***Відділ освіти Козівської районної державної адміністрації***

***Козівський районний будинок дитячої та юнацької творчості***

***Конспекти занять***

***літературно-краєзнавчого гуртка***

***Підготувала***

***керівник гуртків***

***Ляхович Л.М.***

***2015***

**Вступ**

Літературно-краєзнавча робота в БДЮТ - це один із шляхів, що веде до відродження духовних цінностей нашого народу, повертає дитячі душі до народних надбань національно-культурних традицій, високого мистецтва художнього слова. Це велика патріотична справа, важливий засіб успішної пропаганди і вивчення всього багатства письменства краю. За допомогою різноманітних форм масової роботи гуртківці мають вивчити найбільш виразних письменників різних поколінь, різних стилів на літературній ниві Козівщини.

У кожного з них свій шлях в поезію, але всім їм дала натхнення і творчу наснагу рідна земля. Невичерпною темою в краєзнавчій літературі є тема любові до рідного краю.

« Селище моє, краплиночка на карті, у світі невідоме та дарма

Ну, а чого без нього були б варті ми з вами, кожен зокрема» . Дуже любимо мандрувати разом із вихованцями літературно-краєзнавчого гуртка стежками славетних земляків, черпати із землі, де вони народилися, силу й снагу. Учням це додає, крім знань і глибокого пізнання літератури, історії рідного краю, ще й гордості за своїх видатних людей.

Наша Козівщина багата на літературні таланти. У нас склалися певні літературно-краєзнавчі традиції. А починаються вони відтоді, коли у нашому краї побували безсмертні діячі української культури – Маркіян Шашкевич (в Козові, в Бишках), Іван Франко та Михайло Павлик неодноразово гостювали в Купчинцях, як лідери радикальної партії у важливих громадських справах. Тут, у цьому селі народилися поети Павло Думка, Микола Косар. У Денисові народилися письменник і фольклорист Григорій Глинка, перекладач і фольклорист Ілько Кузів, наша славна землячка Іванна Блажкевич. В поетеси Іванни Блажкевич неодноразово гостювали письменниці Ольга Дучимінська і Ірина Вільде. Із Золотої Слободи походять прогресивний літератор і публіцист Михайло Західний та польський літературознавець Володимир Балицький. А в Конюхах жив і творив свої історико - етнографічні дослідження Ксенофонт Сосенко, який приятелював з іншим земляком фольклористом академіком Володимиром Гнатюком. У селі Ценів жив і працював Лев Лотоцький, у селі Кальне Павло Штокалко, у Козові Олесь Герета, талановитий публіцист Осип Дяків-Горновий у селі Олесино, літератори з української діаспори Володимир Бемко (Козова) , Богдан Мазепа , Тетяна Федорів (х. Веснівка). У Плотичі, ще малою, деякий час жила з батьками поетеса Оксана Сенатович. Прославив наш край поет Володимир Вихрущ, який народився в селі Августівка.

Козівщина – це прадавня земля, яка дає силу і наснагу багатьом майстрам слова. І тому в літературну енциклопедію району ми вписуємо чимало інших творчих постатей, майстрів слова нашого краю, що живуть і працюють на літературно-творчій ниві сьогодні. Ми є їхніми шанувальниками, це: Ольга Лихолат, Оксана Данилюк, Марія Літковець, Ольга Попадюк, Олена Дзік, Василь Ганішевський, Ганна Назарків...

На заняттях вихованці намітили перед собою ціль, поставили конкретні завдання : відкрити світ поезій нашої землячки Ганни Назарків та сторінки її біографії. Гуртківці збирали й опрацьовували матеріали, знайомились з довідковою літературою, публікаціями в пресі. Бо кожен письменник, поет, митець - це особистість, інтерес до якої з роками не зникає, і ми маємо можливість пізнати і дослідити творчий шлях поетів-земляків, пізнати красу рідного слова.

**Конспект заняття літературно-краєзнавчого гуртка**

**Тема**: Славна літературно-мистецькими традиціями земля Козівщини. Знайомство з творчістю поета, художника - нашого земляка

Миколи Волощука.

**Мета**: ознайомити вихованців з основними віхами життя і творчості поета, художника-земляка Миколи Волощука, сформувати в школярів сталий інтерес до особи митця і його творчої спадщини; виховувати любов до рідного краю, почуття гордості за славних земляків; розвивати естетичні та художні смаки учнів; виробляти вміння вирізняти й цінувати справжню поезію; удосконалювати навички виразного читання поетичних творів, розвивати артистичні здібності вихованців.

**Тип заняття**: усний журнал

**Обладнання:** літературна карта Козівщини, виставка матеріалів про Миколу Волощука,тематична папка життя і творчості поета, фотографія.

**Література.**

Краєзнавчі свята. - Харків, Видавнича група «Основа», 2007.

Козова і околиці в спогадах емігрантів. - Тернопіль, 1992.

Костів – Райтер М. «Ми з трагічного покоління»

Пістун Т.В. Свою Україну любіть. - Тернопіль: Навчальна книга,- Богдан.2006

Випереджуючі завдання для творчих груп:

1. Під керівництвом керівника гуртка підготувати повідомлення про життєвий і творчий шлях М.Волощука.
2. Зібрати і узагальнити краєзнавчий матеріал про участь Миколи Волощука у підпільній організації ОУН.
3. Спогади земляків про незламного борця, поета, художника…
4. Читання поезій нашого земляка

**Хід заняття**

**Мотивація навчальної діяльності вихованців**

Козівщина - це прадавня земля, яка дає силу і наснагу багатьом майстрам слова. Більше сотні митців працювали на терені нашої Козівської землі: письменники і публіцисти,художники і актори, композитори і диригенти, лірники і народні умільці.

Більшість із них на нинішній день призабуті в силу різноманітних обставин. Серед них поет і художник Микола Іванович Волощук, уродженець села Криве.

Вступне слово керівника гуртка. Поет-це людина,що поклала на себе високий обов’язок нести в маси пристрасне слово, вчити, виховувати,збагачувати знаннями… Який це нелегкий труд і як приємно, коли думки ,роками плекані в серці ,знаходять палкий відгук у читачів.

Хочу познайомити вас сьогодні із чудовою людиною, поетом, художником,великим гуманістом, який все життя віддав служінню своєму народові натхненним словом і зброєю боровся за здійснення віковічного прагнення України до незалежності. На жаль, не судилось йому дожити до наших днів, не довелось побачити, як гордо майорять синьо-жовті прапори чи піднімаються могили над зотлілими кістками замучених героїв. Нехай же буде життя цієї людини прикладом для сучасної інтелігенції і для молодого покоління.

**Сторінка 1. Біографічні відомості.**

**Учень.** Український поет і художник Микола Іванович Волощук народився 8 вересня 1921 року в селі Криве Козівського району Тернопільської області в хліборобській сім'ї. У 1928 році пішов в школу, яку закінчив на відмінно(чотири класи). Сім'я була багатодітна,(семеро дітей,перших троє померло у маленькому віці, а чотири молодших брати вижили,щоб зазнати великого лихоліття і горя) і , напевно, батько не мав змоги віддати хлопця до гімназії через матеріальні труднощі, а можливо - через розгул польського шовінізму, бо українців обмежували щодо прийому в гімназії при польській владі. Ще навчаючись у школі виявив значний хист до малювання. Ще малим він дебютував на ниві поетичного слова. На формування духовного світогляду хлопчика вплинула дика польська пацифікація 1930 року, яка бушувала по всій східній Галичині, тероризуючи своїм розбоєм свідоме українське населення та прогресивну українську інтелігенцію.

**Учениця** . У тринадцятилітньому віці , виявивши малярські здібності,він вступив на приватне навчання до художника Івана Савича Гербія - емігранта з Великої України, а через рік до василіанського монастиря в Жовкві, де пробув три роки, навчаючись живопису. Однак,не чуючи в собі чернечого покликання,залишив монастир і здавши екстерном іспити за середню школу, став готуватися до вступу в Львівський державний інститут пластичного мистецтва, та несподівано був заарештований польською владою, як запідозрений у протидержавній діяльності,як політичний злочинець, дарма,що йому на той час ще не виповнилося 17 років. Після кількамісячного ув’язнення й допитів суд виправдав його і Микола Волощук знову поринув у навчання малярства,не забуваючи про поетичну творчість. Наприкінці 1939 року поет стає студентом Львівського державного інституту пластичного мистецтва, якого на жаль,закінчити йому не дав напад Німеччини на нашу країну.

**Учень.** Після війни М.Волощук деякий час працював учителем сільської школи, писав роман та вірші, їздив з ними на пораду у Київ до П.Панча, М.Рильського, але під час останньої поїздки його було заарештовано в 1948 році у Києві і після слідства й суду відправлено в колимські концтабори так званого Берлагу. Тут він і зустрівся з нашим земляком , юним поетом Іваном Гнатюком, якого арештували у тому самому році в Кременецькому педучилищі. До речі,з приводу його арешту був допитаний Максим Рильський, який у протоколі свідчення висловився дуже прихильно, намагався за всяку ціну полегшити його долю. Микола Іванович часто про це згадував і, почувши в концтаборі про смерть свого покровителя, присвятив йому теплого вірша «Тяжкій утраті».

