**Усе про складнопідрядне речення…**

Конспект уроку української мови в 9 класі

**Опацька Надія Миколаївна,**

учитель української мови та літератури Чортківської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 7

**Тема.** Усе про складнопідрядне речення…

**Мета:** узагальнити відомості про складнопідрядне речення, закріпити знання пунктуації складнопідрядного речення;

розвивати й вдосконалювати навички грамотного письма, синтаксичного розбору, усного і письмового зв’язного мовлення, творчі здібності учнів, уміння спостерігати й узагальнювати;

виховувати пошану і любов до рідної мови.

**Тип уроку:** повторення вивченого.

**Вид уроку:** урок захисту знань.

**Обладнання:** таблиці, схеми, роздатковий матеріал, вислови відомих людей.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. Організаційна частина.**

**1.Слово вчителя.**

- Ми закінчили вивчення великої і дуже важливої теми «Складнопідрядне речення». І сьогодні на уроці повинні систематизувати та узагальнити знання з теми, вдосконалити вміння розрізняти види підрядних речень і тим самим розвивати культуру мовлення, бо, як сказала Катерина Шульжук: ***«Усвідомлення специфіки складнопідрядного речення – важливий крок до розвитку культури мовлення».***

А це означає, що ми повинні любити, вивчати, берегти і шанувати рідну мову, бо

***І той лиш пошани достоїн,***

***Хто мову шанує свою.***

*В.Сосюра*

Тому запишіть у зошитах тему уроку та епіграф.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. **«Лінгвістична розминка».**

* Для того, щоб перевірити, як ви знаєте тему «Складнопідрядне речення», проведемо **«Лінгвістичну розминку»** ***«Чи правда, що…».*** У кожного із вас є картки двох кольорів: червоного і зеленого. Якщо твердження правильне, піднімаєте картку зеленого кольору, а якщо неправильне – червоного.

**Лінгвістична розминка**

1. *Чи правда, що*… складним називається речення, в якому одна граматична основа, є однорідні та відокремлені члени речення. *(Ні. Пояснити правильне твердження).*
2. *Чи правда, що…* складні речення поділяються на сполучникові та безсполучникові. *(Так).*
3. *Чи правда, що*… серед сполучникових речень виділяють складнопідрядні та складносурядні. *(Так).*
4. *Чи правда, що…* складнопідрядним називається таке складне речення, в якому прості речення рівноправні за змістом і пов’язані сурядними сполучниками. *(Ні. Пояснити правильне твердження).*
5. *Чи правда, що…* підрядне речення у складнопідрядному може стояти перед головним, після нього і всередині нього. *(Так).*
6. *Чи правда, що…* у складнопідрядному реченні підрядна частина з’єднується з головною за допомогою всіх службових частин мови. *(Ні. Пояснити правильне твердження).*

* **«Лінгвістичну розминку»** провели, окремі відомості про складне речення повторили. Тому продовжуємо працювати далі.
* **Які види підрядних речень ви знаєте?** *(Означальні, з’ясувальні, обставинні).*

**ІІІ.** **Робота над темою уроку.**

1. **Проблемна ситуація.**

Уявіть собі, що ви перебуваєте на мовознавчому симпозіумі. Там виникла суперечка, чи потрібні у мові складні, а саме складнопідрядні речення, адже вони надто багатослівні, та ще є різних видів. Те, що вони не потрібні, підтримали ряд науковців, але найбільше припала ця точка зору до вподоби дев’ятикласникам, які вже просто стомилися від визначень видів підрядних речень, їх синтаксичних розборів. Учні вважають, що можна висловити свої думки тільки простими реченнями.

Інші ж мовознавці відстоювали думку про те, що складнопідрядні речення просто необхідні, адже знання їх, вміння користуватися ними свідчить про загальну культуру людини.

* Яку думку підтримуєте ви: потрібні нам складнопідрядні речення чи можемо обійтися і без них?

