Кременецька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №1

**Конспект**

**виховного заходу**

**на тему:**

**« Сорочка – вишиванка »**

**6 клас**

 Підготувала: Лахміцька Оксана Василівна

 вчитель етики Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст..

 Кременець 2012

**Тема: Сорочка – вишиванка**

**Мета**: Розкрити уявлення дітей про рідний край Україну. Ознайомити учнів з одним із видів народно-декоративного мистецтва - вишивкою. Продовжувати знайомити дітей з українськими національними звичаями, традиціями і обрядами, використовуючи український фольклор - прислів'я, приказки, вірші, легенди. Знайомити з національними символами та оберегами (вишита сорочка кольорів, елементів, візерунків). Знайомити дітей процесом вироблення тканини для вишивання. Виховувати шанобливе ставлення до українських національних обрядів, традицій.

**Хід виховного заходу:**

Вступне слово вчителя **Вчитель**: Задушевна пісня, батькове напутнє слово, радість, туга, любов, сподівання і мрії – нитка за ниткою на полотні мережили життя наші українки з давніх-давен. У кожному хрестику, в кожному стібку – ціла історія, та сьогодні прочитати її може не кожен, адже значення багатьох символів уже призабулося. Аби відновити, пригадати, аби знову навчитися розуміти таємничу мову знаків і кольорів ремесла, подарованого українцям самим Богом, ми з вами сьогодні зібралися. *Сценка (зустріч св.. Михайла Архистратига та божих дарів)* **Михаїл: -** Хто такі і куди шлях тримаєте? Я, Михайло Архистратиг воєнноначальник небесного війська, маю право знати хто порушує небесні кордони?

І дар: - Ми, Божі посланці, з небесного престолу йдемо в далекий, але чудовий край – Україну. ІІ дар: - Несемо дари для працьовитих та добрих людей. ІІІ дар: - Наші дари це таланти: найгарніша у світі мова, наймелодійніша пісня, та найбарвистіша вишиванка.

 *Повертаються до глядачів*.

І Дар : - хіба можна уявити Україну без ніжної, красивої мови?

Всі разом:- НІ.

ІІ Дар: - хіба можна уявити Україну без мелодійної, чарівної пісні? Всі разом:- НІ.

ІІІ Дар: - А хіба можна уявити Україну без дивовижної, барвистої та загадкової вишиванки?

Всі разом: - Ні !.

 **Михаїл**: - Довгий та небезпечний шлях у вас попереду, багато перепон та ворогів по дорозі може трапитись. Піду і я з вами, буду вас охороняти, аби ви щасливо добралися до загадкової України. А якщо ця країна мені сподобається, то стану захисником її столиці, бо дуже до душі мені припали таланти, що ви для людей від Бога несете.

 *Виходять із залу*.

 **І - Ведуча**: - Так, саме талант до вишивки дістався нашому народові у спадок від Бога. Про це розповідають народні легенди, казки, співається у піснях.

 Вишивку вживають в українському народному побуті передусім на предметах одягу, в основному на жіночих і чоловічих сорочках. Крім того, вишивки поширені на предметах домашнього вжитку, як наліжники, обруси, наволочки, рушники, скатертини тощо.

 Ще в 11 ст. на Русі існувала перша вишивальна школа, організована сестрою Володимира Мономаха Ганкою, де дівчата вчилися гаптувати золотом і сріблом. Про українські вишиванки згадують іноземні мандрівники 16-19 ст. Збереглися вишиванки з козацьких часів 17-18 ст.

**ІІ – Ведуча:** Велика наша Україна і в різних куточках вишивають по-різному, але всі рукодільниці вкладають у свої вишивки теплоту своєї материнської любові, відданість своєму народу. Тому й сила вишивки - в її візерунках. Вишиванки можна читати, як читають книги, адже кожен елемент візерунка щось символізує. Народна вишивка відзначалася багатством і різноманітністю геометричних елементів (ромби, кола, хрести, хвилясті лінії води, горизонтальні знаки землі), зображенням тварин, птахів, рослин (дерево життя — верба, дуб, явір та ін.; листя, плоди, квіти; голуби, змії, коні, журавлі, качки тощо), людей із ромбоподібними тулубами, хрестоподібними головами. Шви, які українські майстрині використовували у вишивці - це хрестик, гладь, ланцюжок, низь.

**Учениця:** Узорами сплелися кольори

На вишитій сорочці , наче доля.

На ній — тобою прожиті роки,

Усі достоту, з радощами й болем.

Усе на ній: вечірняя зоря,

І росами умите раннє сонце,

На ній і сльози, й посмішка твоя,

Хатинка рідна і твоє віконце….

На білій вишиванці — все життя бабусі рідної моєї,

У хрестиках маленьких бачу я, у чарівних узорах - її мрії,

Тепло душі і ласку і любов, тривогу материнську і надію.

Бо вишита сорочка ця, читається як книга – долі - жінки з України.

  *Танець*

**І - Ведуча** : - Традиція вишивати сорочки існує з давніх-давен. Від діда-прадіда передаються узори і вміння вишивати. Вишита сорочка - це найкращий подарунок. Про вишиванку складено багато прислів'їв, приказок, легенд, пісень та віршів.

**1.Учениця: вірш «Вишиванка»**

Узор вручну, широка планка,

легенький запах ковили,

моя сорочка вишиванка,

вся ніби сплетена з трави.

Дніпра потоки, степ, простори,

по лівій й правій стороні.

Червоно - чорні всі узори,

мережив ряд на полотні.

**2. Учениця:**

Традицій пласт, легенди роду,

духовний символ, оберіг,

калини кущ, дівочу вроду,

на полотні все хтось зберіг.

Прості орнаменти, народні,

тягучі як пісні з степів.

Все актуально і сьогодні,

хоча й прийшли з далеких днів.