**Виразне читання вірша.**

**Учениця.** М.Волощук працював на руднику геологом-розвідником. Туберкульозним із заслання повернувся у 1956 році. Але після угорських подій знову опинився у брежнєвсько - сусловських таборах смерті, які з'їдали здоров'я талановитого поета і художника, великого правдолюбця і вірного сина свого знедоленого народу. У нестерпній неволі, але мужній великим національним духом, він чудом пережив з 1957 по 1964 рік. Так безневинно відбув 15 років важкої неволі, котра кинула у прірву його світлі творчі плани. Приїхавши на Україну у Львів, але львівська цивільна адміністрація у Львові прописатися не дозволила (бо він колишній політв’язень). Настали важкі скитальницькі роки . Деякий час жив він у Воркуті у брата Павла, потім в малесенькій сільській хатині на Миколаївщині. Згодом за порушення паспортного режиму був заарештований і вивезений в Мордовію відбувати в ув’язненні недосиджених 17 років покарання. Дуже часто хворів. Невблаганна смерть обірвала його життя 4 липня 1978 року.

**Учень.** На тихому старенькому Сихівському цвинтарі Львова наш земляк знайшов свій вічний спочинок. Не дожив він до свого 70-ти річчя, не поздоровили його друзі, рідні та односельчани з ювілеєм, не дочекався проголошення суверенності України. Але український народ вдячний йому за чудові творіння на ниві художнього слова і живопису.

**Сторінка 2. Спогади очевидців про Миколу Івановича Волощука.**

**Учень.** Омелян Солтис згадує « Я познайомився з Миколою Івановичем у вересні 1939 року, я жив тоді в селі Козівка і ходив до 4- класу початкової школи. Тої пам’ятної осені в нашій школі появився молодий учитель Микола Іванович. Одного пізнього вечора він завітав до нашого дому і довго з батьком про щось розмовляв при тьмяному світлі гасової лампи. Я чув як пан Микола (так до нього звертався мій батько) розповідав про підпільну організацію ОУН, про Бандеру та Мельника, про Ярослава Стецька та Лебедя, згадувались імена Сціборського , Сеника, Барановського і ще багато інших.»

**Учениця.** Микола Іванович одразу організував у школі гурток малювання. Ми малювали з натури різні предмети, але найбільше захоплювалися його натхненними розповідями про видатних письменників того часу, художників. А скільки цікавого ми почули з історії України! Коли вчитель говорив, він полонив нас всеціло. Його очі палали натхненною пристрастю, на устах - благородна усмішка, голос м'який, мелодійний. А ще Микола Іванович приносив з собою мандоліну. Чудово грав народні мелодії, а ми наспівували хто як умів. Іноді показував нам свої картини, замальовки олівцем і вуглем. Слухаючи його,підсвідомо розуміли, що перед нами непересічна людина, яку не часто доводиться зустріти. До речі , в сільській церкві в Козівці до сьогодні зберігається іконостас, чудово написаний пензлем Миколи Івановича в останні роки перед війною.

**Учень.** Спогади пана Ярослава: «Микола Іванович, мій друг, дуже прекрасна людина, поет, художник, який працював у відділі пропаганди ОУН. Влітку 1945 року він за наказом організації був відряджений до Києва, щоб зустрітися з провідними письменниками і з перших уст дізнатися про настрої української інтелігенції, про її ставлення до більшовицької влади, і в першу чергу розповісти їм правду про національно-визвольний рух на західних теренах.

**Учениця**. Найкраще прийняв його Максим Рильський, а особливо Володимир Сосюра. Вони цікавились,за що бореться ОУН-УПА, які методи боротьби, які сили, озброєння, яка підтримка народу, чи є підпільна преса. З великою цікавістю слухали його знамениті письменники. На прощання В.Сосюра тихо прошепотів: « Бережіть себе. Щасти вам, Боже». Розмова з П.Тичиною була коротка, стримана. Поет був чимось схвильований, чи наляканий. Микола Бажан не захотів розмовляти, мабуть прийняв його за провокатора, а Корнійчук взагалі відмовився прийняти. Ось такі спогади про цю чесну людину, вірного сина України залишилась в серці.

**Сторінка 3 .**

**Творчість Миколи Івановича Волощука.**

**Учень .** В тих вельми несприятливих умовах заслань та переслідувань він залишив цілу низку поезій та багато десятків живописних полотен. Він присвятив , зокрема, живописні картини своїм батькам, котрі померли з холоду та голоду після війни на пересильному пункті. Бо їх хотіли вивезти в Сибір.

**Учениця.**  Відомо понад 160 малярських творів митця, олійних полотен, акварельних етюдів, графічних малюнків. Привабливі його полотна «Кошовий Петро Калнишевський», «Опущений двір», «Вечірня година», «Старі верби», «Скала-Подільський замок», «Дуб Франка»,цикли сибірських і мордовських етюдів та інші роботи. Вже важкохворим, фізично зламаним продовжував творчу роботу у Львові, вірячи у відродження своєї національної культури.

**Учень.** В неволі Микола Іванович написав десятки поезій, творив живописні картини. Ще перед війною друкувався у львівських журналах «Молоде село», «Дорога», «Дзвінок». Свою першу поетичну збірку видав у сорокових роках. Друкував статті на малярські теми в українському часописі «Дукля» (Чехословаччина) у 60-х роках.

**Учениця.**  У серії « Перлина світової лірики2 вийшли його переклади поезій Максима Богдановича із білоруської мови, що видані окремою книжкою у видавництві «Дніпро». Чимало віршів поета друкувалось в наш час, зокрема «Одна струна»(1950), «Волошки на шпильках» (19550, «Тяжка утрата» (1964) ( в день смерті М.Рильського)

**Учень.** Його твори виставлялись у Львівському музеї українського мистецтва, де одержали високу оцінку. До 80-річчя поета підготували його книгу «Щоб мати волю» літератори В.Волощук і В.Хома.

**Учениця читає вірш М.Волощука.**

«Сучасність»

Мов звір, що б’ється у кільчастім дроті,

В нічній хуртечі звівши боротьбу

Прийшла вона і хижим кроком всоте

Збудила гнів в трипільському степу.

Серед руїн багатства і пишноти

Розколихала збуджену юрбу.

Визвольний прапор підняли голоти,

Стрічаючи жорстоку ту добу.

Над ліс хрестів, поставлених змаганням,

Піднявся щит минулих володінь.

З грізним лицем, з незбореним бажанням,

І гордий шлях міцному поколінню,

І зустріч з днем по власному велінню

Дає доба, рвучись на височінь.

(1944).

**Учень. Вірш «Живіть у віках»**

Супроти вічності короткий вік людини –

Як проти вітру напис на піску.

Звичайно, вмерти легко кожної хвилини,

А жити можна – в не однім віку!

(1950р., Далекий Схід).

**Підсумкова бесіда.**

Яке уявлення у вас склалося про Миколу Волощука як людину і поета , художника?

Яка з поезій вам найбільше припала до душі?

**Керівник гуртка.**  Сьогодні прозвучали вірші поета. Хтось відкрив для себе цікаві сторінки з біографії нашого талановитого земляка, хтось – його поезії. Але сподіваюсь ,що у всіх у вас виникне бажання ще більше дізнатися про життя і творчість поета. Маю надію, що усі ви перейметеся почуттям краси й добра, які бринять у кожному творі.

На цьому заняття закінчено. Дякую всім за плідну роботу, за активність, за небайдужість до поезії, до творчості наших земляків.

**Домашня робота.** Пропоную вдома написати невеличкий твір «Моє враження від творчості М.І.Волощука»

**Конспект – заняття літературно-краєзнавчого гуртка**

**Тема:** Поетична муза Богдана Мазепи. Туга за рідним краєм. Ознайомлення із життєвим і творчим шляхом нашого земляка.

**Мета:** Ознайомлення вихованців з історією літератури рідного краю, майстрами слова, імена яких замовчувались. На прикладі життя і творчості творчих постатей нашого краю виховувати прагнення до знань, формувати почуття патріотизму, любові до рідного краю.

**Обладнання**. Фотоматеріали з життя поета Б.Мазепи, збірки творів, в яких надруковані поезії поета.

**Література.**

Хома В.І. Літературно-мистецька Козівщина.

**Зміст заняття**

Організаційна частина

Перевірка присутності гуртківців на занятті.

Підготовка черговими кабінету до роботи. Підготовка виставки матеріалів для роботи.

Повідомлення теми і мети заняття.

Форми і методи роботи.

Бесіда-лекція.

