***Конспект уроку***

***на тему***

***«Природа – це казка, яку треба читати серцем. Людська доброта і жорстокість, милосердя і справжня турбота про природу в оповіданні Є.Гуцала «Сім’я дикої качки»***

Дуркало Любов Богданівна,

учитель української мови

та літератури

Завалівської ЗОШ

І-ІІІ ступенів

Підгаєцького району

**Тема: Природа – це казка, яку треба читати серцем.Людська доброта і жорстокість, милосердя і справжня турбота про природу в оповіданні Є.Гуцала «Сім’я дикої качки»**

**Мета:**допомогти дітям зрозуміти психологію персонажів, визначити основну ідею твору; вчити складати словесні малюнки, розвивати уяву; формувати критичнее ставлення до власних вчинків, дій; сприяти вихованню доброти, милосердя, любові до рідноїприроди, до всього живого.

**Обладнання:** портрет Є.Гуцала, виставка ілюстрацій до твору, тлумачні словники, підручник, аркушіпаперу, фарби, пензлики.

**Епіграф:**

Крізь прекрасну природу світиться краса душі людської.

*М.Рильський*

**Хід уроку**

**І. Формування емпатійної здатності (емоційного настрою)**

**1. Вправа «Усмішка по колу».**

Усі беруться за руки. Перший учень повертається до свого сусіда й усміхається йому і так по колу. Потім бажають один одному чогось доброго, світлого.

**2. Робота в групах.** Спробуйте розшифрувати прислів’я (при потребі – допомагає вчитель).

кай ли до биш

6 10 3 2

хо - зро на вді

11 1 12 8

бро – єшся, не

4 9 7 5

вайся. чу

14 15 13

Відповідь. Зробиш добро – не кайся, вдієш лихо – начувайся. *(Народна мудрість.)*

Як ви розумієте зміст цього прислів’я?

**ІІ. Актуалізаціяопорнихзнаньучнів**

**1. Фольклорний калейдоскоп «Хтобільше?»**

Які прислів’я, приказки та висловлювання видатних людей про природу ви підготували?

***Зразок.***

* Тому, хто посадить дерево подякують і онуки, а того, хто згубить, прокленуть і діти.
* З природою живи у дружбі, то й буде вона тобі в службі.
* Не бий бобра: не буде добра.
* Немає ліпшої краси, ніж гаї та ліси.
* Люби природу – не чини їй зла.*(Народна мудрість.)*
* Усяке спілкування з природою освітлює людину…*(М.Реріх)*
* У природи чисте серце *(ХідеоОгума).*
* Будь природі другом, будь природі сином *(А.Камінчук).*
* Рідний край наш понад усе*(Ю.Шкрумеляк).*
* Природа – вічне джерело людської творчості,людського мислення*(М.Рильський).*
* Як не буде птахів, то і людське серце стане черствим*(М.Стельмах).*
* Немає краю можливостям матері-природи, як немає межі людському розуму*(О.Довженко).*
* Любіть природу, як дівочу вроду *(Народна мудрість).*

**2. Перевірка домашніх творів.**

**ІІІ. Оголошення теми, мети. Мотивація навчання**

**1. Розповідь з елементами бесіди.**

На минулому уроці ми почали працювати над твором Є.Гуцала «Сім`я дикої качки» звертали увагу на такі вічні морально-етичні цінності, як добро, любов, турбота, милосердя, співчуття. Ці слова і сьогодні будуть ключовими. А зрозуміти їх значення допоможе нам «Словникове бюро». *(Робота з тлумачним словником).*

Тема сьогоднішнього уроку – Природа – це казка, яку треба читати серцем. Людська доброта і жорстокість, милосердя і справжня турбота про природу в оповідання Є.Гуцала «Сім`ядикої качки».

Так хочеться розпочати наше заняття словами В.Романюка:

Людської треба доброти,

Щоб цвіт з’явився на калині,

Щоб ночі в ранок перейти,

Щоб соловейко тьохкав, - нині

Природі, звірові, людині

Людської треба доброти.

Що означає для вас слово "доброта"?

Якого воно кольору? Чому?

**2. Словникова робота.**

***Доброта*** – чуйне, дружнє ставлення до людей.

Є.Гуцало писав здебільшого про сільське життя, звідки й черпав духовну енергію, всотував мову Добра. Звертав увагу на психологізм, внутрішній світ людини, на єдність природи і людини; майстерно змальовував живий світ природи, його "благодатний" вплив на людину.

**ІV. Робота над текстом**

**Система запитань та завдань.**

Як починається оповідання? *(Описом ранку.)*

Прочитайте його.

**1. Усне малювання.**

Опишіть ранок.