 *Олекса Том.*

**ІІ Ведуча**: - До вишивання на Україні матері привчали своїх донечок ще з малку. Дівчата рано ставали майстринями голки та нитки.

**Учениця: *Вірш «Сорочка для брата»***

Маленька Оленка, Левкова сестриця,

Що голочку має - таки чарівниця.

Як голка сумна - тягне ниточку чорну,

Як голка весела - червону, проворну.

То голочка плаче, а то заспіває.

Сорочку сестричка Левку вишиває.

**І Ведуча:** - А що означає червоний і чорний кольори в українській вишивці? (Червоний - це колір калини, яку здавна любили й шанували на Україні, це любов, радість. Чорний - колір землі - годувальниці, туга, смуток, журба за рідною стороною).

**ІІ Ведуча**: - Сорочки на Україні вишивали ще з глибокої давнини, коли не було різнокольорових фарб та барвників. Наші прапрабабусі фарбували нитки для вишивання природними барвниками отримуючи їх із відварів:

з м'яти та кропиви - можна одержати зелений колір (показує баночки з відваром);

з відвару звіробою - коричневий;

з відвару лушпиння цибулі - жовтий;

сік калини та малини давав червоний колір.

І **Ведуча: -** До одягу XV ст. входила насамперед вишита сорочка переважно із грубого саморобного полотна. У чоловіків вона була короткою, глухою, тунікоподібною, з прямокутною горловиною. Жіноча вишита сорочка була довгою, різноманітного крою: тунікоподібна, з плечовими вставками (пришитими по основі й по підканню стану), з суцільнокроєними рукавами.

 Характер декорування чоловічих вишитих сорочок значною мірою залежав від крою, а також віку власника. Найбільше прикрашали, переважно вишивкою, парубоцькі сорочки; стриманішими були сорочки літніх чоловіків.

**І Ведуча**: На багатьох українських вишиванках та керамічних виробах квітне, простягає догори дивні, химерно закручені гілки незвичайне дерево. Це — Світове Дерево, або Дерево Життя — бо втілює воно в собі все життя в нашому Всесвіті у всіх його проявах.

 Дерево тягнеться догори, отже, це — світлий і добрий символ. А ще сильний, тому набував охоронних властивостей. І сорочка, і рушник, на якому було вишите Дерево Життя, вважалися хорошими помічниками у дорозі. Оберегові властивості таких вишивок посилювалися ще й через те, що в гілках цього Дерева дбайливі майстрині часто « ховали » інші оберегові знаки – кружечки, гачки, символ безкінечності та інше, що мало сильний вплив на свідомість наших пращурів і допомагало їм долати всілякі перешкоди.

**ІІ Ведуча:** - Особливо часто розкішне Дерево Життя з’являлося на козацьких рушниках та сорочках, що їх хоробрі запорожці брали з собою в дорогу. Ця химерна рослина, яскрава, одягнена в різні барви, нагадувала їм про рідну землю. Окрім того, вони вірили, що магічні сили Дерева допомагають у боях за батьківщину, за українську націю: дивлячись на це дерево, козаки ніби відчували підтримку всього українського народу.

 *Виходять хлопці та дівчинка*

**1.Учень**:

Вишиванка - символ Батьківщини,

Дзеркало народної душі,

В колисанці купані хвилини,

Світло і тривоги у вірші.

**2.Учень:**

 Вишиванка - дитинча кирпате,

Що квітки звиває в перепліт,

Материнські ласки, усміх тата,

Прадідів пророчий заповіт.

**3.Учень:**

 Вишиванка - писанка чудова,

Звізда ясна, співи та вертеп.

Вишита сльозою рідна мова,

Думами дорога через степ.

**4.Учень**:

 Вишиванка - біль на п’єдесталі,

Слава, воля, єдність, віра - ми.

Журавлем курличе, кличе далі,

Стелить вирій взорами - крильми.

**Учениця** :

Біля річки дитинча кирпате,

Кинуло віночок в часу тлінь -

В плетиві надії, мрії, злато,

Загойдалась пісня поколінь.

Колисанки не забудь дитино,

В серці вишиванку залиши...

Не зліпити болем Батьківщину,

Як розбите дзеркало душі.

*Вечорниці (на лавах сидять дівчата та жінки, що вишивають. Хлопці стоять, сидять. Між ними ведеться розмова)*

**1 - жінка.** - Одяг, діти, потрібно шанувати, а особливо вишиту сорочку. Бо вона захищає людину від усього злого. Ще колись старі люди казали: сорочка, що прилягає до тіла, є провідником магічної сили, яка є у людині. А водночас – це і оберіг. Недаремно, воїни на Русі ще за князя Святослава носили металевої сорочки – кольчуги.

**1 Дівчина**. – Тітонько, а яке полотно потрібно брати для сорочки – вишиванки.

**2 - жінка** - Матеріалом для всіх українських сорочок завжди було і є біле лляне чи конопляне полотно домашньої роботи або купована біла бавовняна матерія. Обов’язково біла, бо білий колір українських сорочок – це найстарша й найхарактерніша їх особливість. Навіть в народних приповідках про білу сорочку мова ведеться. А ну хлопці скажіть хоч по одній приповідці:

**Хлопець**: Скажемо, та нехай дівчата спочатку потанцюють.

 *Танець*

**Хлопець**: Ох дівчата танцювали, а ми приповідки пригадали.

1 хлопець: К Великодню сорочка хоч і лихенька, аби біленька.

2 хлопець: Як неділя, то й сорочка біла.

3 хлопець: Як мати рідненька, той сорочка біленька.

4 хлопець: Як сорочка біла то і жінка мила.

5. хлопець: Рукава як писанка, а личко як маків цвіт.

6. хлопець: Пізнають хлопці і в драній сорочці, аби полики вишиті.

7. хлопець: Перша Пречиста любить паляницю м’якеньку, а друга – сорочку біленьку.