Назвіть найбільш відомі літературно-краєзнавчі місця Козівщини.

Назвіть видатних письменників української літератури, які перебували на Козівщині.

(І.Франко, М.Павлик,М.Драгоманов бували в с. Драгоманівка, Купчинці, Денисів). Про яких майстрів слова сучасності ми говорили на попередніх заняттях? (Я.Тучапський, О.Лихолат і інші).

Лекція.

Керівник: Сьогодні ми відкриємо ще одну сторінку літератури рідного краю. Богдан Іванович Мазепа народився 17 травня 1928 року на хуторі Веснівка біля села Денисів Козівського району на Тернопільщині у працьовитій селянській родині.

У 1939 році на Денисівських хуторах було 120 дворів. Хуторяни гарно вели сільське господарство. Відрадно, що навіть з Денисівського хутора веснівка вийшли цікаві творчі постаті, які збагатили своїми творіннями українську культуру. Тут народилися такі творці поетичного слова як Тетяна Федорів, Ольга Щебивлок, Б.Мазепа , що своїми буревійними поезіями примножили українське письменство на канадській землі.

Вічнозелений хутір був вельми багатий своїми господарями, де були чудові фруктові сади, медоносні пасіки, хвилюючі зернові колосисті ниви. У селі Денисів Богдан Мазепа успішно закінчив сім класів та сільськогосподарську школу (1941-1943), яку створила письменниця Іванна Блажкевич. Деякий час вчився у Тернопільській торговельній школі.

У 1944 році разом із своєю матір’ю був забраний на роботу в Німеччину. Там закінчив учительську семінарію в 1948 році у місті Байройті.

Цього ж року їм було дозволено виїхати з Німеччини до своєї рідні у Канаду. Поет жив і працював у Едмонтоні, де вчився на вечірніх курсах у місцевому університеті. Тривалий час працював канадським радіо кореспондентом для міжнародної служби « Голос Канади». Був головою українського мистецько-літературного клубу (1967-1971рр.)

Належав до об’єднання українських канадських письменників «Слово». Власне творцем об’єднання українських канадських письменників «Слово» був вельми плідний український прозаїк і великий патріот Улас Самчук (1905-1989).

В Едмонтоні поет видав книгу «Зоряна даль»1956 року, яка дістала досить прихильну оцінку критики, де йдеться про «мелодійність його віршів, непідробну щирість та насиченість ліричним теплом»

В поетичній збірці «Полум’яні акорди» звучать щедрі патріотичні мотиви любові до рідної української землі, до її природних безмірних багатств, до прекрасних колосистих нив,серед яких виростав майбутній талановитий поет-патріот.

В поезії «Україні» читаємо:

Далеко ти, красуне синьозора,

Далеко ти, богине степова!

Для мене ти, як далеч неозора,

Для мене ти, як райдуга жива!

Коли блукав я по крутих дорогах,

Коли не гріло сонце в чужині -

Ти слала подих із ланів розлогих,

І променіла зіркою мені.

Є в поета вірші , в яких він сумує за рідною Україною, проживаючи на канадській землі. Вслухайтесь:

Тридцять літ, як проїхав кордон,

Витер сльози, сказавши: «Прощайте!»

Тоді вперше скитальним тавром

Припечатано серце роздерте.

І пішов по дорогах чужих

Я на поклик химерної долі…

Гасне промінь у далях сумних,

Лине туга до рідного поля.

Туга за рідним краєм, за отчою домівкою звучить у вірші «Рідному Денисову».

За синім морем, між ланами,

Де Стрипи тиша залягла,

Стоїш,Денисове коханий,

Моя дідизно дорога.

Ще прийде час, і я прилину

До нив твоїх, на твій поріг,

І приймеш ти, як батько-сина,

Мене з заблуканих доріг.

Поет листувався з денисівською письменницею Іванною Блажкевич та висилав їй свої вірші.

Богдан Мазепа підтримував творчі зв’язки з видатними українськими поетами та письменниками Уласом Самчуком, Я.Славутичем,М.Шариком, Т.Федорів та інші…

Та здоров’я поета було підірваним. Хворів на серце, раптово помер влітку 1978р. в Едмонтоні, де і похований. На його могилі споруджено пам’ятник. Його поезії увійшли до багатьох поетичних збірників та антологій. На них створили музику композитори Б.Весоловський «Чи пригадуєш ніч, синьоока моя» та І.Соневецький «Україні».

Про поета написали цікаві спогади земляки-односельчани Іванна Струхманчук, Богдан Пастух, Володимир Хома.

Настав час, коли прийшло визнання поета, повернуто літературі рідного краю ім’я українського поета і в цьому взяли участь численні українські літератори, творча інтелігенція.

Життя - це світлий метеор,

Життя-це блискавка вогниста,

Що спалахне. І знову тьма,

І знову спокій урочистий.

Життя дається тільки раз,

Дається тільки раз здолати.

Людино, полюби свій з маг

І полюби життя крилате!

Підсумок заняття.

Оцінка роботи вихованців на занятті.

Завдання: прочитати поезії Б.Мазепи, організувати екскурсію чи похід місцями життя Б.Мазепи.

**Конспект заняття літературно-краєзнавчого гуртка**

**Тема: Подорож літературною картою Козівщини.**

**Мета:** познайомити вихованців із життям і творчістю письменників, земляків; виховувати почуття любові до рідної землі, природи, навчати любити й оберігати її, бачити її неповторну красу і прищепити почуття гордості за своїх земляків; причетності до духовних надбань старших поколінь; удосконалювати навички виразного читання художніх творів.

**Обладнання:** виставка творів місцевих літераторів, фотоматеріали, публікації із газет.

**Тип – заняття:** Заняття – подорож

**Література.**

Вихрущ В.П.Серпень душі моєї: Поезії. –Львів6Каменяр, 1990.

Вихрущ В.П. мамина світлиця: Вірші та поеми. –К.: Рад. письменник, 1991

Матуш Р.Р. на літературному олімпі. – Тернопіль : Медобори, 2004.

Назарків Г. На вершині літа. – Тернопіль: Джура, 2006.

Назарків Г. Кольорові сни: Поезія. – Тернопіль, 2001.

**Зміст заняття**

**Читець:** Летять дороги вдалину,

Співає серце про весну,

І шовком сяє водограй,

Цвіте наш край, наш рідний край.

А вітер грає у дротах,

Тремтить роса на колосках.

Біліє хата на весь світ

Горить вогнем вишневий цвіт.

**Читець:** За землю зранену свою

На смерть стояли ми в бою

І захистили сад – розмай,

Цвіте наш край, наш рідний край.

/ В. Вихрущ 1934 – 1999\

**Мотивація навчальної діяльності вихованців.**

Чистим і невичерпним джерелом духовності та культури є почуття любові до отчого краю, глибокої поваги до віковічних традицій. Батьківщина для кожного з нас бере свій початок від тепла рідної домівки, тихої материнської пісні, чистої, як краплина роси, рідної мови. А щоб по – справжньому любити рідний край, його треба добре знати. Це знання не лише підносить і звеличує людину, розширює її світогляд, воно є своєрідним містком, що єднає покоління минулі з поколіннями нинішніми й прийдешніми.

**Повідомлення теми і мети заняття.**

**Ведучий :** Козівщина – один з мальовничих куточків Тернопільської області **-** мала перлина Тернопільщини.Вона дивиться синню ставків,тихо шепоче налитим колосом та польовою травою, лунає в небі піснею жайворонка, лине до Дністра тихоплинною річкою Коропець.

**Керівник гуртка:** Козівщина – щедра на літературні таланти. ЇЇ літературна панорама відзначається не лише широтою хронологічних рамок, але й кількістю талановитих майстрів слова. Ми можемо впевнитись у цьому, поглянувши на літературну карту Козівщини. Благодатна на красу природа Козівщини дала поштовх до творчості поетам: Іванні Блажкевич, Олесю Гереті, Павлу Думці, Тетяні Федорів, Володимиру Вихрущу, Ярославу Тучапському.

Відомі у світі науково – популярні книги Володимира Хоми. Неодноразово усмішки гумориста Ярослава Тучапського, звучали по радіо, « гостювали на сторінках газети « Вільне життя», « Вільне слово ».

Козівщина подарувала українській літературі і таких сучасних прозаїків як Григорій Сім я, Тарас Петрицин.

**Читець:** Колиска моя солов’їна,

Тендітна, тремтлива, жива –

Маленька моя Батьківщина –

Це ти, золота Козова.

У білому цвіті калина,

В очах заблукала журба….

І доля моя, і родина –

Це ти, золота Козова.

Уквітчана щедро піснями,

У сонці, що хмару хова,

Заплетена густо стежками –

Це ти, золота Козова.

У праці людей нездоланних,

У їхніх невтомних руках,

У мріях, думках, сподіваннях –

Це ти, золота Козова.