*(Відповіді учнів).*

* Ваші думки розділилися. Проте більшість вважає, що складнопідрядні речення необхідні у мовленні, тому спробуйте переконати в цьому мене і своїх товаришів, які притримуються іншої думки.
* Ви об’єдналися у три групи, кожна з яких напередодні отримала завдання детальніше опрацювати певний тип підрядних речень:
* 1 – означальні;
* 2 – з’ясувальні;
* 3 – обставинні.

Зараз ви повинні показати, наскільки глибоко знаєте дану тему і довести, що складнопідрядні речення потрібно використовувати в усному та писемному мовленні. Отже, беремо активну участь у мовознавчому симпозіумі. А щоб наші дебати проходили цікавіше, виконаємо різні завдання. Підсумком роботи симпозіуму будуть висновки про доцільність використання складнопідрядних речень. До речі, можливо, не всі знають значення слів «дебати» і «симпозіум». Тому звернемося до тлумачного словника. На сторінці 57 читаємо:

***Дебати*** – *обмін думками з яких-небудь питань; дискусія.*

А на сторінці 156:

***Симпозіум*** – *(з грец.) – нарада фахівців однієї або кількох країн із певних наукових питань.*

1. **Виконання тестових завдань.**

Розпочинаємо роботу нашого зібрання. Проблема, яка досліджуватиметься, – значення і використання складнопідрядних речень. Але спочатку дізнаємося, наскільки дослідники із кожної групи готові до обговорення.

**1 завдання – «Синтаксичний аукціон».**

Один представник із кожної групи виконує завдання тестового характеру і тим самим «купляють» право черговості виступу на симпозіумі.

*(Три учні працюють, хто набере більше балів, та група першою представляє своє дослідження). (Додаток )*

1. **Самодиктант.**

Доки ваші товариші працюють, ви повинні скласти картотеку «Довідкового бюро» по складнопідрядних реченнях, тобто напишіть ***Самодиктант*** зі слів-термінів за вивченою темою.

*(У цей час вчитель перевіряє тестові завдання, визначає, яка команда першою виступає на симпозіумі). (Учні коментують виконання індивідуальних завдань).*

*(Учні 3 хвилини пишуть, потім зачитують і пояснюють орфограми. Наприклад,* ***складне, сполучникове, складнопідрядне, з підрядним означальним, з’ясувальним, обставинним*** *і т.д.).*

1. **Творче завдання.**

Картотека складена. Можете нею користуватися, а зараз для представників дослідницьких груп завдання творчого характеру. Ми пройдемо у «Лабораторію синтаксичного конструювання». Кожна група повинна скласти речення за поданою схемою. Але не забувайте, що темою, яка об’єднує нас на симпозіумі, є значення української мови. Отже, складені речення повинні відповідати цій темі. Ви можете консультуватися між собою, але спочатку зверніть увагу на схеми речень. Яку загальну характеристику можна дати на основі кожної схеми?

І група

[ , (який ), ].

*(Речення складне, сполучникове, складнопідрядне з підрядним означальним, підрядна частина знаходиться всередині головної і приєднана сполучним словом* ***який****).*

ІІ група

[ ], що ( ).

*(Речення складне, сполучникове, складнопідрядне з підрядним з’ясувальним, підрядна частина знаходиться після головної і приєднана сполучником* ***що****).*

ІІІ група

Коли ( ), [ ].

*(Речення складне, сполучникове, складнопідрядне з підрядним обставинним часу, підрядна частина знаходиться перед головною і приєднана сполучником* ***коли****).*

Члени дослідницьких груп виконали творче завдання. Отже, слово представникам \_\_ групи. Ви повинні зачитати речення, ще раз вказати вид підрядного, яке питання ставите від головного до підрядного. Всі інші учні уважно слухають речення, а представники іншої \_\_\_ групи оцінюють правильність виконання завдання і пояснення. *(І так всі групи).*

1. **Слова вчителя.**

* Ми пригадали найголовніші відомості про складнопідрядне речення, а зараз більше попрацюємо саме над їх видами, звернемо увагу на сферу вживання, і тим самим спробуємо віднайти вирішення проблеми, про яку згадували на початку симпозіуму.