**2 Дівчина** : - А сорочки завжди вишивали?

**3 - жінка**. - Спочатку сорочку не оздоблювали. Вона була простого покрою. Складали тканину вдвоє, вирізували горловину і приточували рукави – два зшиті прямокутні полотнища. З часом пошиття сорочки ускладнилася.

**4 - жінка**.. – А знаєте дівчата, що сорочки найчастіше шили в четвер, бо це був благополучний день тижня. Переодягалися щонеділі. Вважали, що той, хто одягнув чисту сорочку почував себе здоровим. А щоб бути здоровим, треба носити лляні або конопляні сорочки з прядива, бо вони мають такі ефірні масла, що захищають від шкідливого атмосферного впливу і випромінюють із тіла усіляке накопичення там зла.

Сорочки іншого ґатунку такого впливу не мають, а навіть навпаки все штучне веде до штучності в організмі, особливо до руйнування кістяка, деформованості хребта у дітей.

5 **- жінка** . - Дітям давали чисту сорочку в суботу ще за днини. Часом траплялись і прикрощі, особливо з хлопчаками і біла сорочка до вечора була вже не біла.

**3. Дівчина** : - я знаю такий віршик про сорочку

Сварила мати на синочка:

Чому бруднесенька сорочка?

Ти вранці тільки одягнув?

Синочок голову зігнув і

Мамі стиха відповів:

Я вишеньки в сорочці їв.

**1 - жінка.:-** Колись старі люди казали, що на тижні, особливо у понеділок або п’ятницю, переодягатись в чисту сорочку не можна було. Хто переступав засторогу, мав неприємності.

Сорочку, яка сушилася знімали до заходу сонця, щоб в неї не вселився злий дух. Люди вірили, що рано одягнена сорочка – для Бога, в полудень – для людей, а ввечері – для нечистої сили.

**2 - жінка.** - Першу сорочку дитині шили з полотна, яким обвивають свічки хрещені батьки. Бо це полотно при охрещені отримує великий позитивний заряд, до нього дотикаються найваговитіші руки – руки свідків великої події, « Приписування до царства Христа». Така сорочина загартовує тіло і дух.

**3 - жінка.** – А я знаю, що першу сорочку дитині обов’язково коло пазухи треба вишити синім шовчиком, кілька хрестиків – на чисте, щасливе, присвячене Богу життя. А знаєте як колись називали дитячі сорочки ? Перші сорочки називали льолями. Дитина до 9-ти літнього віку ходила в льолі. На льолі по долині вишивали білими нитками ялинки, аби добре дитя росло, щоб силу мало, добру незрадливу долю (ялина відбиває суперників).

 **4. Дівчинка:** - Я чула, що льолю обов’язково треба було підперезувати, щоб чітко межувалося добро зі злом, не було « золотої », такої пагубної середини. Не мала льоля ніколи комірця, щоб життєва дорога була легкою. Від 9 до 13 р. йшли сорочечки з невисоким комірцем – стоячком, « гуляром ». Гуляр обов’язково мав мати вишиття « би борше до людей доросли та люди поміж себе прийняли ».

**4 - жінка.:** - Жіночі сорочки оздоблювали вишивкою, мережкою, виколюванням, занизуванням, затиканням. Особливо густо прикрашалися рукави, комір, поділ сорочки, бо вважалося, що саме там, де кінчалася тканина – панцир, найвразливіші для злих сил місця. Тому часто поли сорочки були вишиті, вигачкувані довгими стряпатими зубчиками, які відігравали роль оберегів – відбивали зло.

**1 - жінка**: - Заможні дівчата мали багато різних вишиванок. Деякі мали 50-80 і 100 сорочок. Сорочки призначались для буденної роботи, свята, посагу, весілля, навіть смерті...

В деяких регіонах родичі молодої несли в дарунок молодому сорочку. Вишивати її дівчина могла ще за довго до весілля. « Бо, - кажуть, - як є готова сорочка, то Бог і милого швидко пошле ».

 **Дівчина1.** Дівчина сорочку вишивала

 Хрестиком барвистими нитками —

 Ніби свою долю виглядала

 Ранками і срібними ночами.

 Де він, той, що серце приголубить,

 Для душі відкриє синє море

 І навіки руки ті полюбить,

 Що для долі вишили узори.

**Ведуча І:** Ось, і закінчилися наші вечорниці, пора молодь розходитися. (учасники вечорниць прощаються та розходяться.) Ведуча звертається до глядачів : Шкода, що час стирає все, міняється мода, смаки українців. А ще страшніше те, що ми не зберігаємо спадок наших пращурів. Тих божих дарів, що отримав наш народ.

До вашої уваги комедійна сценка із нашого сьогодення.

 (Сценка «На базарі ». Сценарій за вибором учнів та керівника).

( додаток до сценки « На базарі ».)

**1 бабуся з базару:** - Сорочку, яку готувала дівчина в дар свекрусі перед вишиванням вибілювала у солоній воді «би сльози за нею не текли ». Інколи нові сорочки розкладали на квітучий сонях, щоб сонце їх « проварювало ».

**2 бабуся з базару:** - Дочка ніколи не одягала маминої сорочки, бо могла повторити у судьбі мамине лихо. Із своїх сорочок дівчата ніколи не давали зачинати узору іншим, щоб не пішла з тим узором судьба. І не запозичали чужий узор, бо ж не можна позичати чужу долю.

**ІІ Ведуча:** - З особливою пошаною відносились українці до вишиваної сорочки, як оберегу, що супроводжує людину від народження і до останнього подиху, оберігає від усього злого.

Збираючись у далекі краї, покидаючи рідну домівку брали і беруть із собою сорочку.

