Відділ освіти Лановецької районної державної адміністрації

Лановецький районний методичний кабінет

 **Підготувала:**

**вчитель української мови та літератури**

**Вербовецької загальноосвітньої**

**школи І-ІІІ ступенів**

**Мудрак Наталія Ігорівна**

**- Вербовець - 2014 –**

**Тема уроку:** Андрій Чайковський. Біографічний нарис про письменника. Відтворення історичних подій у повісті «За сестрою»

**Мета:** ознайомити школярів з життєвим і творчим шляхом письменника, з’ясувати історичну основу повісті; збагачувати словник учнів, розвивати логічне мислення, вміння грамотно висловлювати свої думки, робити обгрунтовані висновки; виховувати пізнавальний інтерес до творчості А. Чайковського, почуття любові до рідного краю, народу, гордості за свою Батьківщину

**Тип уроку:** засвоєння нових знань

**Обладнання:** презентація, портрет А. Чайковського, бібліотечка творів, дидактичний матеріал, опорні схеми

Перебіг уроку

І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

ІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ

(слайд 1) У цьому році ми святкуємо 157 – річчя з дня народження видатного, але маловідомого українського письменника, з життям і творчістю якого ми сьогодні познайомимося.

Розпочати наш урок я хотіла би зі слів відомого літературознавця Василя Яременка:

«Історична проза Андрія Чайковського будила (й будитиме далі!) любов до книжки, до історії свого народу та його козацької слави, до завзяття і відваги, побратимства, безоглядної самопожертви, але самопожертви розумної, виваженої любов’ю до своєї землі й народу.»

Замисліться над цими словами. Що чекає нас на сторінках творів видатного українського письменника, адвоката, громадського діяча Андрія Яковича Чайковського?

(слайд 2) Розпочнемо вивчення творчості письменника з його життєвого шляху.

(слайд 3) (Під кінець нашого уроку ми повинні

 знати:

* основні відомості з життя письменника;
* історичну основу повісті «За сестрою».

вміти:

* розповідати про життя письменника;
* розкривати історичну основу повісті;
* висловлювати свої думки, робити висновки

ІІІ. СПРИЙНЯТТЯ Й ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

**1. Бесіда з елементами словесного малювання**

Коли ви вперше бачите людину, з якою хотіли б познайомитися, на що звертаєте увагу насамперед? Про що ви в неї запитали б? (Учні відповідають)

(слайд 4) Сьогодні ми дізнаємось, якою людиною був Андрій Чайковський? Подивіться на його портрет . Що ви можете розповісти про письменника за його зовнішнім виглядом? (Відповіді учнів)

Я згодна, людина на портреті задумлива. Сумний погляд спрямований удалину, ніби щось бачить далеке, минуле. Це чоловік похилого віку, із сивим волоссям, пооране зморшками чоло видає людину досвідчену, з багатим життєвим досвідом. Чимось схожий на козака.

Тож давайте дізнаємось про дитячі роки, юність, громадську діяльність, творчий шлях Андрія Чайковського. У цьому допоможуть нам повідомлення «біографів». Слухайте уважно, запам’ятовуйте. Під час розповіді зверніть увагу на основні віхи життя письменника і запишіть їх до таблички, яка лежить у вас на парті

15 травня 1857 р.

Осінь 1869 р.

1873 – 1877 р.р.

1877 р.

1878 р.

1890 р.

1919 р.

2 червня 1935 р.

**2. Заслуховування учнівських повідомлень**

1.(слайд 5) Народився Андрій Якович Чайковський 15 травня 1857 року в місті Самборі на Львівщині в родині дрібного урядовця. Рано залишившись сиротою, жив у своїх родичів: спочатку в селі Гординя Самбірського повіту, а з 1869 року— в Самборі. Майбутній письменник походив з так званої ходачкової (дрібномаєтної) шляхти,яка відрізнялася від «простих» селян одягом, окремими рисами побуту та своєрідним мовленням.
 (слайд6) Зростав Андрій у мальовничому краї над Дністром, серед людей працьовитих і співучих, жадібно вбирав у себе казки, легенди, оповіді про минулі часи, прислухався до пісень і парубоцьких жартів. Враження дитинства пізніше прислужилися йому як письменникові.

