|  |
| --- |
| **Образотворче мистецтво**  **6 клас** |

**Тема** . *Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Рослинні мотиви у витинанках: гілка, букет, вазон , «дерево» .Виготовлення витинанки «Дерево життя».*

**Мета.**

* ***навчальна:*** продовжувати вивчати про мистецтво витинанки ; пригадати виникнення, становлення та розвиток цього мистецтва в Україні ; навчити техніки витинання;
* ***розвивальна:*** розвивати інтерес до естетичних цінностей українського народного мистецтва;
* ***виховна:*** виховувати акуратність , терпеливість, фантазію.

**Техніка виконання**: витинання.

**Обладнання**: *для вчителя* – репродукції витинанок різних майстрів, роботи учнів і вчителя, звукозаписи;

*для учнів* – ножиці , кольоровий папір, альбом, клей ПВА.

**Тип уроку**: урок засвоєння навичок і умінь.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Повідомлення теми уроку**

* Сьогодні на уроці ми будемо виконувати витинанки. Ось який гарний вірш про витинанки написала наша випускниця Софія Матушак:

Якщо взяти дві руки

Та додати ще снаги

І завзяття, і охоти –

Буде радість від роботи.

Ці чудові витинанки,

Мов співаночки – веснянки.

Оживають у руках,

Наче щастя синій птах.

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

*Слово вчителя*

Немов відтворення серпанку  
З паперу вирізані всі,  
Ось перед вами витинанки -  
Зразки чудової краси.  
Легкі,прозорі, мов пушинки,  
Цілком нагадують вони,  
Серветки, зірочки. Сніжинки -  
Казковий витвір давнини

**ІV. Пояснення нового матеріалу**

*Розповідь учителя*

*Використання наочностей*

Витинанки – орнаментальні й фігурні прикраси житла, ажурно витяті ножицями з білого або кольорового паперу.

Українські народні витинанки – яскравий, своєрідний вид народної декоративної творчості, що має глибокі й багаті традиції. Їм притаманні силуетне узагальнення зображення, чіткий візерунок, дзеркальна симетрія, лаконізм форми, обмеженість деталей, спокійний, рухомий ритм, логічна відповідність між формою, матеріалом і технікою виконання.

Великого поширення витинанки набули в першій половині ХІХ ст., коли папір став доступним. Але її техніка була відома ще задовго до ХІХ ст. Основним матеріалом для її виготовлення були шкіра й хутро, якими прикрашали одяг, взуття та інші побутові й культові речі. Про це свідчать археологічні знахідки на Алтаї (зображення шкіряної прикраси дерев’яного саркофага, датованованої

V ст.. до н. е.). Особливого поширення набули прикраси зі шкіри та хутра в мешканців Карпат – гуцулів і лемків.Перші паперові прикраси ,які можна вважати аналогами традиційних витинанок в Україні, виникли в Китаї після винаходу і розповсюдження там паперу . Напередодні свята жінки наклеювали на вікна своїх будинків графічно чіткі паперові «чуанхуан» (віконні візерунки), які виготовляли заздалегідь , узимку. Це були зображення божеств, героїв народних легенд, квітів, винограду, метеликів, риб.

У ХІІІ ст.. паперові прикраси з’явилися в Персії, а в Х V ст. черезТуреччину потрапили до Європи. У ХVІІІ – ХІХ ст.. вони поширились у Франції, Португалії, Польщі, Литві, Білорусії та інших країнах.

За технологічними та художніми особливостями витинанки поділяються на ажурні (зображення міститься у прорізах) і силуетні (зображення виступає силуетом), одинарні , виготовлені з одного аркуша паперу, і складні (аплікаційні) – з кількох аркушів паперу.

(*Учні роблять запис у словниках з образотворчого мистецтва.*) Техніку витинання і мотиви орнаменту витинанок у наш час дедалі частіше використовують художники і дизайнери . Важливе явище в сучасному декоративному мистецтві мала поява витинанок сувенірного призначення.

*Мотиви витинанок:*

* геометричні елементи та фігури;
* рослинні форми (найдавніші знаки – деревце з піднятими гілками, ялинка, листочки; центральні елементи – квіти, дерево життя);
* тварини та птахи;
* людські постатті.

**V. Постановка практичного завдання**

*Пояснення учителя.*

На сьогоднішньому уроці ви маєте створити в техніці витинанки композицію «Дерево життя».

(Мультимедійна презентація.)

Роботу слід виконувати в такій послідовності.

(Етапи виконання роботи на таблиці перед учнями)

1. Визначити форму горщика, квітів у вазоні, їх кількість. Витинанка вийде кращою , якщо на ній будуть зображені квіти різного розміру.
2. Скласти по горизонталі чи по вертикалі аркуш паперу навпіл , повернувши кольоровим боком до середини.
3. Олівцем від тієї частини аркуша паперу , де ми його зігнули, нанести лінією половину горщика та вазона. Зображення буде повним , незважаючи на те що ми зобразили тільки половину композиції.
4. Ножицями по контуру рисунка вирізати композицію.
5. Обережно розгорнути її на столі.
6. На зворотній бік витинанки акуратно пензликом нанести клей.
7. Слідкуйте , щоб клею не було забагато. Потім приклеїти витинанку в альбом або на картон.

Якщо ви бажаєте , щоб ваша композиція була зображена силуетом – видаляйте фон витинанки. Якщо ж бажаєте, щоб композиція вийшла ажурною, фон витинанки залишайте, а видаляйте саме зображення вазона.

**Фізкультхвилинка.**

**VІ. Виконання практичного завдання**

**Техніка безпеки під час роботи з ножицями**

Учитель виконує зразок роботи.

Під час роботи звучить мелодія «Звуки природи» і діти самостійно працюють. Вчитель звертає увагу на помилки.

**VІІ. Підсумок уроку**

Підсумок уроку вчитель підводить у вигляді гри «Осіннє дерево»

У кожного учня на парті є по три кольорових листочки (жовтий, коричневий і червоний), що означають:

* жовтий – урок був цікавий;
* коричневий – урок мені не сподобався;
* червоний – урок був пізнавальним і цікавим.

На дошці вивішується намальоване дерево. Учні підходять до нього і прикріплюють по одному листочку, коментуючи чому саме цей колір вибрали.

Вчитель оцінює роботи учнів.

**VІІІ. Домашнє завдання**

Виконати одноколірну ажурну витинанку «Сніжинка»