Українські вишиванки... Разом з нашими земляками помандрували вони далеко за океани і моря, Там вони зберігаються як дорогоцінні реліквії, нагадуючи рідну сторону. Про це і говориться у вірші - пісні « Виший мені, мамо, сорочку », яка присвячена 100-річчю еміграції українців за океан.

Слова М.Михайліва, муз. М.Романишина

 В рідній моїй стороні

 Гори там виший рядочком,

 Вишні рясні при вікні

 Приспів. Хрестиком виший, матусю,

 Рідні сади і поля

 Може, вже я не вернуся

 Вранці стрічать солов’я

 Виший барвистим узором

 Хату у ріднім краю

 Видиш заплакані зорі

 клекіт лелеки

 На золотих ясенах

 Виший ми, мамо, сорочку

 Виший у ріднім краю –

 Згадку про ласкаві очі

 Спогад про ніжність твої

 Будуть роки пролітати

 В даль за життєву межу,

 Вишиту шовком сорочку

 Я у душі збережу.

 **І Ведуча:** Сорочці наші пращури поклонялися як чарівній силі, як оберегу. Кажуть було так. В Токіо, під час одного з концертів української капели бандуристів, слухачів зібралося чимало. Але виступ сприймали отримано. Тоді відомий японський композитор Гоо Кітагава, котрий вів концерт, пішов за лаштунки, надягнув вишиту сорочку й знову вийшов на сцену. Присутні встали. Наша вишиванка справила магічну дію.

 Слово вчителя.

Кременецька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №1

 **Конспект уроку**

**з етики**

**на тему:**

**«З чого починається дружба»**

**5 клас**

 Підготувала: Лахміцька Оксана Василівна

 вчитель етики Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст.№1

 Кременець 2012

**Тема:** З чого починається дружба.

**Мета:** З’ясувати, кого називають другом, що означає «уміти дружити» і за що цінують друзів.

**Обладнання:** підручник «Етика 5 клас», учнівський зошит, на дошці прикріплений плакат із зображенням квітки, намальованої простим олівцем, кольорові пелюстки та серединка для квітки, клей, прислів’я про дружбу, виписані на дошці.

**Вислови:** « Дружба задовольняється можливим, не вимагаючи належного »

 (Аристотель) «Друг – це одна душа, що живе у двох тілах»

 (Аристотель)

**Ключові поняття:** довіра, вірність, друг, дружба. **Тип уроку:** інтегрований

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Питання учням(Використання методу « мікрофон »)

Яка роль сім”ї в житті кожної людини? Що таке сварка, конфлікт? Як їм запобігти? Як потрібно діяти, якщо виник конфлікт? Назвіть кілька важливих правил сімейного життя. **Перевірка письмового завдання в робочому зошиті з теми « Яке значення для людини має сім”я ».** ( індивідуальні відповіді дітей )

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.** Учитель. Діти прочитайте вислови, що записані на дошці. Про що йдеться у цих висловах? Як ви думаєте якою буде тема нашого уроку?

 **IV. Повідомлення теми уроку.** Учитель: Справді тема нашого уроку « З чого починається дружба ». Сьогодні ми розглянемо такі питання , як що означає «уміти дружити»; кого називають другом, за що ми цінуємо своїх друзів, які якості повинні бути властивими другові; наведемо приклади справжньої дружби. Запишіть тему уроку в зошити.

**V. Основна частина.**

 **Кого ми називаємо другом?**

Незважаючи на те, що ви лише п’ятикласники, у вас є певний життєвий досвід. Ви у класі маєте товаришів, подруг, давно дружите. Часто дружба, що розпочалась зі шкільної парти залишається на все життя? Прокоментуйте прислів’я, написані на дошці. (Відповіді дітей). Учитель : Нас зачекалися книжкові герої Олеся і Богданко, дізнаємося їх думку про те, що таке дружба.

 Робота з підручником. (Діти читають у ролях діалог Олесі і Богданка, відповідають на питання на ст.. 68.) Як ви вважаєте, навіщо людині потрібні друзі? Що ви вважаєте головним у дружбі? Чи може людина існувати без друзів? Виконання завдання 2 із підручника: Підібрати якомога більше дієслів за хвилину, щоб закінчити речення «Друзі можуть разом…» Виконавши завдання учні читають свої речення. За допомогою інтерактивного методу «Мозковий штурм» визначаємо моральні якості, необхідні людині для того, щоб можна було вважати другом. Діти працюють в парах. Відповіді дітей записуються на дошці. Після цього з відповідей вибирають список моральних якостей . (вчитель роздає на кожну парту пелюстку квітки) Учитель: надворі зима, холодно, похмуро, а ми з вами виростимо красиву «квітку дружби», яка звеселить і зігріє наш клас. На пелюстці кожна пара запише лише одну моральну якість та приклеїть пелюсточку на плакат, де позначена квітка. Діти виконують завдання. Якщо людина наділена всіма названими якостями, що ви відчуваєте до неї ? (Довіру). Які стосунки виникають між вами? (довірливі, дружні) (дітям які перші назвали якість – довіра, доручають записати на серединці квітки це слово.) Наша квітка дружби розквітла посеред зими. Дивіться яка вона гарна, яскрава. Ми створили з вами маленьке диво в якому закладений великий зміст справжньої дружби. (з підручника читаємо визначення, що таке довіра) Учитель читає учням байку Езопа «Дикі кози і пастух».

Робота з підручником

Виконання завдання 3: прочитати вислови про дружбу українського мислителя Г. Сковороди. Друзі – найкраща окраса життя, безцінний клад, чисте золото. Для повної і справжньої дружби потрібна не тільки прекрасна доброчесність. А спорідненість душ і занять.