 В сусідньому з родинним селом Гордині-Закуття, хлопець-сирота зростав біля своєї першої наставниці - бабусі, яка була неперевершеною казкаркою й оповідальницею. З нею він опанував польський буквар, навчився читати і писати. До початкової школи не ходив, домашню науку продовжував під опікою вчителя церковної школи села Гордині Теодора Присташа. Пізніше письменник з повагою згадував його як людину розумну і добру.

2.( Слайд 7) Восени 1869 р. успішно склав вступні іспити до Самбірської гімназії. Тут відчув, які мізерні його знання української мови та літератури. Досі мав можливість прочитати лише молитовник, читанку В. Ковалевського та «Вінок для чемних дітей» Якова Головацького.
 Лише в п'ятому класі гімназії вперше побачив майбутній український письменник «Кобзар». Як надзвичайну святиню довірив йому цю книгу гімназист-товариш, який прийшов до самбірської гімназії з Перемишля.
 (слайд 8) Утискам директора самбірської гімназії попа Баревича учні протиставили культурно-освітню роботу таємного гуртка, який мав вихід на широкі кола молоді, підтримував зв'язки з гімназистами інших міст. У 1873 році до цього таємного гуртка примкнув Чайковський, а в 1877 році — став його головою.
 У гімназичний період почала формуватися національна самосвідомість майбутнього письменника: його зацікавило історичне минуле України. Та першими доступними для нього книгами такого змісту були твори польських письменників , які зверталися до української тематики.
 В гімназії він пробує писати. Брався за оповідання, драми. Твори цієї пори відзначалися гарною поетичною мовою, дотепністю. Однак скоро полишив літературні вправи. Невпевненість у власних силах, відсутність належної оцінки з боку майстрів слова зупинили його творчі пориви.

3. (слайд 9) 1877 року Чайковський вступив на філософський факультет Львівського університету. Почалися ще більш нужденні, важкі дні. Не маючи чим платити за навчання, він кидає філософію і йде до війська. (слайд 10) Через рік повертається до університету — тепер уже на юридичний факультет. Тут з головою поринув у студентське життя — очолив молодіжну організацію «Дружній лихвар», а невдовзі став одним із засновників «Кружка правників». По закінченні правничого факультету Львівського університету він став досвідченим адвокатом, захисником українців Галичини.

 (слайд11) 1882 року Чайковського, як і тисячі інших українців, мобілізували в австрійську армію. І.Франко першим запримітив і вирізнив молодого письменника з-поміж інших літераторів, додав відваги і заохотив до творчої праці.
 (слайд 12) В 1890 році А. Чайковський з родиною переїхав у Бережани і відкрив тут адвокатську канцелярію. Багато часу в письменника забирала адвокатська робота задля кусника хліба. У ній він досяг справжньої майстерності. Його оборонні промови були сповнені щирим гумором, відзначалися розумінням людської душі, знанням юридичних законів, глибокою життєвою логікою. Вони здебільшого досягали своєї мети — виправдання підсудних. Чайковського любили селяни, бо він захищав у суді їхні інтереси, часто бесідував з ними, давав безплатні консультації.

4. (слайд 13) Важкі обставини особистого сирітського життя, враження від військової служби й походу 1882 року на придушення повстання в Боснії, а потім адвокатська практика й вивчення національної історії спонукали серйозно взятися за перо. Друком виходять нариси, оповідання, гуморески, повісті. Один за одним з’являлися у світ твори, написані на матеріалі історії козаччини: “Козацька помста”(1910), “За сестрою”(1914), “З татарської неволі”(1921), “Богданко”(1934) та ін. Численні твори на історичну тематику були підготовчою роботою до написання історичного роману “Сагайдачний”.

(слайд 14) У 1919 році письменник переїхав до Коломиї. Тут він тяжко захворів.

- Якби я видужав,- казав своїй дружині,- і міг би працювати, я написав би ще одну повість, але вона була б зовсім інша, як усі попередні.
 Але цьому, на жаль, не судилося збутися. Ставало гірше зі здоров'ям, і нічим  не міг зарадити помираючому Чайковському лікар .