**Керівник гуртка.** Заразми прослухали вірш, близький нам і рідний. Цей вірш про нашу Козову, автор Оленка Дзік – поетеса, член Національної спілки журналістів України.

**Виразне читання вірша « Любім її ».**

**/ Василя Ганішевського/**

Шануйте , люди, Україну,

Вона вам рідна і свята.

Любіть всякчасно Батьківщину

Яка у кожного одна!

Любіть її,як маму рідну,

В утісі, в смуткові любіть.

Любіть прекрасну Україну

Чуттям, якого не уб' ють.

Над все на світі найдорожча

Ця Україна, ця земля.

Ходім до неї, як на прощу,

Несім смиренно власне « Я»

І де б не довелося жити,

За нами Україна йде,

Щоби за нею не тужити.

Ніхто кордонів не зведе

Любімо, браття, Україну,

Вона наш символ між людьми,

І крона наша, і коріння,

Народ, бо українці ми.

**Біограф.** Народився Василь Адольфович Ганішевський 5 травня 1948 р. ( у метриці записано 25 червня) у Горішній Слобідці Монастириського району Тернопільської області. Батько і мати з малих літ прищепили синові любов до Бога, до України, до пісні та малювання.

Закінчив у райцентрі середню школу,а після служби в армії – духовну семінарію. Ось уже понад чверть віку отець Василь несе людям слово Боже. Чимало літ обіймає парафію у селі Ценеві Козівського району.

У 2000 р. протоієрей і поет В. Ганішевський видав збірки поезій

« Україно, краю Божий». « Небесні промені весни», - друга книжка Василя Ганішевського – вийшла у світ 2002р.

«Вівтар і арія» - третя книжка священика і поета.

**Біографія.** Погляньте на літературну карту Козівщини. Яскравою зіркою на ній серед непересічних особистостей сяє ім'я літераторки Ганни Назарків. Вона народилася і проживає в селі Вікторівка Козівського району

Тернопільської області. Закінчила Теофіпільську восьмирічну школу і Кременецьке медичне училище. Працює медсестрою Козівської центральної районної комунальної лікарні. У 2001 р. побачила світ перша збірка поезій «Кольорові сни». « На вершині літа» – друга книжка авторки.

**Виразне читання поезії Ганни Назарків**

**\*\*\***

Говорять, що життя – буденне й сіре,

Що кольоровий світ – лише у віршах.

Хай кажуть так… Та я цьому не вірю,

Хтось бачить лиш одне, хтось бачить більше.

Усе це зовсім просто зрозуміти,

Поглянувши на небо після зливи.

Хтось тільки сірі хмари там помітить,

А хтось яскраву райдугу за ними.

**Біографія.** Широковідомим в літературному світі є ім'я Володимира Вихруща, який народився в селі Августівка 4 березня 1934 року в селянській родині. Дитинство його склалося так, що сільський пастушок не тільки милувався зеленими заплавами Стрипи чи таємничими закутинами конюхівських гаїв, - він змалечку завоював просту й нелегку абетку хліборобської долі. Його свідоме дитинство, ощасливлене історичним вереснем 1939 року, невдовзі було обпалене жорстокістю війни та злигоднями перших повоєнних літ, поруйновані села, і перші важкі трудодні, усе це довелося пережити. І все це не пройшло безслідно для вразливої душі….

Зате з якою спрагою припав допитливий підліток до книги, використовуючи будь – яку можливість для навчання. Закінчив Львівський фінансово – кредитний технікум. Одеський кредитно – економічний інститут аспірантури. Працював у районній газеті. Автор більше 100 наукових праць, багатьох монографій, підручників. З під його пера вийшли сотні віршів, які присвячені Україні… В. Вихрущ – лауреат літературних премій імені братів Лепких та імені Іванни Блажкевич; перша його книга поезій « Барви сонця»( 1972р). « Утверджую день» (1975р), « Чебрець» ( 1977р), « Веління серця» (1979р), « Дороги Волі » (1994р), « З висоти літа». Понад 20 поетичних збірок та 5 збірок пісень.

**Виразне читання поезії « Рідна хата »**

Хоч сторона моя багата,

Красива квітами й людьми –

Найвища в світі – рідна хата

Під ясеновими крильми.

У ній тепло, і очі мами,

І доброта її руки.

А над смутними образами

Горять барвисті рушники.

Тут батьків труд і труд матусі,

Здобуття чесне, не рясне.

А хліб домашній на обрусі,

Неначе сонце весняне.

Йдемо додому, як на свято,

Любуємося ворітьми.

Найвища в світі – рідна хата

Під ясеновими крильми.

**Ведуча.** Але найбільше визнання прийшло до нашої землячки, відомої дитячої письменниці, яка народилася в селі Денисові – Іванна Блажкевич. Ще за шкільною партою починає писати свої перші поезії юна мрійниця. Та активна письменницька робота Іванни Омелянівни починається з 20 –х років. Одна за одною виходять її віршовані п’єси, збірки поезій та оповідань.. Ще в дитинстві письменниця познайомилася із В.Стефаником, К. Устияновичем, П.Думкою, а на дев’ятому році життя восени вперше побачила Івана Франка на селянському віче, в селі Купчинці і слухала його полум’яну промову.

У 1918 році вчилася на будівельно-садівничих курсах у Відні. У 1920 році екстерном блискуче склала екзамени у Львівській учительській семінарії. Довгі літа працювала народною вчителькою на Івано-Франківщині (в Суботові), Залуква, Івано-Франківськ та на Тернопільщині в селі Денисів.

Свої твори письменниця публікувала від 1908 року. Співпрацювала з часописами «Жіноча доля»(1925 -1939, Львів),»Жіночий голос»(1931-1939Львів). У Львові ,Києві вийшли друком її віршовані п’єси, збірки поезій, оповідання для дітей. У Тернополі видано книжки: «У дитячому садочку», «Драматичні твори для дітей»,збірки «Пісні з-над Стрипи» в записах Іванни Блажкевич та інші.

Іванна Блажкевич є автором статей з літератури,педагогіки, етнографії, кооперації, спогадів про Івана Франка, Ольгу Кобилянську, Василя Стефаника, Тимофія Бордуляка, Олену Кульчицьку,Осипа Вітошинського, Павла Думку та інші. Іванна Блажкевич - ініціатор створення Денисівського краєзнавчого музею.

**Біограф**. Козівщина збагатила українську літературу не лише прозаїками, поетами, творцями науково – популярних книг, дитячими письменниками, а й гумористами.

«Сміх – здоров’я»,- стверджує наш земляк, Ярослав Тучапський,- якщо сміємося, значить живемо». «Посміхайтеся, люди добрі, та живіть у злагоді, мирі, добрі», зичить він усім,підготувавши дотепні збірочки гумористичних поезій, в яких зі щирою посмішкою висміює наше нелегке сьогодення.

Ярослав Тучапський народився у мальовничому селі Золота Слобода на славній Козівщині 28 вересня 1936 року. Тут закінчив сільську семирічку, подальше навчання продовжив у Козівській середній школі, але його не закінчив, бо з 10- го класу його виключили за відмову вступити у комсомол. Тому навчання продовжив у новоствореній Конюхівській десятирічці.

Настав час, коли Ярослав повинен був вибрати для себе дорогу в життя. У 1960 році він закінчив Теребовлянський культосвітній технікум, а в 1972 році - факультет журналістики Львівського державного університету ім. І.Франка.

За перо Ярослав Тучапський взявся кілька десятків літ тому, однак у «холодний час» писав лише для захалявного зошита. Спершу то були оповідання та гуморески на злободенну тематику. Про це знали лише його близькі, друзі по духу,яким довіряв. Згодом окремі свої твори почав подавати для публікацій у пресі. Сьогодні рідко де відбувається дійство, й не тільки у Козівському районі, де б не декламувались вірші та не співалися пісні Ярослава Тучапського. Вибрані твори в збірці «Вистраждане», «На паростках надій», « І сміх, і гріх, і сльози»

Ярослав Тучапський у своїх поезіях, гуморесках викриває всю гіркоту несправедливості й рабський дух людей, які скніючи продовжують гнути спини перед здичавілим виродком - бюрократом, у котрого немає ні серця, ні жалю.

Його поезії нас застерігають бути пильними, збуджують любов до України, розповідають про ті труднощі, які долає наш народ. Тут є чому повчитися.

Читання гуморесок й поезій автора.

Підведення підсумків.

Керівник гуртка. Хіба не диво,що в невеличкому мальовничому куточку Козівщини є стільки яскравих постатей нашої літератури! Цілим сузір’ям письменників та поетів земляки справедливо можуть пишатися.

Центр Батьківщини там, де родивсь і виріс…Пам’ятаймо ж ці слова і повертаймося завжди до рідного порогу, припадаймо устами до чистої джерельної води із незамулених криниць рідного краю.

Домашнє завдання. Написати твір – роздум « Щось є святе в словах мій рідний край».