**Що означає «уміти дружити»?** Учитель: дружба завжди виникає із взаємної симпатії. Пам’ятаєте мультфільм про курчатко в клітинку, яке шукало друга такого самого, як він. Але коли воно прийняло своє відображення за друга, то ледь не потонуло. А врятували його ті, чию дружбу він відкинув: курчата в смужку, кружечок, квіточку. Виконання завдання 4. **За що ми цінуємо своїх друзів?** Учитель. Прочитайте в підручнику із повісті-казки А. Сент – Екзюпері «Маленький принц» (с. 73-74). Поясніть вислів письменника: « Не забувай: ти назавжди береш на себе відповідальність за того, кого приручив». (відповіді дітей)

**VI. Підсумок уроку.** На які якості людини спирається дружба? Відповіді дітей (на довіру, вірність, розуміння, взаємодопомогу.) Прокоментуйте вислів Аристотеля: «Друг – це одна душа, що живе у двох тілах». Виставлення оцінок.

**VII. Домашнє завдання.**

Прочитайте в підручнику оповідання Г. Хіміча «Песик та його друзі». Дайте відповідь на питання: «Чи був Песик другом?». Виконайте в робочому зошиті письмове завдання з теми «з чого починається дружба».

Кременецька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №1

 **Конспект уроку**

**з етики**

**на тему:**

**«Як розрізнити добро і зло»**

**5 клас**

 Підготувала: Лахміцька Оксана Василівна

 вчитель етики Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст.№1

 Кременець 2012

**Тема:**  Як розрізнити добро і зло.

**Мета:** визначити, що таке добро і зло; пояснити, чому люди повинні вибирати між добром і злом, як співвідноситься краса і доброта людини; з’ясувати, що таке доброчинність і добродійний.

**Обладнання:** підручник «Етика. 5 клас», учнівський зошит, пам’ятка «Як бути добрим», картки із завданнями для роботи у групах.

**Епіграф:** « Щоб робити добро, треба перш за все ним володіти »

 (Аристотель).

**Вислови:** «Добро не лежить на дорозі, його випадково не підбереш. Добру людина в людини вчиться.»

 (Ч. Айтматов).

«Добра людина - не та , яка вміє робити добро, а та, яка не вміє робити зла»

 (В. Ключевський).

«Доброта – мова, якою німі можуть говорити і яку глухі можуть чути»

 (К. Боуві).

**Ключові поняття**: добро, доброзичливий, доброчинність, добродійний, добросердечний, меценат.

**Тип уроку:** інтегрований.

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент.** (робота в групах)

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Учитель: Перш ніж перейти до нової теми, ми перевіримо, що ви запам’ятали з попереднього уроку. Використання інтерактивного методу «Мікрофон» під час опитування.

Питання учням:

* Дайте визначення понять «мораль», «етика», «етикет» «чеснота»
* Назвіть «золоте» правило етики.
* Поясніть, для чого потрібно вивчати етику?
* Назвіть п’ять позитивних якостей, які характеризують святого Миколая. ( щирість, добросердність, терпимість, чуйність, прагнення допомогти й зробити добро.)

Перевірка письмового завдання з теми «Запрошуємо до світу етики». **ІІІ. Повідомлення теми уроку.**

Учитель: Сьогодні на уроці ми поговоримо про те, що таке добро і зло, як їх розрізнити. З’ясуємо, чому люди повинні завжди вибирати між добром і злом. А також поговоримо про добро і красу, про добродійність, доброчинність, добромисність, дізнаємося, хто такий меценат. Ми обговоримо, чому одні притягують до себе серця людей, а інші, навпаки, відштовхують. Що лежить в основі людської краси? У чому полягає основне призначення людини? Діти запишіть тему уроку в зошити.

 **IV. Основна частина.**

1. **Що називають добром, а що злом?**

Учитель: Діти, ваші батьки, учителі хотіли б бачити вас добрими, чуйними, тактовними, делікатними, вихованими, співчутливими й доброзичливими. В основі всіх цих понять лежить доброта.

Добро – усе гарне в житті людей, що відповідає їхнім інтересам, бажанням, мріям.

У нас в класі є учні, які підготували невеличкий сюрприз. Діти розповідають вивчені вірші.

Учитель : про що йдеться у віршах? Як ви розумієте такі слова…..

Зараз ми перевіримо, які прислів’я ви приготували до нашого уроку про добро ( Кожна групазачитує свої прислів’я. Визначаємо яка група більше підготувала прислів’їв, та даємо бонус).

А тепер запишіть у зошитах слова, які асоціюються у вас із словом «добро»

(Щедрість, щирість, допомога іншим,людяність,милосердя, справедливість тощо.) діти зачитують записані слова.

Робота з підручником.

Учні читають текст «Що називають добром, а що злом».

Питання до тексту:

* Яке поняття лежить в основі моральних правил? (Доброта.)
* Чому добро можна порівняти із сонцем? (Як за сонцем ми визначаємо пори року або час доби, так і з добром співвідносимо свої слова і вчинки.)
* Що є протилежністю добра? (Зло.)
* Які правила допомагають людині чинити по – доброму? (Чинити по доброму допомагають людині моральні правила.)
* Які моральні правила, викладені в Біблії, ви знаєте? (Люби ближнього свого, як самого себе; поважай батька і матір; не вбий; не вкради та ін..)
* Яку людину вважають доброю? (Доброю вважають людина, яка в різних життєвих ситуаціях, свідомо вибираючи між добром і злом,здатна поступитися власним інтересами, бажаннями, комфортом заради інших людей.)

**2.Співвідношення між добром і красою.**

Учитель: Чи погоджуєтесь із твердженням, що кожна справді добра людина є красивою? (Відповіді дітей). Справді добра людина притягує до себе інших людей, які не помічають певних недоліків в її зовнішності, бо люблять і поважають цю людину за внутрішню красу. Російський письменник А. П. Чехов писав: « У людині все повинно бути прекрасним: і обличчя, і одяг, і душа, і думки».

Учитель читає дітям розповідь А. Глібова «Бабусина казка».