 (слайд 15) 2 червня 1935 року важка хвороба обірвала життя письменника. Залишились нездійсненними творчі задуми, плани, хоч він працював до останніх днів своїх.

**3. Визначення основних віх життя письменника (усна колективна робота)**

(переходимо на Слайд 16 – чистий), далі після кожного запитання і відповіді клікати по 1 разу, всього 8 запитань)

Молодці,гарно запам’ятали, а тепер спробуємо з вами пригадати і зафіксувати почуті відомості в опорній схемі “Портрет письменника». Працювати ви будете парами. (слайд 17 – незаповнена схема)

**4. Робота в парах (5 хвилин)**

Перевіримо, що у вас вийшло.

**3. Колективна робота над узагальнюючою схемою за питаннями** (клацати лише після відповідей дітей)

* У якій сім’ї народився письменник? (дрібної шляхти) (слайд 17 – 1раз)
* Хто впливав на маленького Андрій, хто допомагав зробити перші кроки в доросле життя? (бабуся, церковний учительТеодор Присташ) (слайд 17 – 1раз)
* Де здобував освіту? (початкову освіту отримував вдома, Самбірська гімназія, філософський факультет Львівського університету (кинув), правничий факультет Львівського університету) (слайд 17 – 1раз)
* Ким працює після закінчення навчання? (адвокатом)Які таланти відкриваєу собі? (слайд 17 – 1раз)
* Якою громадською діяльністю займається? (захищає інтереси простих людей у суді) (слайд 17 – 1раз)
* Хто став вірним старшим товаришем, заохочував Чайковського до творчої праці? (Іван Франко) (слайд 17 – 1раз)
* Яку направленість мають твори Чайковського? Назвіть декілька з його творів. (Твори мають історичну направленість.»За сестрою», «Сагайдачний», «Козацька помста» і т.д.) (слайд 17 – 1раз)

Впливи

Освіта

Праця

Таланти

Родина

**А. Я. Чайковський**

1857 - 1935

Твори

Громадська діяльність

Друзі

**5. Слово учителя**

(слайд 18) Спадщина цього найпопулярнішого в Україні письменника – історика становить понад 10 томів глибоко патріотичної, цікавої за сюжетами прози. Він писав про реальних людей, які займали значні місця в нашій історії, кохався в добі козаччини (недаремно ми відмітили його схожість з козаком на початку уроку), прагнув, описуючи завзяття, відвагу, самопожертву своїх героїв, виховати в читачів високу національну свідомість, відновити в них історичну пам’ять, щоб відчули вони себе українцями, здатними побудувати власну незалежну державу.

**6. Визначення історичної основи повісті**

Сьогодні ми починаємо знайомитися з повістю Андрія Чайковського «За сестрою», яка була створена в 1907 роціна основі довготривалого вивчення історичних матеріалів. Які ж історичні події покладено в основу цієї повісті? Спробуйте здогадатися!

**А) Міні-композиція за участю учнів**

(слайд 19) **Учень.** Безмежний степ у високих травах. Ревіння дніпрових порогів. І тупіт копит, і плач дітей, жінок, і ревіння худоби. Вершники в острішкуватих шапках, на низеньких прудких конях женуть натовп людей і череди корів. Вони нікого не бояться, вони тут господарі. Виловлюють по Україні все живе й женуть у Крим.

**Учениця.**

За річкою вогні горять,

Там татари полон ділять.

Село наше запалили

І багатство розграбили.

А в долині бубни гудуть,

Бо на заріз людей ведуть:

Коло шиї аркан в’ється,

А по ногах ланцюг б’ється…

**(слайд 20) Учень.** І раптом ніби з самого неба падає на степ могутній, мов грім, свист. І загула від бухкання копит земля. Виринули з далекого обрію вершники. Козаки! Гостро зблиснули їхні шаблі. Кидають ординці здобич і безладно тікають. Хай знають, як на Україну ходити і людей ловити!

(Учні уходять)

* Тепер здогадалися, які історичні події покладено в основу твору? (відповіді учнів)
* Давайте перевіримо наші здогадки за допомогою підручника на стор. 106

Так, в основу твору покладено розповідь про героїчну боротьбу українського народу проти татаро – монгольських нападників.