* Намагайтеся уявити і в інтонаціях голосу, власних образах передати захоплення картиною ранкової природи, її неповторною красою
* Розкажіть, користуючись текстом, що ви "бачили", "чули", "відчували".
* Як ви розумієте вислови "добре дихалося зранку", "кришталево чиста", "кришталево дзвінка", "світилася білим піском", "тремкими краплинами" тощо.
* За допомогою яких художніх засобів автор змалював таку чудову картину ранку? *(Епітетів.)*

**Теорія літератури**

***Епітет*** – художнє означення, яке підкреслює певну властивість предмета або явища, на яку автор хоче звернути увагу і до якої хоче висловити своє ставлення.

* Яка саме частина мови підкреслює певну властивість предмета або явища? *(Прикметник.)*

**2. Гра «Парні картки».**

Кожний учасник гри одержує комплект карток. На них написані художні означення і слова, до яких вони відносяться (з оповідання Є.Гуцала «Сім’ядикої качки»). Виграє той, хто швидше і правильно добере пари карток, а саме: епітети до означуваних слів.

Дубовому лісі щавель кінський

Зволоженим листям тремкі краплини

Білим піском літньому лісі

Величезна пустка навколишня тиша

* Письменник малює словами, художник – фарбами. Як називається опис природи?*(Пейзаж.)*

**Теорія літератури.**

***Пейзаж*** – опис, картина природи, частина реальної обстановки, у якій розгортається дія.

* З’ясуйте, яка роль пейзажів у творі. *(Учні знаходять відповідні уривки, з’ясовують роль пейзажу.)*
* Які художні засоби, крім епітетів, ще використав автор зображуючи ранок?*(Порівняння.)*

**Теорія літератури.**

***Порівняння***– художнійзасіб, побудований на зіставлення двох предметів або явищ з метою зобразити один з них за допомогою іншого.

**Художня галерея.**

Перегляд виставкиучнівськихмалюнків та ілюстрацій допоможе дітям ще яскравіше уявити й побачити багатство і кольорове розмаїття рідної природи.

* Що спільного у цих малюнках, ілюстраціях з опрацьованим на уроці літературним твором?
* Чому письменник починає свій твір з опису ранку?

Поміркуйте і скажіть, чому ж тоді в тексті є такі висловлювання: "тиша немов кинулася стрімголов увсебіч, перелякана і тремтяча", "…і голос наче вибух, … порснув угору й по боках, а Юрко остався в пустці, яка все збільшувалась, бо грім одкочувався все далі й далі, поки весь ліс не перетворився на величезну пустку"?

* Чому двічі в одному реченні вжито слово "пустка"? Що воно означає?

**Словникова робота.**

***Пустка***– нічим не заповнений простір; безлюднее місце, безлюдна місцевість; запустіння.

* У які групи можна умовно об’єднати героїв твору?
* Як ви гадаєте, добрий чи злий Юрко?

**Робота в зошитах.**

* Запишіть в одну колонку риси його характеру, які вам імпонують, а в другу – які не подобаються.
* Що переважає? Чому?
* Що вирішив зробити Юрко, побачивши дику качку з виводком каченят ? Навіщо? *("Він уявляв, як повезе каченят у місто, як показуватиме товаришам, як вони заздритимуть.")*
* Як поводилася дика качка? Доберіть з тексту слова, словосполучення, щоб передати її розпач.
* Чи схвилювало це Юрка?
* Як ви можете пояснити слова Сааді: «Якщо ти байдужий до страждань інших, ти не заслуговуєш називатися людиною»?
* Що таке художня деталь?

**Теорія літератури.**

***Художня деталь*** – риса або штрих, що роблять зображувану автором картину особливо яскравою і глибокою за змістом.

* Яку художню деталь ви помітили в оповіданні? *(Очі.)*

**Робота з текстом.**

«Їхні малесенькі очі були схожі на голочки гострого суму», «…благала душею й очима: попливіть!»

* З якою метою використав автор цю деталь?
* Що робив Юрко з каченятами, принісши їх додому?
* Як вони поводилися в неволі?
* Чому каченята так швидко стали хлопчикові "нецікаві"?
* Як можна назвати вчинок Юрка?
* Як би ви вчинили на його місці?
* Чи схвалює Тося наміри на дії Юрка?
* А ви? Автор?
* Що визнаєте про особливості читання тих уривків твору, де відображено переживання дійових осіб?
* Прочитайте уривок від слів: "Тося залишилася сама" до слів: "… ніби мстилася невідомо за що ".
* Чому автор зобразив природу саме так?
* Як називається такий художній засіб? *(Персоніфікація.)*

**Теорія літератури.**

***Персоніфікація*** – окремий вид уособлення, коли предметам, явищам і абстрактним поняттям надаються властивості людини, тварини.

***Порівняльна характеристика образів.***

* Характеризуючи образи Тосі та Юрка, порівнюйте їхні вчинки.
* Уявіть, що ви можете поспілкуватися з одним із героїв. Кого б ви обрали? Які слова хотіли б йому (їй) сказати?