Питання до казки:

* Кого б із прекрасних дівчат вибрали б ви?
* Чому так складно зробити вибір?
* Чому дівчинка Любов вибрала у подруги Доброту?

**3. Чому люди повинні вибирати між добром і злом?**

Так склалося, що у нашому світі людину у житті завжди переслідує зло. Боротьба добра і зла відбивається у вчинках людини, її ставленні до себе та інших. « Ніколи не роби іншому того, чого сам собі не бажаєш та стався до інших так, як хочеш, щоб ставилися до тебе.» Як ми називаємо це правило? («Золотим» правилом етики)

Воно і є ключем до розуміння того, як вибирати між добром і злом. Саме здатність до такого вибору дозволяє визначити, яка та або інша людина – добра чи зла.

Досвіду у виборі між добром та злом ми часто можемо повчитись у казкових героїв. Саме вибір героїв та їхні вчинки і характеризують їх з доброї чи злої сторони . Часто в казках перед героєм з’являється розпуття трьох доріг – три життєві дороги, одну з яких потрібно вибирати. Отже, спробуйте й ви зробити свій вибір: «По правій дорозі підеш – багатим станеш, по лівій дорозі підеш – силу богатирську здобудеш, прямо підеш - люди тебе поважати будуть. (діти вибирають дорогу прямо.)

* Чому саме цю дорогу ви обрали? (Відповіді дітей).

Справді поважають люди ту людину яка добра.

Прочитайте діти пам’ятку, яку я принесла у клас.

**Пам’ятка «Як бути добрим»**

* Будь добрим до людей.
* Учися добра в добрих людей.
* Старайся знаходити у людях передусім хороше та добре.
* Не заподіюючи зла, ти стаєш добрішим.
* Не бійся допомагати тим, хто потребує допомоги, у першу чергу тим людям, що потрапили у біду, слабким, хворим.

Учитель: Як ви думаєте, чи варто дотримуватися цих порад? (відповіді дітей). Я залишу цю пам’ятку у класі, щоб ви могли керуватися цими порадами та чинити добро.

А зараз ми з вами допоможемо нашим книжковим героям Олесі та Богданку у їхній суперечці.

**Робота з підручником**.

Читання за особами діалогу Богдана та Олесі (с. 16).

Питання до тексту:

* Хто має рацію: Богдан чи Олеся?
* Чому в них виникла суперечка?
* Чи можна добро розуміти по – різному?

 Робота в групах.

(Кожна група отримує своє завдання на картках. Прислів’я про добро)

Знайти кінець (початок) прислів’їв і з’єднати їх стрілочками. Причому кольори олівців, фломастерів для з’єднання кожного прислів’я мають бути різними.

(Перевірка виконання завдання. Група яка виконала правильно та найшвидше отримує бонус.)

**4. Що таке доброчинність, доброчесність.**

Робота з підручником.

Виконання завдання 7 на ст..19. кожна група читає свої складені речення.

Учитель: Прикладом благодійника є Іван Мазепа – видатний український гетьман. Удома ви прочитаєте текст «Гетьман Іван Мазепа» – уривок із книги С. Павленка та зробите висновок, чому Мазепу називали великим меценатом.

**ІІІ. Підсумок уроку.**

Учитель: Давайте пригадаємо ще раз, як добро і зло позначаються на житті людей? Чому одні вчинки можна оцінити як добрі а інші – як злі? Що таке доброчинність? (Відповіді дітей) Найголовніший висновок нашого уроку: людина живе на світі для того, щоб робити добро. По ділах славлять людину, а не по одежі, як говориться в прислів’ї. Робіть добрі діла. Зростайте добрими й красивими душею людьми. Виставлення оцінок.

**V. Домашнє завдання**

Вивчити урок 2.

Виконати в зошиті письмові завдання з цієї теми.

Прочитати текст «Гетьман Мазепа» (с. 19)

Кременецька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №1

 **Конспект уроку**

**з етики**

**на тему:**

**« Яку роль відіграють емоції та почуття в житті людини »**

**6 клас**

 Підготувала: Лахміцька Оксана Василівна

 вчитель етики Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст.№1

 Кременець 2012

**Тема:** Яку роль відіграють емоції та почуття в житті людини.

**Мета:** визначити, що таке емоції та почуття ; у чому сила моральних почуттів; вчитися культури почуттів.

**Обладнання:** підручник, учнівський зошит, репродукції картин В. Сурикова «Перехід Суворова через Альпи», Ф. Решетникова «Знову двійка!».

**Епіграф:** «Хороші почуття, емоційна культура – ознака людяності»

 (В. Сухомлинський)

**Вислів:** « Перемагай лють любов’ю, відповідай добром на зло, скупість перемагай щедрістю, брехуна словом правди » (буддійська мудрість).

**Ключові поняття:** емоції, почуття,моральні почуття.

**Тип уроку:** інтегрований

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Учитель : Перш, ніж, ми приступимо до вивчення нової теми повторимо матеріал попереднього уроку та перевіримо домашнє завдання. (Використання інтегрованого методу «Мікрофон».)

- Назвіть вісім правил К. Ушинського, яких потрібно дотримуватися, щоб

 керувати своїми почуттями.(відповіді дітей)

* Дайте пораду другові, як стримати свої почуття. (Порахувати до 10 із заплющеними очима; тричі вдихнути і видихнути; ніколи не приймати рішення з опалу тощо.)
* Як уникнути стресу? (Можна походити поверхами або просто пройтися, покататися на велосипеді, потанцювати, поспівати, вирушити на природу, або зайнятися прибиранням у кімнаті.)

Діти зачитують свої міні – твори « Чому керувати собою – важливе вміння людини ».