**Конспект заняття**

**Тема**: « Любов до Бога й України» - ознайомлення з життєвим

і творчим шляхом Павла Штокалка.

**Мета:** Вивчення однієї із сторінок репресованої літератури

рідного краю; виховувати любов до рідної землі,

формувати високі морально-етичні риси, духовність.

**Обладнання.** Література: М.Райтер : « Ми з трагічного

покоління», В.Хома «Літературно-мистецька

Козівщина», фото поета, просвітителя.

**Література.**

Райтер М. « Ми з трагічного покоління»

Хома В.І. «Літературно-мистецька Козівщина»

**Зміст заняття**

Організаційна частина

Виявлення присутності гуртківців на занятті.

Повідомлення теми й мети і завдань заняття.

Форма заняття: робота з усією групою методом лекції

Керівник . Історія української культури, мистецтва, літератури та їх розвитку в Галичині нерозривно пов’язана з іменами визначних діячів християнської церкви. Тому імена цих культурно-просвітницьких діячів всіляко замовчувалися, вилучалися з літературного обігу в роки панування так званого тоталітарного режиму на Україні. Приречені на забуття були твори композиторів П.Бажанського, В.Матюка, М.Вербицького,О.Нижанківського, О.Вітошинського.

Недостатньо пропагувалися твори письменників С.Воробкевича, І.Гушалевича, м,Шашкевича,С.Лепкого та інших.

Зовсім не знайоме сучасному читачеві ім’я талановитого письменника Павла Лукича Штокалка.

Народився він 15 серпня 1879р. в с. Войславичі Сокальського повіту на Львівщині в селянській сім’ї.

Після закінчення початкової школи навчався у Львівській гімназії, після закінчення якої вступив на теологічний факультет Львівського університету.

В 1905 р. закінчивши його та успішно склавши іспити, П.Штокалко був висвячений на священика.

Незавидна доля священика закидала його в різні місця. Служив він парохом у Бродах,Бузьку, Львові, Кісмичі на Львівщині, а з 1918 по 1944р.- у церкві. Кальне Козівського району на Тернопільщині, був деканом Козлівського деканату, недовго працював в селі Козівка на Козівщині та в с.Котів на Бережанщині.

Помер П.Штокалко 30 вересня, 1945 р , на 60-році життя. Похований в с. Козівка Козівського району.

Отець П.Штокалко відмінно виконував свої душпастирські обов’язки. Його церковні проповіді були глибоко душевні і лягали добірним зерном у серця віруючих, давали добрі сходи. Цьому допомагав літературний хист отця Павла Штокалка. Протягом всього свого життя він плідно працював на літературній ниві.

(Зачитую поезії «Псалом»,»Хто я», «Діти Марії», « Сльоза сироти».

П.Штокалко - автор поетичних збірок на релігійну тематику : «Голгофа»(1904р),»Квіти Марії»(1906),»Із днів Месії»(1908),»На струнах гуслів» ( 1927),» Вінець святих»(1937), «Радуйся Маріє»….

У його доробку є байки, історичні оповідання для дітей, зокрема: « В татарській неволі», «Смерть Мстислава Удатного». Друкувався в журналах « Молода Україна»,»Наш приятель», «Світ дитини».

На його поезії писали музику композитори Б.Кудрик,І.Плавюк, В.Подуфалий. він також захоплювався малярством і залишив свої живописні твори.

Павло Штокалко підтримував дружні зв’язки з Т.Бордуляком, В.Щуратом, І.Блажкевич.

**Підсумок заняття**.

Перевірка, як запам’ятали гуртківці виучуваний на занятті матеріал.

Дізнатись у своїх батьків , що їм відомо про о. О.Штокалка.

Завдання:

Розробити маршрут, за яким відвідати місця, пов’язані з Павлом Штокалком у нашому районі.

**Конспект заняття літературно-краєзнавчого гуртка**

**Тема: Історія селища Козова . Рядок з біографії краю.**

**Мета:** узагальнити матеріал по пошуковій роботі, розвивати логічне мислення гуртківців, вміння засто­совувати свої знання, критично оцінювати і використовувати різноманітну інформацію.

**Обладнання:** карти, ілюстрації, портрети, на столах таблички з написами представників різних галу­зей науки, таблички з прізвищами кореспондентів та назвою преси, розкладка "Чи знаєш ти своє селище", карта Козівщини.

**Література.**

Перші ластівки. Збірник творів молодих літераторів Тернопільщини. Випуск5. – Тернопіль, 1990.

Публікації з газети «Вільне слово»

Федик Я. Роки і люди . Козова 1944-1994. Історико - мемуарний нарис. Козова – Тернопіль , Джура , 2001

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

(Столи розміщенні в один ряд півколом. На них таблички з написами представників різних га­лузей науки. Навпроти сидять гуртківці — кореспонденти, на грудях таблички з прізвищами та назвою преси).

**Вступне слово керівника гуртка**

Колиска моя солов’їна,

Тендітна, тремтлива , жива,

Маленька моя Батьківщина -

Це ти , золота Козова.

В намисті з пухкого колосся,

У снопі пшениці в жнива,

У співі коси стоголосім -

Це ти золота Козова.

У білому цвіті калина,

В очах-заблукала журба,

І доля моя, і родина,-

Це ти, золота Козова.

Уквітчана щедро піснями,

У сонці , що хмару хова ,

Заплетене густо стежками -

Це ти, золота Козова.

У праці людей нездоланних,

У їхніх невтомних руках,

У мріях, думках, сподіваннях -

Це ти, золота Козова.

Олена Дзік

Я не випадково прочитала вам вірш нашої землячки, адже ми з вами протягом декількох за­нять вивчали історію нашого рідного селища Козова, озна­йомилися з історією нашого селища, про походження назви, побували з вами в історичних місцях Козова, зібрали матеріал про пам'ятники селища, про події пов'язані з їх заснуван­ням, ознайомилися з творчістю наших земляків. Тобто, на сьогодні ви накопичили бага­то знань про свій рідний край. Але ці знання потрібно систематизувати, розкласти в свідо­мості "по поличках", бо знання лише тоді приносять користь, коли ними можна скориста­тися в будь - який момент.

Сьогоднішнє заняття ми проведемо у вигляді прес - конфе­ренції, готуючись до нього ви мали можливість відновити свої знання з нашої пошукової роботи. Визна­чилися журналісти та коло питань, які їх хвилюють. Є і бажання дати на питання ґрунтовні відповіді. Хотілося б зауважити, що завжди від цікавої розповіді залишаються приємні враження. Ось у цьому вам допоможуть ілюстрації, карти, фотографії. Ну, а вам, шановні представники преси, хотілося б нагадати, що добре поставлене питання, то вже половина відповіді.

Отже, слово надається нашим науковцям.

**Історик**. Доброго дня шановні гості! Я хочу привітати всіх присутніх на нашій прес - конференції, присвяченій підведенню підсумків нашої пошукової роботи по історії селища Козова. Я маю честь очолити на сьогоднішній прес - конференції групу науковців, які протягом довгого ча­су вели клопітку пошукову роботу, в результаті якої було зібрано значний матеріал з істо­рії нашого селища. Перш за все дозвольте представити себе та своїх колег. Мене звати Ляхович Леся Михайлівна. Я очолювала і керувала роботою нашої експедиції. Біля мене у президії займають місця наші історики Гарасівка Наталя, і Шевчик Олена., архівісти Горшкова Вікторія, та Рудавська Аліна., фольклористи Солтис Владислав та Шипула Валерій., допомагати нам будуть екскурсоводи Пончко Ярина, Купчак Аліна, Михайлюк Юлія, Михайлюк Оля. Отже, розпочинаємо нашу прес - конференцію. Шановні пані та панове, ми з нетерпінням чекаємо ваші запитання.

**Керівник** **гуртка**. Рідний край! Починається він із батьківського порога, стежини до хати, що ніжно стелиться в садочку. А ще він починається із маминої пісні колискової. Для кожної людини найдорожчий той край, де вона народилася, звідки пішла у світ. Для всіх нас найдорожче, найкраще у світі наше рідне містечко – Козова. Тут жили наші діди, прадіди, тут живуть і працюють наші батьки. Тут корінь нашого славного роду українського.

Селище моє, краплиночка на карті, у світі невідоме та дарма. Ну, а чого без нього були б варті ми з вами, кожен зокрема.

Вулиці, площі,будинки, парки нагадують, нагадують, нагадують. Ненав’язливо й ненастирливо творіння минулого, в які вкладено талант і любов поколінь, входять у людину, стають мірилом прекрасного. І від цього люди вчаться поваги до предків, почуття обов’язку перед нащадками. І тоді минуле й майбутнє стають нерозривні для людей, бо кожне покоління - це ніби сполучна ланка в часі. Людина котра любить свою батьківщину, не може не відчувати моральної відповідальності перед людьми майбутнього, чиї духовні запити все множитимуться й зростатимуть.