**Встанови відповідність.**

Завдання ***«Вибери мене…».***

Перед кожним із вас є картки, справа написані частини двох речень, а зліва – продовження речень, тобто інші частини. Всього їх 6. Ви повинні продовжити речення, вибравши із цих шести «свої» частини. Записати ці речення, накреслити схеми, усно вказати, яку частину підібрали: головну чи підрядну; як розміщена підрядна частина відносно головної, чим приєднано підрядну частину: сполучником чи сполучним словом.

|  |  |
| --- | --- |
| *Я виростав серед пісень, …* | *…там мало мудрості.* |
| *Дзвенить криштальне джерело рідної мови, …* | *…що слово треба берегти.* |
| *Либонь, запізно зрозумів я, …* | *… що знаєш і думаєш.* |
| *Не кажи всього, …* | *… що їх співала тихо мати.* |
| *Де багато слів, …* | *… що вийшло з глибини мудрості народної.* |
| *Коли забув ти рідну мову, …* | *… біднієш духом ти щодня.* |

**І група**

***Я виростав серед пісень, що їх співала тихо мати.***

Яких?

[ ], що ( ).

***Дзвенить криштальне джерело рідної мови, що вийшло з глибини мудрості народної.***

Яке?

[ ], ( що ).

**ІІ група**

***Либонь, запізно зрозумів я, що слово треба берегти.***

що?

[ ], що ( ).

***Не кажи всього, що знаєш і думаєш.***

чого?

[ ], що ( ).

**ІІІ група**

***Де багато слів, там мало мудрості.***

Де ?

Де ( ), [ ].

***Коли забув ти рідну мову, біднієш духом ти щодня.***

За якої умови?

Коли ( ), [ ].

*(При перевірці слідкують усі учні).*

* Отже, який висновок ми можемо зробити: де вживаються складнопідрядні речення з різними видам підрядних? (У художній літературі, в усній народній творчості).
* Чи є якісь обмеження у вживанні того чи іншого виду підрядних речень? (Ні, складнопідрядні речення з підрядними різних видів вживаються як у художній літературі, так і в усній народній творчості).

**ІV. Підсумок уроку.**

1. **Фронтальна бесіда.**

* Яку тему ми закінчили вивчати? *(Складнопідрядні речення).*
* Яка проблема була поставлена на початку роботи нашого симпозіуму? *(Чи потрібні складнопідрядні речення?)*
* То який висновок можемо зробити? *(Складнопідрядні речення необхідні у нашому мовленні. Це довели всі завдання, що були виконані під час роботи цього наукового зібрання).*
* Чи є якісь обмеження у вживанні тих чи інших типів підрядних речень? *(Ні).*

1. **Складання блок-схеми.**

Звичайно, можна «заблудитися» в цьому лабіринті простих і складних речень, сполучникових і безсполучникових. Тому ми, як справжні науковці, повинні розробити «дорожню карту» іншим учням, які вивчають цю тему. А оформимо свої поради у блок-схемі.

1. **Лінгвоестафета.**

Сьогодні ми з вами плідно попрацювали: вирішили дуже важливу проблему. Час уже трохи відпочити. Ще Йоганн Вольфганг Гете говорив: «У кожній дорослій людині прихована дитина, яка хоче гратися». До речі, яке це речення?

Отже, зараз ми трохи пограємося. Але ігри для нас, як «великих» учених, будуть не прості, а особливі. Є різні види естафет, а м проведемо «Синтаксичну лінгвоестафету».

Ви вже працюєте в команді. Кожна група отримує картку з певною кількістю різних завдань, виконати які повинні по черзі всі учасники команди. Картка переходить до наступного учасника тільки в тому разі, коли його попередник виконав свою частину завдання. Перемагає команда, яка швидко і правильно виконала всі завдання.

Завдання **«Умій правильно розібрати».**

Ви повинні зробити повний синтаксичний розбір речення і виконати додаткові завдання.

