**Колорит планети Марс**

**Тема.** Колорит планети Марс

**Мета:**ознайомити з видом образотворчого мистецтва – живописом, видами живопису;закріпити навички малювання пейзажу; розвивати фантазію, творчу уяву, окомір, почуття композиції, емоційно-почуттєву сферу; виховувати інтерес до образотворчого мистецтва; формувати художній смак при добірці кольорів, здібність отримувати художню насолоду від творчої роботи.

**Тип уроку:** комбінований.

**Техніка виконання:** на вибір.

**Обладнання:** для вчителя – учнівські роботи з методичного фонду ,ілюстрації космічної тематики; для учнів – альбом, простий олівець, акварельні чи гуашеві фарби, пензлі, гумка.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент**

Перевірка наявності необхідного для роботи матеріалу.

1. **Повідомлення теми уроку**
2. **Мотивація навчальної діяльності**

**Бесіда.**

Що ми називаємо пейзажем? *(Зображення природи.)*

Які пейзажі малюють художники? *(Весняні, зимові, морські, літні, весняні тощо.)*

Якими художніми матеріалами користуються при зображенні пейзажу? *(Фарби: гуаш, акварель; графічні: фломастери, простий олівець, ; аплікація.)*

Пейзажі, як правило, відображають навколишній світ, а ми сьогодні будемо вчитися малювати фантастичні пейзажі.

1. **Вивчення нового матеріалу**

**Пояснення вчителя.** Зореліт все більше віддаляється від рідної Землі. Попереду – оповита таємницями, загадкова червона планета – Марс. Нам випадає нагода побачити і намалювати фантастичні марсіанські краєвиди. Для того щоб передати красу пейзажів цієї таємничої планети, не обійтися без живопису.

**Живопис –** вид образотворчого мистецтва, художнє зображення видимого світу фарбами на будь-якій поверхні (полотні, дереві, папері тощо) за допомогою матеріалів – акварелі, гуаші, олії, темпери.

Основні різновиди живопису: монументальний (фреска, мозаїка, пейзаж, панно) і станковий (картина, що має самостійне значення, взята в раму). Особливі види живопису: іконопис, декораційний та мініатюра. Найважливішим зображальним та емоційним засобом живопису є колір. Серед кольорів виділяють основні: жовтий, червоний, синій, та похідні: зелений, оранжевий, фіолетовий.

У живописі застосовують *хроматичні кольори* (від слова «хромос» – колір), які мають у своєму складі барвник. Їх поділяють на теплі, в основі яких жовтий, оранжевий і червоний кольори та їхні відтінки, та холодні кольори, які походять від синього – зелений і фіолетовий та їхні відтінки.

Добором певних кольорів художники створюють колорит картини. Порівняй натюрморти, виконані в теплому і холодному колориті.

Теплі кольори найбільше поширені в народній творчості. Роздивись відтінки червоних кольорів на національному українському вбрані та молдавському килимі.

Пейзаж – один із найпопулярніших жанрів живопису, у якому відтворюються реальні або уявні види місцевості, архітектурні споруди, міста і села, а також гори, ліси й моря.

Визначте пейзажі, виконані в теплому і холодному колориті.

У живописі для передання простору застосовують повітряну перспективу. За її законами з віддаленням кольори втрачають яскравість і насиченість, чіткість обрисів предметів втрачається.

Порівняйте яскравість кольорів і чіткість предметів на передньому і дальньому планах.

Роздивіться різноманіття відтінків червоного кольору.

**Живопис –** вид образотворчого мистецтва, основним виражальним засобом якого є колір, який відтворює дійсність за допомогою фарб.

**Відтінок –** незначна відмінність кольору.

**Колорит –** система сполучення кольорів, їх гармонійне поєднання в художньому творі; характерна особливість твору живопису.

**Хроматичні кольори –** усі кольори веселки та їх сполучення.

1. **Практична робота**

**Слово вчителя.**

Намалюйте гуашевими фарбами марсіанський пейзаж. Використайте різноманітні відтінки червоного кольору.

Спочатку виконайте ескізи та визначте, що буде зображено на передньому і дальньому планах. Доберіть відповідний колорит, в основі якого – червоний колір. Для передання глибини простору застосуйте прийоми загороджування, яскравість і чіткість зображення на передньому плані.

1. **Підсумок уроку**

Учитель проводить порівняльний аналіз малюнків учнів (його можна проводити як за змістом малюнків, так і за виразністю, технікою виконання), звертає увагу на вдалий вибір фарб, динамічність композиції, фантазію; організовує міні- виставку з кращих учнівських робіт.

1. **Домашнє завдання**

Знайти репродукції картин на тему «Космос».

**КОНСПЕКТ УРОКУ
НА ТЕМУ: «КОЛОРИТ ПЛАНЕТИ МАРС»**

**5КЛАС**