***Журналіст.*** Я кореспондент газети "Вільне слово". Відомо, що Козова є чи не одним з най­старіших поселень на Тернопільщині. В якому ж році було засновано поселення?

***Історик.*** На це запитання вам дасть відповідь наш вельмишановний архівіст . Прошу...

***Архівіст***

Перша писемна згадка -1410 як власність Б.Скарбка. Районний центр за 36 км від Тернополя, в Тернопільській області. Розташована на берегах річки Коропець. Назва селища походить від того, що мешканці села випасали багато кіз на пасовиськах. Перебуваючи під владою Польщі Козова належало до Руського воєводства. На початку 16 століття - власність магнатів Потоцьких, які збудували замок. Від 1569 року в документах зазначене як приватне містечко, що розвивалося повільно через часті напади турецько-татарських орд.(1515,1575,1589,1621,1626).1617 Козову спустошила польська шляхта. 1635 було тільки 38 господарств. У 1772 році, під час поділу Польщі, містечко підпало під владу Австрії. Тоді в Козові налічувалося 263 будинки, була зведена ратуша, з’явилася ринкова площа, біля якої жили багаті ремісники, урядовці, купці. Тоді з’являється поселення родин вірмен та німців. Козова була повітовим містечком з міською радою з 1857 до 1867рр. Потім ввійшла до Бережанського повіту. Залізниця в Козові з’явилася в 1897році. В період з 1919 по1939 була у складі Польщі . Під час другої світової війни в Козові було гетто(дуже багато поховань є в лісі біля Козови – лісок Карпати).В 1939 році після поділу Польщі за договором Молотова - Ріббентропа, західна Україна опинилася під владою СРСР, тоді Козова стала районним центром, її статус був знижений до статусу села.

На горбочку, в трикутнику між річкою Коропцем та її притокою, стояв замок. Авжеж….був . Зараз від нього і цеглинки не знайдете, хіба що підозрілий рельєф видасть, що тут щось таки було і було оборонне. А замок побудував магнат Потоцький на початку 16ст. Півтора століття обороняв замок Козову від постійних нападів турків і татар. Наступні власники Козови Мошинські відбудовували його, але в 1667 році напали на містечко турки та татари, спалили його, а разом з ним і замок, який вже не відбудовувався. На тому місці за часів Австро-Угорщини звели будинок суду, а за Польщі в 1930 –х школу. До нашого часу частково збереглися підземні ходи, які вели від замку до містечка. Усередині 19 століття, руїни замку розібрали, а з цього каміння недалеко побудували триповерховий будинок магістрату ( тепер тут редакція і друкарня).

В 60-роках 17 століття, щоб остаточно полонізувати українців, в Козові поляки побудували костел св..Станіслава.

Він був побудований в 1669 р. Витриманий в готично - романському стилі. Він був фондований магнатом Анжеєм Потоцьким. Простояв він поки червона влада не прийшла в Козову, переробили його під клуб, потім склад. Оточений він був муром. А в 1979 році був наказ підірвати будівлю. Підривали двічі, першого разу права частина лишилася не зворушеною, через пару днів підривали знову. Як розказували свідки тієї трагедії – ніхто до кінця не вірив, що будуть підривати костел, особливо другий раз, але приїхала вантажівка і почали робити свою справу, він рухнув наче людина припала до землі. В підвалах костелу були поховання, всі рештки померлих вибухом вийшли на поверхню. Що сталося з ними невідомо. Взагалі вже на 70-ті роки костел був настільки в занедбаному стані, що для дітлахів, які полюбляли сюди лазити існувала велика ймовірність загинути. А ремонт костелу владі був не потрібний. Зараз на місці костелу збудований греко-католицький собор на честь святих апостолів Петра і Павла.

В Козові була велика громада євреїв. Було побудовано синагогу. Після війни її переробили на кінотеатр. Зараз і його тут немає.

На 1883 рік населення Козови складалося з 1510 римо-католиків, 803 православних та 1328 євреїв.

***Журналіст.*** Я кореспондент газети "Вільне життя". У мене таке питання. На території району знаю відбувалися події національно-визвольної війни1648-1657 років. Яка історія відома вам від цих подій?

***Історик.*** Справді, історія Козівщини неодноразово була тісно пов'язана з історичними подіями. На території району відбувалися події визвольної війни 1648 – 1657 років. Зокрема, в околицях Купчинець і Денисова відбулися дві битви козаків з польською шляхтою. 30 липня 1650 року козацький полковник Іван Богун здобув на річці Стрипа під Купчинцями перемогу над польським військом під проводом польного гетьмана М. Колиновського. 12 травня 1651 року відбулася битва козаків під проводом осавула Демка Лизовця з польською армією по переправі через Стрипу. Загинуло біля З тис-козаків. За переказами на похороні загиблих був присутній Богдан Хмельницький. Над козацькими тілами була насипана висока могила, на якій стояв кам’яний хрест. Цю пам’ятку, знищену в часи більшовицької окупації, відновлено в 1992 – 1993 роках.

***Журналіст.*** Я кореспондент газети "Сузір'я". У вашому селищі є пам'ятні знаки. Я хотів би більше дізнатися про них..

***Екскурсовод***.

Зараз Козова - селище міського типу, райцентр. Є залізнична станція на лінії Тернопіль –Ходорів.

У селищі є дві загальноосвітні школи, гімназія імені В.Герети, школа мистецтв, спортивна школа, будинок дитячої та юнацької творчості, дендропарк «Лісова пісня», два дитячі садочки, бібліотеки, , два будинки культури, чотири церкви, встановлено пам’ятник Т.Шевченку, пам’ятник на честь скасування панщини, меморіальна дошка в пам’ять закатованих, криниця,де щороку на Водохреща посвячують воду, дві фігури Матері Божої….

В 1987 році група козів’ян звернулася з проханням до першого секретаря райкому КПУ дати дозвіл на зведення пам’ятника Кобзарю. Прохання було відхилене. В 1989 році такий дозвіл отримано. Почався збір коштів. Гранітні плити на постамент привезли з Житомирської області. Відкриття пам’ятника відбулося 23 травня 1993 року . Його висота 4,5м.. Задумливий погляд спрямований на людей, ледь похилена голова, руки схрещені на грудях: права вільно лежить на серці, а ліва стиснута в кулак. Таким постає перед нами Геній України. Пам’ятник Кобзарю обійшовся Козові дешевше від його вартості у 10-15 разів, бо скульптор (І.Сонсядло) взяв за свій твір символічний гонорар.

ДЗВІНИЦЯ.

Всім жителям Козови відомі звуки дзвонів Святоуспенської церкви. Ці дзвони є найстарішими у нашому містечку, і напевно наймелодійнішими. Зараз на дзвіниці є лише 2 дзвони, але колись їх було 5, відповідно до кількості кріплень. На відкритці з 1930 року можемо побачити саме таку їх кількість.

Церковні дзвони мали не просту історію. Старші люди розповідають про те, як на них острили зуби російська, німецька та польська армії, щоб переробити їх на зброю. Саме через ці історичні перипетії 3 менші дзвони втрачено. Переказують, ніби якісь з них люди закопали в землю, щоб не віддати загарбникам, але поки що, пошуки їх не дали ніякого результату.

Про історію найбільшого дзвону розповідає нам напис на його кріпленні: « ТО В 1883 В АМЕРИЦІ З КОЗОВИ НА СЛАВУ БОГУ» Отже, наші земляки , що виїхали і проживали у Америці, пожертвували великий дзвін для новозбудованої церкви у рідному містечку. На жаль, цей дзвін не зберігся, і що з ним сталося - невідомо. А теперішній великий дзвін вилитий у 1921 році , і має на собі напис « СОТЕР СТЕФАН», що свідчить або про виробника цього дзвону, або його жертводавця.

Другий збережений дзвін нашої дзвіниці, сам охоче розповідає про свою історію, лише вартує поглянути на нього зблизька і трішки знати латинську мову (бо напис на ньому саме цією мовою). « Цей дзвін зроблений за правління Австрійського імператора Франца 1 справлений за пожертви Козівської громади для церкви під назвою Успіня Пресвятої Діви Марії року Божого 1829 приготовлений під опікою все чесного отця Василія Літинського місцевого пароха».

Цей дзвін майже на 70 років старший від самої церкви і дзвіниці. Отже, козівчани перенесли його із старої дзвіниці на нову, вказуючи цим на важливість цього дзвону для парафіяльного життя.

Ось така знана нам історія наших дзвонів, що вже другу сотню років проганяють від Козови усяку нечисть та пошесть ( такі властивості церковних дзвонів є науково доведеними).А скільки ще усякого, доброго і злого, бачили вони і могли б розказати вміючи говорити. Шкода, що ніхто до тепер не завдав собі зусиль почути окрім передзвону, ще й тиху історію цих чудових дзвонів, які невтомно продовжують будити душі козівчан на духовну боротьбу, додаючи нам при цьому невидимої сили наших предків.