**Життєвість ситуації.**

* Який урок ви взяли для себе?
* Якою, на вашу думку, повинна бути справжня людина?

**Прогнозування подій.**

* Про історію з хлопчиком будуть знати його батьки, ровесники. Запропонуйте власну версію подальшого розвитку подій.
* Яким бачиться вам Юрко в майбутньому?
* Ким він стане? Якою людиною?
* Складіть стислу розповідь про подальше життя героя.

**Метод «Прес»**

* Чи розкаже Юрко своїм ровесникам, друзям у місті, а пізніше – своїм дітям про випадок з дикою качкою?
* Чи заслуговує хлопчик на добре слово та похвалу?
* Порівняйте ваше ставлення до хлопчика на початку і в кінці твору.
* Воно залишилося однаковим чи змінилося?
* Чому? Обґрунтуйте свою думку, спираючись на текст.
* Чому Юрко відклав від’їзд?
* На що він сподівався?
* Чи продовжували сільські хлопці товаришувати з Юрком?
* Чи стануть Тося і Юрко друзями
* Як ви розумієте слова Цицерона: «Дружба можлива лише між добрими людьми»?

**V.Закріплення вивченого матеріалу**

* Яка головна думка твору?
* Над чим спонукає замислитися цей твір?
* До чого закликає нас автор? Знайдіть відповідні рядки?
* Як пов’язана людина і природа?
* Як ви гадаєте цей твір для дітей чи для дорослих?

**«Мозкова атака»**

* Чому природа потребує захисту?
* Як жити в єдності з природою?
* Що ти можеш зробити для природи?
* За якої умови людина перестане шкодити природі?

**VI.Підсумок уроку**

**1. «Мікрофон»**

* Я переконався (-лась), що твори Є.Гуцала…
* Оповідання «Сім’я дикої качки» допомогло мені зрозуміти…
* Я хотів (-ла) б, щоб серед моїх друзів був (-ла)…
* Я обов’язково прочитаю…
* На сьогоднішньому уроці мені сподобалося…, а не сподобалося…
* А у вашому класі яких дітей більше – добрих чи злих? Зараз ми це перевіримо.

**2. Тест-малюнок «Чи добра вилюдина?»**

- Ці листочки чарівні, але тільки в добрих руках. Випробуйте себе, чи стали ви сьогодні ще на краплиночку добрішими й уважнішими.

Візьміть пензлики і зафарбуйте аркуш тим кольором, який відповідає вашому настроєві на уроці.

**3. Заключне слово вчителя.**

* Диво відбулося! Ви щасливі?
* Діти, ви прийшли у цей світ, щоб жити гідно, робити добрі справи, залишити в пам’яті людей приємні спогади, а не страшну пустку.

**4. Оцінювання учнів. Аргументація оцінок.**

**VII. Домашнє завдання**

1. Написати листа героєві оповідання Є.Гуцала «Сім`я дикої качки» (на вибір) або твір-мініатюру на одну з пропонованих тем: «Урок життя», «Моя розмова з природою», «Природа – душа людини» за мотивами опрацьованого оповідання Є.Гуцала.

2. Підготуватися до уроку позакласного читання ( Є.Гуцало «Лелеченя»).

**Тестові запитання та завдання за оповіданням Є.Гуцала «Сім`я дикої качки»**

1. Оповідання «Сім`ядикої качки» починається описом:

а) ранку;

б) внутрішнього стану хлопчика;

в) лісу.

2. Юрко приїхаву село до:

а) бабусі;

б) тітки;

в) сестри.

3. Діти побачили в лісі:

а) вовка;

б) оленя;

в) качку.

4. З якою метою Юрко зловив каченят?

а) хотів урятувати;

б) хотів приручити;

в) хотів, щоб йомузаздрили.

5. Хто допомагав Тосі рятувати каченят?

а) хлопці;

б) Юрко;

в) батьки.

6. З ким продовжував товаришувати Юрко?

а) з хлопцями;

б) з Тосею;

в) ні з ким.

7. ЧибулоЮркові соромно за свій вчинок?

а) так;

б) ні;

в) він не зрозумів своєї провини.

8. Яку художню деталь використовує автор, зображуючи образ каченят?

а)очі;

б)крильця;

в) дзьобики.

9. Поясніть, як ви розумієте народне прислів’я «Важко навчити добра моралями, легко – прикладами».

10. Заповніть таблицю "Так – ні".

|  |  |
| --- | --- |
| Докази «За» | Докази «Проти» |
|  |  |

- Чи можна назвати Юрка жорстокою людиною?

11. Скласти кроссворд ( ключове слово *доброта*).

12.Написати твір на тему «Моя розмова з природою».