**Додаток № 3**

**Словник архітектурних термінів**

***Архітектура***- мистецтво проектування, спорудження та художнього оформлення будівель.

***Ансамбль***- 1) сукупність будівель, споруд, що є частиною одного цілого; 2) гармонійна єдність у розміщенні та оформленні групи будівель, пам'ятників, що становлять одну архітектурну композицію.

***Пам'ятник*(монумент)** - архітектурна або скульптурна споруда в пам'ять чи на честь кого -, чого-небудь.

***Меморіал***- архітектурна споруда для увічнення пам'яті якої-небудь особи чи визначної події.

***Скульптур****а*- вид образотворчого мистецтва, твори якого мають рельєф ну або об'ємну форму і виконуються способом виливання, різьблення, ліплення тощо з твердих чи пластич­них матеріалів (каменю, металу, дерева, глини).

***Стела***- кам'яний стовп чи плита з написом або рельєфним зображенням, що ставиться як надмогильний пам'ятник або на згадку про яку-небудь подію.

***Рельєф***- скульптурний витвір на площині з випуклим або заглибленим зображенням.

***Барельєф***- скульптурна прикраса на плоских поверхнях, що виступає над площиною фону менш як на половину своєї товщини.

***Горельєф***- скульптурний твір, в якому зображення виступає над площиною більш як на половину свого об'єму.

***Бюст***- скульптурне зображення людини до пояса.

***Колона***- 1) частина архітектурної споруди у вигляді високого стовпа, що служить підпорою фронтонів, внутрішніх частин будівлі; 2) пам'ятник у вигляді стовпа, споруджений на честь якоїсь події або для увічнення видатної чи славної ділами людини.

***П'єдестал*(постамент)** - художньо оформлене підвищення, на якому встановлюються статуя або скульптура.

***Лабрадорит*** - гірська порода сірувато-білого або чорного кольору, використовується як будівельний чи облицювальний матеріал.

***Капітель***- верхня частина колони без стовпа.

***Перун***- бог грому, грози й блискавки. З розвитком військової справи Перун став покровителем військових.

***Мозаїка***– візерунок, зроблений з окремих, щільно припасованих один до одного і закріплених на цементі чи мастиці різнокольорових шматочків скла, мармуру, камінців тощо.

***Фреска*** – картина, н6аписана водяними фарбами по свіжій вогкій штукатурці.

***Контрфорс*** – вертикальний виступ стіни, що надає їй міцності та стійкості.