ПАМ'ЯТНИЙ ХРЕСТ

Спорудили цей пам’ятник у себе на подвір’ї Іван і Анна Савчій у 1906 на Славу Божу і на відкуплення гріхів, за час радянської влади був скинутий, занедбаний. В 90-х роках їхні родичі відновили пам’ятник і по сьогодні опікуються ним, доглядають.

РІЧКА КОРОПЕЦЬ

Через Козову протікає ліва притока Дністра - річка Коропець. Її довжина 78 кілометрів. Починається річка на північний захід від Козови, біля села Козівка, де абсолютні висоти 390 -395 метрів, і тече в меридіональному напрямі. Русло річки в межах містечка штучне, спрямлене і розширене під час меліоративних робіт. В північній частині Козови річку перегороджує гребля, утворене водосховище відіграє зволожуючу роль і є відпочинковою зоною. Глибина річки 1 - 2 метри. Дно мулисте. Береги низькі, заплава широка, використовується для присадибних ділянок

Живлення річки змішане, в основному снігове і дощове. В період межені Коропець живиться підземними водами.

ХРЕСТ НА ЧЕСТЬ СКАСУВАННЯ ПАНЩИНИ

З 1772 року Козова, як і вся Східна Галичина, перебувала під пануванням Австро –Угорщини. І коли в травні 1848 року «(Весна Народів») парламент скасував панщину скрізь по наших землях ставили пам’ятні знаки – кам’яні хрести. Є такий хрест і в нашому містечку на вулиці Шевченка ( колишня Русє), але комуністична влада знищила його. Після встановлення незалежності України цей хрест відновили і 25 серпня 1991 року тут відбулася відправа.

КРИНИЦЯ

Щорічно Йорданське богослужіння завершується біля криниці,(знаходиться на вулиці Шевченка) де відбувається освячення води. Біля хреста , прикрашеного сосною та квітами збираються жителі містечка та гості, щоб напитися та набрати цілющої джерельної освяченої води. Біля криниці милує око фігура Матері Божої (її автор Миханів, житель м. Бережани).

ФІГУРА МАТЕРІ БОЖОЇ

У нашому містечку є багато пам’ятників - символів. Недалеко від автостанції Козова споруджено фігуру Матері Божої (2002 рік). Встановили її жителі смт. Козова - родина М.Боднарук. Пам’ятник замовляли в Житомирській області. Фігура Матері Божої оберігає жителів Козови від лихоліть і небезпек. . Козівчани доглядають і впорядковують ці пам’ятники.

ШКОЛА

Шкільний будинок стояв колись на « Старій Козові» старий (тепер вулиця Шкільна, від того ,що колись була стара школа).

У 1927 році розпочали будувати нову школу - великий одноповерховий будинок у формі підкови, з просторими кімнатами та великими вікнами.

Будова тривала три роки: в січні 1930 року частина будинку була вже готова і передана шкільній владі в користування . Після закінчення будови нової школи Козова мала семикласну народну школу третього степеня, в якій вчилося приблизно тисяча дітей. У перших чотирьох класах українці зберігали пропорцію відносно поляків і жидів. Але від четвертого і до сьомого класів кількість наших дітей помітно зменшувалась; меншало й польських учнів у вищих класах, однак не так дуже як українських; не меншало лише жидівських.

У 1935-36 шкільному році , в сьомому класі на всіх 36 учнів було троє хлопців – українців і ні одної українки, до десяти польських учнів. А решта - жиди. Українським учням забороняли належати до українських дитячих та юнацьких організацій, заходити до читальні. Випозичати книжки в українській бібліотеці, брати участь в імпрезах, навіть піти на будь – яку виставу. За порушення згаданих заборон, загрожувала дисциплінарна акція, дуже часто виключення зі школи. Польських і жидівських учнів ті заборони не стосувались.

Першим українським вчителем був відомий отаман УСС Гриць Коссак(згодом полковник УГА).

В 1939 році з приходом більшовиків , школу в Козові підвищили до десятирічки, що дорівнювало середній школі. Директором школи став член комуністичної партії Павло Дрогомиренко. Вони почали швидко русифікувати школу, але не змогли здійснити свого плану, бо в 1941 році втекли з Козова. За німців у 1941 році школу знову знижено до семикласної народної школи. Директором тоді був Д.Сулжинський з Бережан. На сьогодні в школі навчається 738 учнів , директор Сидорук Н.М.

ПАМ”ЯТНИЙ ЗНАК ХРЕЩЕННЯ РУСІ

13 листопада1988 року в Козові святкували 1000-ліття хрещення України –Русі. Митрополит РПЦ Никодим відправив Богослуження, співав у церкві митрополичий хор, біля церкви було встановлено хрест в честь 1000-ліття хрещення України.

Згодом парафіяни греко-католицької церкви вирішили поставити пам’ятний знак неподалік від собору святих. ап. Петра і Павла на честь 1000-ліття Хрещення Русі –України. Цей оригінальний пам’ятник утверджує єдність нашого народу від часів Русі – України до наших днів.

СОБОР СВ,ПЕТРА І ПАВЛА

Найбільший храм району та головний для Козівського деканату. Освячення місця на його будівництво відбулося 5 березня 1995 року єпископом Зборівським Кир Михаїлом Колтуном. Основним ініціатором та будівничим цієї церкви був світлої пам’яті о. декан митрофорний протоієрей Дмитро Долішняк . Собор постав на місці зруйнованого комуністами у 70 – их роках 20 століття римо - католицького костелу. До його спорудження приклалися практично всі установи та організації Козови та району. Будівництво велося 12 років за проектом п. Завадського. У 2004 році, після смерті о. Дмитра Долішняка, керівництво деканатом, а також довершенням будівельних робіт на соборі прийняв о. декан Євген Бойко.

12 липня 2007 року при багатотисячному зборі вірних владика Кир Василь (Семенюк) у спів служінні з єпископом ординарієм Луцької діє цезії РКЦ, вихідцем із Козови Маркіяном Трофим’яком та майже трьома десятками священників здійснив чин посвячення новозбудованого храму..Величне свято на честь апостолів Петра і Павла здавна було шановане у Козові , як відпустовий празник Успенської церкви, але із освяченням собору на їх честь розпочалася нова й велична сторінка його історії в Козові.

Собор є розрахований по проекту на 1000 осіб, але практично може вмістити більше, у його підвальних приміщеннях заплановано створити з часом: актовий зал, музей, кімнату для гостей, архів та інше.. На будівництві цього храму працювало кілька сотень людей, майже кожен житель Козови, вніс свою лепту у його розбудову і вважає його своїм.

Храм св.. ап.. Петра і Павла потребує ще багато праці та коштів, незважаючи на те, що вже багато зроблено. Але все ж, крок за кроком, у наш нелегкий час, вдається його прикрашати та довершувати. У ньому щоденно служаться богослужіння, усі найбільші та наймасовіші духовні події деканату та району відбуваються саме тут.

***Журналіст***. Що вам відомо про ОУН-УПА на Козівщині?

***Екскурсовод.*** Видатними діячами національно-визвольного руху були уродженці району Ярослав Старух – крайовий провідник ОУН на Закерзонні, Осип Дяків-Горновий – редактор журналу ОУН “Ідея і чин”, Петро Федорів-Дальнич – шеф служби безпеки ОУН-УПА. Всі вони, а також уродженці Козови Володимир Герета і Лев Зацний та багато інших наших земляків загинули в боротьбі за волю України.

***Журналіст.*** Проходячи повз греко-католицької церкви я помітив напис, що ця церква є архітектурною пам'яткою . Чи є у Козові ще інші пам'ятки архітектури?

***Екскурсовод.***

На північний захід від центральної площі Козови знаходиться греко-католицька церква Успіня Пресвятої Богородиці, збудована в 1889 році кам’яна.

Розписана живописцем Теофілом Копистянським. З 1946 року УГКЦ офіційно перестала існувати. Людей поставили перед фактом - ви православні. Хоча документів про перехід в Російську православну церкву ніхто не оформляв. А вони як і раніше, ходили на Богослужіння до своєї церкви.

Козова мала одну з найбільших парафій в Галичині. Крім самого містечка, до цієї парафії належали ще три села: Вікторівка , Теофіпілка і Геленків. Будівництво церкви тривало декілька років і було закінчено в 1874 році. Першим парохом Козови був о. Павло Свистун - священик, якого поважали козівчани, добрий український громадянин. За часів о. Павла Свистуна в Козові почало налагоджуватись громадське життя, почали діяти товариства «Просвіта», «Січ», церковний хор, було придбано інструменти і організовано духовий оркестр. Отець парох був головним порадником в усіх українських установах Козови. Помер о. Павло Свистун в 1919 році, похований в Козові. Було багато священників у цій церкві. Після о. Свистуна прийшов о. Семен Іванчук, потім о. Іван Чорторинський, о. Євген Мацелюх ,о. Горохівський, о. Микурин, о. Погорецьий, о. Бородатий, о. Богдан Скасків, о. Дмитро Долішняк, о. Михайло Забанджала, о. Василь Баглей.

