

ВІДДІЛ ОСВІТИ ТЕРЕБОВЛЯНСЬКОЇ РАЙДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ТЕРЕБОВЛЯНСЬКИЙ РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ

Скульптура. Види скульптури: станкова, монументально- декоративна.

**Підготувала вчитель
образотворчого мистецтва
Микулинецької ЗОШ І-ІІІ ст.
Черевчук О.В.**

Теребовля 2014

Тема: Скульптура . Види скульптури : станкова , монументально-декоративна.

Мета:

Навчальна: Ознайомити учнів з видами скульптури ; станковою та монументально-декоративною . Дати поняття про об'ємну та площину скульптуру .

Розвивальна: Ознайомити з творчістю видатних майстрів української скульптури та світової скульптури .

Виховна: Розвивати мислення , художню уяву та естетичне мислення . Розвивати емоційну чутливість . Формувати художній смак учнів .

Виховувати почуття краси та гармонії .

Обладнання: мультимедійна дошка , проектор , презентація , ілюстраційне зображення об'ємних та рельєфних скульптур , дитячі вироби ; пластилін , дощечка та стеки.

Тип уроку : Комбінований урок.

Хід уроку

I. Організація класу .

Привітання .

II. Мотивація навчальної діяльності.

Актуалізація опорних знань .

Бесіда.

1. Що таке скульптура ?
2. Які види рельєфної скульптури ви знаєте?

III. Оголошення теми й листи уроку .

(звучить музика)

... Стоїть вона ... Прекрасна, нагая ...

Скульптурі цієї просто пощастило ...

Так безтурботно - губ твоїх не знає ...

Зовсім не пам'ятає - рук твоїх тепло ...

Ірина Лівобережна

СЛАЙД №1

Скульптура – це мистецтво , яке говорить мовою пластичних мас . на відміну від живопису , твори скульптурних об'ємні . Скульптуру можна споглядати , можна обійти навкруги , подивитись на неї з різних точок зору . При цьому змінюється її ракурси , силует , освітлення . Це кругла скульптура .

СЛАЙД №2

Рельєфна скульптура пов'язана з площиною , вона ніби виступає з неї . Рельєф неможливо обійти навкруги . Він розрахований з однієї точки зору . Як ви вже знаєте є три типи рельєфу .

СЛАЙД №3

Це барельєф , контеррельєф і горельєф .

СЛАЙД №4

Усі скульптури багато в чому залежить від виразності пластичних мас і об'ємів , від чіткості силуеті і самого матеріалу , із якого вона виготовлена . Скульптура висікають з каменю , відливають з металу і гіпсу , вирізують з дерева , виліплюють із пластиліну .

СЛАЙД №5

Скульптор починає роботу над майбутнім пам'ятником або рельєфом з виготовленням ескізу , в якому передає свій задум . Ескіз виконується з глини ,

пластиліну іноді воску . Знайшовши загальну композицію , скульптор відтворює ескіз у більшому розмірі з м'якого матеріалу , а потім переводить його у тривкіший . Великі скульптури закріплюються на металевому , дерев'яному або дротяному каркасі . В залежності від величини створюється великий , середній і маленький масштаби скульптури .

СЛАЙД №6

До великої скульптури відносяться монументальні твори , розраховані на масове сприйняття , вони пропагандують суспільні ідеї і затверджують позитивні образи . Пам'ятки історичні подіям і героям є прикладом монументальної скульптури .

СЛАЙД №7

Скульптура призначення дня прикраси площ , великих суспільних будівель називається монументально-декоративного .

Дуже часто прикрашають скульптурою сади і парки . Це садово-паркова скульптура .

Скульптура малих форм включає бюсти , статуетки з каменю , дерево , кості , металу . Це мала пластика .

СЛАЙД №8 - 9

на станку і призначене для виставок , музеїв , для приміщень . Станкова скульптура виконується З містом станкових творів є портрет , невеликі скульптурні групи , а також скульптура анімалістичного жанру .

Ознайомлення із станками .

Слайд №10-11

Широко відомий у світі видатний український скульптур і живописець , академік Королівської Канадської академії мистецтв Леонід Молодожанин (Лео

Мола) , уродженець м. Полонного на Хмельничині . У його творчому доробку – пам’ятники Т. Шевченкові в США та Аргентині , велика кількість скульптурних портретів та вітражів у храмах . Окремі твори митця зберігаються у Ватиканському музеї . У Вінніпезі відкрито ‘Парк скульптур Лео Мола’ .

СЛАЙД №12-13

Одним із найдосконаліших майстрів художньої обробки металу був Василь Масютин , уродженець Чернігівщини , який жив і працював у Берліні . Йому належить авторство надзвичайно цікавої збірки із 63 медальйонів українських князів , гетьманів , культурних діячів . Також він виконав погруддя Петра Сагайдачного , Богдана Хмельницького , Петра Дорошенка , Іван Мазепи та інших .

СЛАЙД №14-15

Із усіх українських митців найбільшої світової слави зажив Олександр Архипенко – митець авангардизму в скульптурі , український та американський художник , чиє ім’я в іноземців міцно асоціюється з Україною . Твори Архипенка зберігаються в багатьох музеях світу , а також у національному художньому музеї України , Національному музеї у Львові .

Інструктаж (послідовність дій) :

1. Підготуйте матеріал для ліплення.
2. Вирішіть образ якого казкового героя ви бажаєте ліпити.
3. Визначте розмір майбутньої роботи .
4. У разі необхідності зробіть каркас із дроту , він має бути міцним.
5. Працюючи над образом , можете поєднувати різні матеріали (нитки , природні матеріали та інше.), які найповніше розкривають задум .

IV. Самостійна практична робота учнів

Завдання .

СЛАЙД №16

Створіть скульптуру людини (дрібку пластику)

V. Актуалізація набутих знань .

1. Які є види скульптури ?
2. Що таке монументальна-скульптура?
3. Із творчістю яких художників ви ознайомились?

VI. Підбиття підсумків уроку:

1. Підбиття підсумків .
2. Визначення завдання до наступного уроку ;
 - принести фарби;
 - баночку для води ;
 - пензлики;
 - палітру;
 - папір формату А4;
3. Проголошення уроку завершеним .