(слайд 21) Запишемо в зошити історичну основу повісті (на екрані)

Що ж нам відомо з історії про про набіги татар на українські землі?. Давайте пригадаємо.

**Б) Заслуховування учнівських повідомлень (робота з картою)**

Українська шляхта, яка протягом кількох століть зі зброєю в руках боронила рідну землю від зазіхань володарів-чужинців, поступово втрачала силу. Беззахисною опинилася Україна перед небезпекою, що загрожувала з півдня. Тут, у Причорноморських степах, після розпаду Золотої Орди почувалися господарями татари. З теренів їхньої держави – Кримського ханства – на українські землі щороку, а то й кілька разів на рік, відбувалися набіги, які стали дошкульнішими відтоді, відколи Кримське ханство потрапило в залежність до Туреччини (Османської імперії) – чи не наймогутнішої тогочасної держави. Сталося це 1478 року.

Ординці плюндрували й нищили все на своєму шляху, залишаючи по собі пустку. Грабували, а потім підпалювали міста й села. Чоловіків, жінок, хлопчиків, дівчат забирали в полон, а тих, хто чинив опір, убивали. Гіркою була подальша доля бранців. Вони втрачали все: дім, сім’ю, навіть власне ім’я. Їх таврували, як худобу, давали принизливі прізвиська, примушували приймати мусульманство. Ясир (так турки називали полонених) потрапляв на невільницькі ринки в міста Османської імперії.

Опинившись у рабстві, невільники були приречені. Найчастіше їх чекала виснажлива праця на земляних та будівельних роботах. Козаки зазвичай ставали гребцями на турецьких галерах-каторгах. Жінки та дівчата потрапляли до гаремів. Хлопчиків-підлітків здавали до султанської гвардії, де з них виховували відданих захисників султанського престолу – яничарів, що відзначалися особливою жорстокістю.

* Хто ж став на оборону рідної землі?
* Якими були ці казаки, які захищали Батьківщину? (Сміливими, мужніми, безстрашними. В хніх серцях палав вогонь любові до України, вони ладні були віддати життя за свободу).

ІV. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

**1. Проблемне запитання**

Чому ж Чайковський в своїй творчості так часто звертався до минулого України? Що його найбільше цікавило? (історичні події, перемоги і поразки, люди)

Що письменник хотів довести своїми історичними творами? (кожна людини повинна пам’ятати свою історію, поважати надбання минулих поколінь, які часом виборювались ціною власного життя.)

Автор намагається зображувати історичні події з позиції гуманізму.

(слайд 22 – чистий) Що таке гуманізм? Які асоціації у вас виникають, коли ви чуєте це слово. Доберіть синоніми. (після обговорення клікнути7 разів)

**2.Асоціювання**

Турбота

Толерантність

Повага

 Гуманізм

Доброта

Людяність

Любов

 Отже, г**уманíзм** — визнання [людини](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0) найвищою [цінністю](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) у [світі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82), повага до [гідності](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%96%D0%B4%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) та [розуму](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BC) людини, право на щастя в житті, і вільний вияв природних почуттів і здібностей.

 Гуманізм - ставлення до людини, пройняте турботою про її благо, повагою до її гідності; людяність.

Центральною фігурою творів А. Чайковського є людина, з її почуттями, переживаннями, щастям, бідою. Нам завжди цікаво читати про інших людей, дізнаватися про їхню долю. Тому сюжет таких історичних творів динамічний, захоплюючий, тримає в напруженні весь час. І в цьому ви переконаєтесь, прочитавши повість А. Чайковського «За сестрою». (слайд 23)

**V.** ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

V. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦІНЮВАЛЬНИЙ ЕТАП. (слайд 24)

(слайд 1. Рефлексія діяльності і пов’язаних з нею почуттів.

Незакінчене речення:

“Сьогодні на уроці я зрозумів (зрозуміла), що…”,

“Мені було цікаво…”,

 “Я дізнався…, але ще хочу дізнатися…”

2. Рефлексія досягнення визначених цілей.

- Чи досягли ми поставлених цілей?

 (слайд 25)