***Конспект уроку***

***з української літератури***

***у 5 класі на тему***

***«Казка Оксани Сенатович***

***«Малий Віз»***

 Дуркало Любов Богданівна,

 учитель української мови

 та літератури

 Завалівської ЗОШ

 І-ІІІ ступенів

 Підгаєцького району

**Тема уроку:** **Казка О.Сенатович «Малий Віз»**

**Мета уроку:** познайомити учнів з письменницею О. Сенатович та її казкою «Малий Віз»; навчити розрізняти уявне, фантастичне та реальне; оцінювати ставлення автора до природи, людей, подій; розвивати навички аналізу прозового твору; виховувати доброзичливе ставлення до світу природи, людини.

**Обладнання**: портрет письменниці, ілюстрації, збірки творів О. Сенатович, підручник «Українська література. 5 клас»

**Хід уроку**

1. **Актуалізація опорних знань.**

**Діагностика вивченого**

1. Як називається козацький човен?
2. Відомий літописець, автор «Повісті минулих літ»
3. Автор багатьох творів для дітей, зокрема поезії «Завалівські вали»
4. Київський князь із твору «Михайло-семиліток»
5. Жанр давнього історично-літературного твору.
6. Подія чи кілька подій пов’язаних між собою у літературного твору.
7. Головний герой твору І. Нечуя-Левицького «Запорожці»

**ІІ. Оголошення теми і мотивація навчальної діяльності, знайомство з цілями уроку.**

**ІІІ. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.**

**Слово вчителя.**

Творчість О. Сенатович посідає одне з провідних місць в українській дитячій літературі. Народилася письменниця у нашому рідному, такому мальовничому, чаруючому селі Завалів 2 січня 1941 року в учительській родині. Вважала себе вічною мандрівницею, хоча реально мандрувала небагато, а більшість свого життя провела у місті Львові, де здобула вищу освіту, вийшла заміж, народила і виховала двох синів.

 Поетична творчість О. Сенатович яскрава і самобутня, по-жіночому лірична. А твори для дітей особливо добрі і щирі, саме такі, які може розповідати любляча матуся. Для малечі вона написала книжки «Червоні лелеки», «Вісім сотень колобків», «Вчиться вересень читати», повість «Не виростуть хлопці без дощу». Людина технічної освіти, вона була неповторним ліриком і мала рідкісний дар Божий помічати те, що не міг запримітити інший. 1992 року, будучи членом письменницької Спілки, стала першим лауреатом премії імені Олени Пчілки, а 1995 року – володаркою Тернопільської обласної премії імені Іванни Блажкевич. Померла Оксана Павлівна Сенатович 1997року.

**Робота над змістом казки «Малий Віз». Читання за дійовими особами. З кожної групи обирається учень на ролі Дмитрика, мами, автора, козака.**

1. **Кожна група отримує завдання на виписування короткої відповіді:**

а) більшість свого життя провела О. Сенатович у…;

б) вважала себе вічною…;

в) написала книжки…;

г) казка має назву «Малий…»;

д) головного персонажа звали…;

е) уві сні він зустрівся з…

**Бесіда**

* Пригадайте, що таке літературна казка?
* Які ви знаєте літературні казки?
* Назвіть їх авторів?
1. **«Мікрофон»**

Передаючи з рук у руки «мікрофон», учні відповідають на запитання:

* Що таке Малий віз?
* Куди привели Дмитрика допитливість і уява?
* З ким і для чого хотів він зустрітися у своєму сні?
* Що сказали козаки хлопчикові? Чому вони насміхалися над ним?
* Що ви знаєте про козаків, їхню дотепність, жартівливу вдачу?
* Що дізнались ви про винаходи козаків та роль в історії України кошового отамана І. Сірка?
* Чи зрозуміли ви зі змісту твору, що дія відбувається неподалік від нашого села, тобто на хуторі Кам’яна Гора?

Учень-асистент читає невелику розповідь про кошового отамана І. Сірка, його винаходи, використовуючи знання фольклору (зокрема легенду, в якій розповідається, що кошовий народився із зубами), репродукцію картини І. Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану».

1. **Гра «Шукач скарбів»**

Групи отримують картки-завдання, в яких а) і б) – цілей з категорії розуміння(2), в) і г) – застосування(3).

а) перевірити правильність тверджень, знайти «зайві» слова:

1 група – «Дмитрик вхопився рукою за дишель Великого Воза і витягнув його з озера»;

2 група – «Козаки сиділи біля куреня, варили борщ, підкидали хмиз у ватру;

3 група – «Ліжко Дмитрика стояло на санях»;

4 група – «У Києві один письменник писав про Сірка».

б) Спільне для всіх груп: записати якомога більше слів, що характеризують образ Дмитрика;

в) Знайти у тексті художні засоби:

1-2 групи – метафори (небо обрушувало в озері зорі, намацав ногою дно неба, Віз заїхав за хмари, човен зблід, засунув Віз під ліжко);

3 група – порівняння (човен подібний до великої жовтої черепашки, зоряне озеро – як небо, скривився, як середа на п’ятницю);

4 група – епітети (зоряне небо, триста десятилітній козак).

г) Визначити у тексті сюжетні складники:

1 група – зав’язку;

2 група – розвиток дії;

3 група – кульмінацію;

4 група – розв’язкую.

1. **Бесіда**
* Яка роль фантастичного елементу в тексті? Обгрунтуйте відповідь.
* Наскільки правдиво виглядає зустріч десятирічного хлопчика з 310-річними козаками та перебування І. Сірка в сучасного письменника?
* Яким чином поєднується у творі минуле й сучасне?
* Як ви думаєте, звідки походить назва хутора Кам’яна Гора? Що говорять про це ваші батьки?
1. **Створення сенкану (вірша з 5 рядків).**

Перший рядок – слово, що називає тему.

Другий рядок – два прикметники, що асоціюються з першим словом.

Третій рядок – три дієслова, пов’язані з темою.

Четвертий рядок – фраза з чотирьох слів.

П’ятий рядок – однеслово – синонім до назви теми.

Наприклад:

1. Віз.
2. Малий. Чумацький.
3. Заснув, опинився, бесідував.
4. Фантастична літературна казка – сон.
5. Шлях.

**IV. Підсумковеопитування**

* Для чого О.Сенатович використовує прийом злиття фантастики, минулого і сучасного?
* Чи необхідно, на вашу думку, людям знати свою історію, історію свого краю, держави?
* Чи можна вивчати історію за художніми творами? Чому?
* Складіть уявну розповідь про свої мандри в минуле.

**Слово-підсумок вчителя**

Історичні твори особливо збагачують уяву, розвивають почуття національної гордості та бажання послужити рідному народу. Знання історії – перша ознака світогляду та культури людини.

**V. Оцінювання учнів.**

**VI. Домашнє завдання:**

Підготуватись до позакласного читання на тему: «Сучасні твори про історичне минуле українського народу».