**ІІІ. Повідомлення теми уроку й очікуваних результатів.**

Тема нашого уроку « Яку роль відіграють емоції та почуття в житті людини ». Ми спробуємо дати визначення понять «емоції», «почуття»; з’ясовуємо, у чому сила моральних почуттів; що означає «вчитися культури почуттів». Записи теми та завдань уроку у зошит.

**IV. Основна частина.**

**1.Що таке емоції.**

Використання інтегрованого методу «Мозковий штурм».

(на дошці записують усі думки дітей, які викликані поняттям «емоції»).

Учитель: Виберіть із нашого запису позитивні емоції, якими кольорами ви б замалювали їх? (Відповіді дітей). А тепер негативні емоції та кольори які б ви використали для них? (Відповіді дітей).

Робота з підручником. Завдання 1. На ст. 77. Що об’єднує людей, зображених на фотографіях? (Емоції, почуття)

Розгляньте картину «Знову двійка !» художника Ф. Решетникова.

* Які емоції переживає хлопчик на картині? (Відповіді дітей)
* Що ви можете сказати про емоції мами? (Відповіді дітей)
* Як дивиться на брата сестра? (Відповіді дітей)
* Які емоції проявляє собака? (Відповіді дітей)

Учитель: Людина не може залишатися байдужою до світу, що навколо неї. Чим відрізняється людина від робота? Пригадайте фільм про Електроніка. Чому асистент професора була здивована тим, що Електронік плаче та сміється? (Відповіді дітей)

Люди змогли розгадати загадки блискавки та грому, обчислили відстань до зірок, досягли Місяця, але досі не можуть стверджувати, що повністю пізнали самих себе. Одним зі шляхів самопізнання є вивчення проблеми емоцій, до якої тисячі років виявляли цікавість представники найрізноманітніших професій. Давайте прочитаємо визначення, що таке «емоції» на ст.. 78.

Отже, емоції відіграють у житті людини важливе значення, бо саме через них вона сприймає навколишній світ. Емоції виконують роль внутрішніх регуляторів поведінки. Вони впливають на вчинки людей. Тому дуже важливо, щоб кожен день людини розпочинався з позитивних емоцій, гарного настрою.

Робота з підручником.

Учитель: Завдання 3 ст. 79. Прочитайте притчу перського поета Сааді « Ворона й папуга» (Діти читають за особами: автор, ворона, папуга).

Які емоції відчували герої притчі, чому? Чому і папуга, і ворона мали поганий настрій? Що б ви порадили героям притчі? Чого вчить нас ця притча? (Відповіді дітей потрібно підводити до того, що не слід псувати настрій собі та оточуючим, якщо вам хтось не подобається. Слід знайти у цій людині що-небудь хороше і за це хороше почати поважати її.)

Учитель: Як у людини проявляються емоції, що їх можна побачити? Так завдяки міміці обличчя. Зараз ми з вами створимо портрети - обличчя людей, які виражають різні емоції. На дошці намальовані схематичні портрети без обличчя. Вам потрібно домалювати очі, брови, губи, таким чином, щоб було передано певні емоції. (Сум, радість, гнів, здивування).

Четверо дітей виконують завдання. Перевіряємо правильність виконання даного завдання.

**2. У чому сила моральних почуттів.**

Учитель: На основі емоцій виникають у людей **почуття.** Що ж таке почуття й чим вони відрізняються від емоцій? Прочитайте в підручнику визначення на ст..79 що таке почуття?

На відміну від емоцій, почуття є стійкими, глибокими, саме вони роблять наше ставлення до різних сторін життя постійним. Моральні почуття формуються у процесі виховання людини. У їх основі лежить знання норм поведінки, вимог моралі. Вони характеризують певне ставлення людини до оточуючих, регулюють поведінку людини, визначають її вчинки. До таких почуттів належить: співчуття, совість, сором, щирість, милосердя та ін..

Подивіться на картину В. І. Сурикова «Перехід Суворова через Альпи». Що вас приваблює у вигляді суворівських диво – богатирів? (Відповіді дітей) так жодного втомленого, виснаженого обличчя, хоча шлях важкий і небезпечний).

Які почуття можна прочитати на обличчях суворівських солдатів? (Самовідданість, гордість, почуття обов’язку, любові до батьківщини, почуття дружби та взаємодопомоги. На багатьох обличчях сяє усмішка.)

Робота з підручником ст. 80 -81.

Прочитайте притчу «Покаяння». Яку цінність Бог вважав найвищою? Чому? (Відповіді дітей)

**3. Як навчитись культури почуттів.**

Учитель: Кожна людина повинна вміти володіти своїми почуттями й емоціями, тобто мати культуру почуттів. Невміння придушувати в собі гнів, злість, страх, агресію дуже заважають у стосунках із людьми.

Робота з підручником.

Прочитайте, що потрібно для того, щоб навчитися культури почуттів. (Відкрити свою душу назустріч усьому доброму, людському, що оточує нас, відгукнутись)

**V. Підсумок уроку.**

- Що таке емоції?

- Що ми розуміємо під почуттями?

- Що лежить в основі культури почуттів? (Відповіді дітей.) Виставлення оцінок.

**VI. Домашнє завдання.**

Прочитати урок 13 ( ст. 77 – 84)

Виконати письмово завдання 3 ст.84

 Усно підготувати відповіді на питання до уривок з роману Льва Толстого « Отроцтво».

 Вивчити визначення ключових понять уроку.

 Кременецька загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №1

 **Конспект уроку**

**з етики**

**на тему:**

**«Як стати розвиненою людиною»**

**6 клас**

 Підготувала: Лахміцька Оксана Василівна

 вчитель етики Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст.№1

 Кременець 2012

**Тема:** Як стати розвиненою людиною.

**Мета:** З’ясувати, яку людину вважають розвиненою, які заняття розвивають людину, обговорити, як можна зробити своє дозвілля змістовним та цікавим.

