.І.Соловйова,І.І.Карабаєва,С.В.Кузнецова.-К.,Світич.,2003.-с.10.

2.Барташніков О.О, Барташнікова І.А.Розвиток уяви та творчих здібностей-Т.,Богдан,1998.

3.Чому «гальмує» дошкільна зрілість?//Вихователь-методист дошкільного закладу.-2012.-№7.

**Ігри для розвитку уяви**

|  |  |
| --- | --- |
| Здібності | Розвиваючі ігри |
| Використання замінників предметів. | «Живі фігурки»«Водій таксі»«Вивіски»«Скринька з казками» |
| Опредмечування  | «Чарівні кола»«Домалюй фігурку» |
| Створення образу за словесним описом | «Торбинки подарунками»«Чи таке буває»«Відгадай загадку» |
| Відтворення цілого з частин | «Збери картинку»«Звідки клаптик?» |
| Оперування образом об’єкта у просторі | «Кубики-невидимки»«Розгортки» |
| Створення і реалізація плану задуму | Розшифруй казку»«Казкар»«Архітектор» |

**Уява –** *створення нових образів переробленням попереднього практичного, чуттєвого, розумового та емоційного досвіду.*

**Уява репродуктивна (відтворювальна) –** *процес народження чогось нового для індивіда, яке спирається на словесний опис, графічне зображення або минулий досвід.*

**Уява творча (продуктивна) –** *процес створення нових образів без опори на реальне чи наочне його буття. Продуктивна уява – основа творчого процесу. З нею пов’язані як вирішення протиріч і проблем пізнання, так і постановка цих проблем. Розвинена продуктивна уява свідчить про оптимальний пізнавальний розвиток.*

**Уява –** *один з важливих пізнавальних процесів, який є складником будь-якого творчого процесу людини на різних етапах її життя.*

*За допомогою уяви діти пізнають і опановують життєве середовище, переступають межі особистісного досвіду. Першоджерелом уяви дитини є знаково-символічна функція мислення, розвиток її другої лінії, яка передбачає доповнення, заміщення реальних речей, ситуацій, дій уявними або побудову нових образів. Особливість уяви дітей старшого дошкільного віку та, що вона спирається на предмети, не схожі на заміщувані, виконує ігрову дію з предметом, якого насправді немає; відбувається ігрове перевтілення предмета, він наповнюється новим змістом, дії з ним лише уявляються. Поряд з репродуктивною уявою, розвивається продуктивна уява, яка дає змогу дитині створювати образи згідно із задумом, розв’язувати завдання своїми способами, даючи кілька варіантів відповідей. У старшому дошкільному віці дитина вже керує уявою. Формуються дії уяви:задум у формі наочної моделі; образ уявного предмета, суб’єкта; образ дії з ним. Уява перестає бути супроводжувальною під час розглядання малюнків, прослуховування казок, набуває самостійності. Уява починає передувати практичній діяльності, поєднуючись з мисленням при вирішенні пізнавальних завдань. Уява допомагає розвивати довільні пізнавальні процеси: ставити мету і дотримуватися її, цілеспрямовано шукати засоби, прийоми її втілення.*

 **Психолог радить** *під час ігор з дітьми:*

*1.Заохочуйте творчу ініціативу малюка. Не сваріть його за помилки і не насміхайтеся навіть із найбезглуздіших спроб виконати завдання. Особливо якщо дії дитини невдалі, обов’язково знайдіть щось таке, за що можна було б її похвалити. Не забувайте говорити дитині, що вона розумна і здібна!*

*2.Велике значення для дитини має форма, в якій ви оцінюєте результати її діяльності. В основі будь-якої оцінки має бути загальне позитивне ставлення до дитини. А якщо дитина допустила помилки? То оцінюємо так: «Ти діяв дуже добре, але поки що тобі не все вдалося зробити правильно.Наступного разу ти зробиш краще.»Після цього важливо розповісти дитині, як саме виправити помилки.*

*3.Намагайтеся попереджати виникнення негативних емоцій у процесі гри. Якщо дитина все більше відволікається від гри, все частіше помиляється, починає розмови на ін. теми, це означає, що вона втомилась Слід вчасно переключати її увагу на ін. цікаву для неї діяльність.*

*4.Уникайте примусу, якщо дитина не хоче виконувати завдання. Примус сприяє виникненню у дитини страху перед можливим покаранням. Особливо руйнівним є примус, який супроводжується репліками: «Сідай працюй, телепню, ледарю!...»такий виховний вплив лише сприяє у дитини невпевненості в собі і у своїх силах.*