**І група**

***Наша мова – це тонкий інструмент, життєдайне джерело, без якого ми не зможемо жити ні сьогодні, ні в майбутньому.***

Схема етапів «Синтаксичної лінгвоестафети»

1. Виділіть головні члени речення.
2. Виділіть другорядні члени речення.
3. Складіть схему речення.
4. Дайте загальну характеристику речення.
5. Дайте характеристику 1 частини.
6. Дайте характеристику 2 частини.
7. Поясніть пунктограми та орфограми.
8. Пригадайте правила подовження та подвоєння приголосних, наведіть приклади.

**ІІ група**

***Вже б хоч дивна пісня солов’їна нагадала дівчинці міській, що земля на ймення Україна, ні, не гірша Францій чи Росій.***

Схема етапів «Синтаксичної лінгвоестафети»

1. Виділіть головні члени речення.
2. Виділіть другорядні члени речення.
3. Складіть схему речення.
4. Дайте загальну характеристику речення.
5. Дайте характеристику 1 частини.
6. Дайте характеристику 2 частини.
7. Поясніть пунктограми та орфограми.
8. Пригадайте правила вживання апострофа, наведіть приклади.

**ІІІ група**

***Там, де рідні кожна стежка і стеблина, бродять думи і пісні мої.***

Схема етапів «Синтаксичної лінгвоестафети»

1. Виділіть головні члени речення.
2. Виділіть другорядні члени речення.
3. Складіть схему речення.
4. Дайте загальну характеристику речення.
5. Дайте характеристику 1 частини.
6. Дайте характеристику 2 частини.
7. Поясніть пунктограми та орфограми.
8. Пригадайте правила ненаголошених голосних та сумнівних приголосних, наведіть приклади.

*(Запитання до всіх учнів, які виконували завдання)*

* Зверніть увагу на речення, синтаксичний розбір яких зробили ваші товариші, пригадайте, як можуть розміщуватися підрядні частини відносно головних, і скажіть, який із цих випадків не проілюстрований даними реченнями? *(Коли підрядна частина розміщена перед головною).*

1. **Пояснювальний диктант.**

Сьогодні ми говорили про нашу прекрасну, чарівну, мелодійну українську мову. Зверніть увагу на висловлювання видатних людей і дайте відповідь на питання: ***«Які за будовою всі ці речення?»*** *(Складнопідрядні). (Розглянути кожне речення окремо).*

***А для мене, мово, ти, мов синє море, у якому тоне і печаль, і горе.*** *(Д.Луценко).*

***Не забува народ свої твердині, якщо він хоче бути на землі.*** *(Т.Шевченко).*

***Коли я казку напишу,***

***В ній буде сонце рідне слово.*** *(О.Завгородній).*

***А слово робиться крилатим,***

***Коли Господь вселяє дух.*** *(Д.Білоус)*

***Мово, струмочки в ріку об’єднай,***

***Дужим потоком течи серед квіт***

***І на землі зазвучи, заспівай,***

***Щоб прислухався до тебе весь світ!*** *(Н.Красоткіна)*

***Йди в тисячоліття, рідна мово,***

***До сердець і дух людських доходь,***

***Квітни калиново й барвінково,***

***Бо на те й благословив тебе Господь.***

1. **Заключне слово вчителя.**

Наша мова – це тонкий інструмент, життєдайне джерело, без якого ми не зможемо жити ані дня, ані хвилини. Про це йдеться у рядках вірша:

**Н**ам тільки з нею рушати в майбутнє

**А**бо зоставатись без неї у путах.

**Ш**укати без неї десь долі – намарно,

**А** з нею – повсюди нам любо та гарно!

**М**и – діти її у своїй Україні:

**О**дна в нас вона, як і наша країна!

**В**се з нею здолаємо гордо й сміливо,

**А** їй ми віддячимо словом і ділом!

Зверніть увагу на ці рядки, яку особливість ви побачили? *(Це* ***акровірш****).*

**V. Домашнє завдання.**

Написати **есе,** за основу взявши слова **Вольтера**: ***«Усі основні європейські мови можна вивчити за шість років, свою ж рідну треба вчити ціле життя».***