**Обладнання:** Підручник, зошит.

**Епіграф:** « Єдине мистецтво бути щасливим – усвідомити, що щастя у твоїх

 руках »

 ( Ж. Ж. Руссо ).

**Вислови:** « Прокидаючись уранці, запитай себе: « Що я повинен зробити? »

 Увечері, перш ніж заснути: « Що я зробив?»

 ( Піфагор)

 « Ні дні наші, ні життя не можуть бути благородні і святі, якщо

 ми проводимо їх, нічого не роблячи…»

 (Дж. Раскін)

 « Освіта – це не підготовка до життя, це і є життя »

 ( Дж. Девей )

**Ключові поняття:** Задатки; обдарованість; розвиток; здібність; талант.

**Тип уроку:** інтегрований.

 **Хід уроку.**

**І. Організаційний момент.**

Перевірка виконання домашньої роботи.

* Чи сподобалась вам розповідь із книги Симона Соловейчика « Навчання із захопленням»?( Відповіді дітей).
* Чи спробували ви вивчити домашнє завдання так, як радив педагог Симон Соловейчик? (Відповіді дітей).
* Прочитайте речення які ви склали із поданими словосполученнями. (Відповіді дітей).

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

(Використання інтерактивного методу «Мікрофон» при повторенні вивченого матеріалу).

* Що таке емоції ?
* Яку роль відіграють емоції в житті людини ?
* Що таке почуття
* Що ми розуміємо під моральними почуттями?

**ІІІ. Повідомлення теми уроку** **й очікуваних результатів.**

**1.Яку людину вважають розвиненою.** Учитель: Тема нашого уроку « Як стати розвиненою людиною». Ми поговоримо про те, яку людину вважають розвиненою; які заняття розвивають людину, що означають поняття «задатки», «обдарованість», «розвиток», «здібність», «талант». Запишіть тему уроку та завдання які ми повинні виконати в зошити.

Як ви думаєте, яку людину вважають розвиненою? (за допомогою методу «мозковий штурм» спонукати дітей до відповіді « розвинена людина та, яка…».)

Чи згідні ви із таким визначенням, що розвинений це той хто досяг розумової, духовної зрілості, став духовно вищим. (відповіді дітей).

Робота з підручником.

Розгляньте на сторінці 85 підручника картину М. Нестерова «Портрет Віри Гнатівни Мухіної, дайте відповідь на запитання до картини.

Як ви думаєте чи вважав художник В. Мухіну цікавою, розвиненою людиною? (відповіді дітей)

 Завдання 2 на ст. 86 підручника прочитайте текст та дайте відповідь на питання, що таке задатки, здібність, розвиток, талант.

Учитель: Кожна людина від народження володіє якимись задатками. Схильності – це перша й найбільш рання ознака здібності, що зароджується. Схильність виявляється в прагненні, тяжінні дитини до певної діяльності (малювання, заняття музикою).

Отже, здібності є сплавом природного і набутого. Природні властивості, будучи вродженим, переробляються й розвиваються в умовах виховання й у процесі праці.

Важливо відзначити, що вродженість задатків не завжди означає їх спадковості. Наприклад, у сім’ї Бахів було 60 музикантів, 20 із них видатних, тобто в цьому разі можна сказати про спадковість задатку. Але відомо, що в багатьох видатних людей були нічим не примітні діти, незважаючи на гарну освіту.

Можна сказати, що всі задатки вроджені, але не всі спадкові. Оскільки задатки є лише передумовою розвитку здібностей, то між одними та другими лежить увесь шлях становлення особистості. Розвиваючись на основі задатків, здібності є все ж функцією не задатків самих по собі, а розвитку, до якого самі задатки входять лише як передумова.

Робота з підручником.

Прочитайте біблійну притчу про таланти з Євангелія від Матвія ст.. 87

- Чому господар покарав третього слугу, незважаючи на те, що той зберіг його гроші?

- Що на вашу думку означає вислів «зарити талант в землю»?

- Чи може людина примножити свої задатки? Що для цього потрібно робити?

- Чи може людина занапастити, втратити ті задатки, які в неї є? Чому це може відбутися?

Учитель розповідає дітям інформацію про геніальних людей різних епох (Платона, Аристотеля, Юлія Цезаря, Леонардо да Вінчі, Мікеланджело.)

**2.Які заняття розвивають людину.**

Робота з підручником.

Прочитайте текст « Які заняття розвивають людину». Подумайте, чи є у вас задатки, які б ви хотіли розвинути? Чи всі можливості для цього ви використовуєте? Поговоріть удома про це з батьками.

Робота в парах. Прочитайте вислови та епіграф, що записані на дошці порадьтеся та поясніть, як ви їх розумієте? (Відповіді дітей)

Кожна розумна людина прагне самовдосконалення. Розвиток власної особистості – важлива складова нашого життя. Адже плекання творчих здібностей , чеснот, удосконалення свого духовного світу приводить до того, що людина стає мудрішою, моральнішою, багатшою духовно. Прагнення досконалості робить гарною будь – яку особистість, бо внутрішня краса набагато яскравіша, ніж зовнішня.

Але працювати над собою можна не лише під час навчання або роботи. Змістовним і корисним можна зробити і своє дозвілля.

* Діти, а що таке дозвілля? (відповіді дітей)

Дозвілля - вільний від праці час.

* Як ви проводите дозвілля?
* Чим ви захоплюєтесь, чи є у вас хобі?
* Як ваше захоплення впливає на розвиток вашої особистості?

**IV. Підсумок уроку.**

Визначте, що потрібно людині для розвитку задатків та перетворення їх на здібності.

**V. Домашнє завдання.**

Прочитати урок 14 ст. 85 – 90.

У завданні 6 на ст.. 89-90 підручника звернути увагу на те, у чому М. Гоголь бачить значення праці.

Складіть розповідь про когось із своїх рідних, як вони розвивали свої здібності?