Козівчани , хоч і відвідували православну церкву, вважали себе греко-католиками і при першій можливості вирішили відродити церкву. У травні 1990 року І.Сурмач та Н.Колодій звернулись до церковного управління УГКЦ по дозвіл на відправи . Там порадили поговорити з людьми , щоб вони самі визначились, до якої конфесії хоче належати.489 осіб,виявили бажання належати до греко-католицької конфесії, а всього один - до православної.12 липня греко-католицькі священики відправили Службу Божу біля хреста, а 28 серпня 1990 року о. Дмитро Долішняк на свято Успіня Богородиці відправив Службу Божу в церкві. З того часу за згодою священиків служби відправлялися почергово…

***Журналіст***. Незабаром наближається 70 річниця визволення нашого краю, а далі і 70 - річчя великої Перемоги над фашизмом. Чи є в селищі місця пов'язані з подіями Другої світової війни?

Екскурсовод..

17 вересня 1939 року в Козову вступили радянські війська. Тут було створено селянський комітет, робітничо-селянську міліцію. Між селянами ділили землю поміщиків та осадників. Одночасно почалася організація колгоспів, для обслуговування яких у с. Геленків було створено МТС. Школи переводили на українську мову навчання. У січні 1940 року було створено Козівський район. Разом з тим нові власті почали арешти і виселення функціонерів політичних партій, “Просвіти”, кооперативів, служителів культу, заможних селян колишніх польських чиновників.

В такій обстановці відновила свою діяльність ОУН, яка повела боротьбу проти більшовиків, що викликало у відповідь хвилю арештів, депортацій. Чимало жителів району – українських патріотів було закатовано органами НКВС при відступі радянських військ у червні 1941 року. Тому прихід німців спершу розглядався як визволення. Та черговий окупант виявився не кращим за попереднього. За період окупації в Козові і навколишніх селах було знищено 5,8 тис. чоловік, переважно єврейського населення. На примусові роботи в Німеччину було вивезено 778 чоловік.

Екскурсовод. Їх імена викарбувані золотими літерами на мармуровій дошці монументу: "Вічна пам'ять героям , нашим визволителям, які загинули в боях за Батьківщину у 1944р."

**Архівіст.** Нашими гуртківцям була спроба встановити зв'язки з родичами або близькими знайомими героїв - визволителів нашого селища. Спроба увінчалася успіхом лише частково. А також було встановлено факти за­гибелі згаданих, з якого виявилося, подвиг солдатів зро­бив їх безсмертними. Минуть роки і десятиріччя, нас змінить нове покоління людей, але до пам'ятника приходять усі люди. Тут, думаючи про минуле і мріючи про майбутнє, люди згадуватимуть тих, хто загинув, захищаючи вогонь життя.

Журналіст. В кожному населеному пункті є люди, які чимось відзначилися. Кого ви могли б назвати?

Екскурсовод. Ми вписуємо чимало творчих постатей, майстрів слова нашого краю, що живуть і працюють на літературно-творчій ниві сьогодні. Ми є їхніми шанувальниками, це: Ольга Лихолат, Оксана Данилюк, Марія Літковець, Ольга Попадюк,Олена Дзік, Василь Ганішевський і інші… Дуже любимо мандрувати разом із вихованцями літературно-краєзнавчого гуртка стежками славетних земляків, черпати із землі, де вони народилися, силу й снагу. Учням це додає, крім знань і глибокого пізнання літератури, історії рідного краю, ще й гордості за своїх видатних людей.

**Історик.** На цьому наша прес - конференція завершена. Дякуємо за увагу і до нової зустрічі.

**Підсумкова бесіда.** Нехай же завше слава лине про наше селище, про вас господарі землі, наші земляки. Всі ми – діти однієї матері – землі. Наше селище – частинка кожного із нас. І де б ми не були,а невидимі промінчики притягують до себе, кличуть із далеких доріг до рідного селища, до отчого дому.

Домашнє завдання. Збирати цікаві матеріали про своє селище, написати твір на тему «Селище моє, краплиночка на карті»

**Конспект заняття літературно-краєзнавчого гуртка**

**Тема** : Пам’ятки історії, культури і архітектури рідного краю.

**Мета**: Вивчення історії, культури рідного краю, виховувати любов до рідної землі, повагу до культури свого народу, почуття патріотизму, виробляти навики пошукової роботи.

**Обладнання**: фотоматеріал, ілюстрації

**Література.**

Барна Володимир**.** Козівський край. Краєзнавчо-туристичний путівник. ТзОВ «Терно-граф», 2010

Бурма Василь . Дороги, путівці, стежини, 2005

**Зміст заняття**

**Організаційна частина**

Перевірка присутності гуртківців на занятті

**Актуалізація опорних знань**

Які пам’ятники, пам’ятні знаки, історичні місця є в Козові?  
**Відповіді вихованців.** (Пам’ятник Т.Шевченку, пам’ятний хрест на честь скасування панщини, пам’ятний знак на честь перебування В.Чорновола в селищі, символічна могила на честь полеглих за незалежність України, пам’ятник полеглим у ІІ світовій війні) .

**Повідомлення теми і мети заняття.**

**Керівник гуртка**. Сьогодні зробимо заочну мандрівку населеними пунктами нашого району, щоб дізнатися, як наші краяни вшановують видатних діячів історії та культури, увіковічнюють події історії нашого краю в бронзі і граніті.

Так, ще в 1914 р. в селі Денисові на честь 100-річчя від дня народження було споруджено пам’ятник Т.Шевченку. Село Денисів своїми культурно-мистецькими традиціями відоме далеко за межами нашого району й області. Його історія в численних експонатах висвітлена в експозиціях краєзнавчого музею. На честь 100- річчя від дня народження дитячої письменниці, поетеси, громадсько-культурної діячки Іванни Блажкевич в саду її садиби відкрито пам’ятник. Про її життєвий і творчий шлях розповідають експозиції музею-садиби поетеси.

В селі побудовано прекрасний пам’ятник о. Осипу Вітошинському -культурно-громадському діячеві, диригенту, просвітителю. На відкритті цього мистецького творіння виступала знаменита струсівська капела бандуристів. Неподалік від школи відкрито пам’ятник-погруддя поетесі Тетяні Федорів- Микитів.

Уродженець села Денисів Михайло Шарик відомий не тільки як письменник, але й літун - десантник першої бойової летунської сотні 1-го летунського полку УПА сотні Петра Франка, що була в Краснім під Львовом, а потім - у летунському відділі УНР м.Одеси. В рідному селі йому поставлено пам’ятник.

12 травня 1651 року на денисівському полі Замости відбулася велика битва козаків під проводом осавула Демка Лизовця та полковника Семена Савича з армією польської шляхти Мартина Калиновського. На те побойовисько та на церемонію поховання упавши козаків був присутній сам гетьман Богдан Хмельницький.

Свідком перебування Богдана Хмельницького в Денисові є липа, якій уже понад 480 років. Під цією липою гетьман у глибокій задумі відпочивав, замислившись про долю України і долю свого народу.

На місці битви висипана висока Козацька могила. Наш козівський поет Григорій Сім’я написав поезію «Козацька могила»

На денисівських чорних полях

Є висока козацька могила

Там колись полягли у боях

Ті що волю і край боронили.

Хрест козацький у полі стоїть,

Його миють дощі у негоду.

Люди,пам'ять про тих збережіть,

Що вмирали за волю народу!

Ще в 1960 р. у селі Велика Плавуча з ініціативи і з допомогою голови господарства Микола Щербакова громада встановила бюст Т.Г.Шевченку. Однак пізніше, при інших керівниках , знищено бюст Кобзаря і зелені насадження навколо пам’ятника.

Лише у 1959 році на сходинах громада вирішила поставити пам’ятник Кобзареві в центрі села.

В центрі села Купчинці є три пам’ятники : Іванові Франкові, на честь скасування панщини(1848); Братства тверезості (1878) . Є і символічна могила борцям-героям за волю України (1990).

Пам’ятник на згадку відновлення української державності споруджений в 1992 році в селі Золота Слобода. В 1996 році споруджена символічна могила жертвам терору (47 осіб з села Золота Слобода)

Пам’ятник Ярославу Старуху – одному із провідників ОУН-УПА, життя якого було пов’язане з селом.

Під час першої світової війни на теренах нашого району базувалися легіони Українських січових Стрільців. В с Вівся похоронені Січові Стрільці, які загинули поблизу Соснова. Висипану могилу руйнували польські жандарми, більшовики. Та з пам’яті народу не стерли. В 1991 році могилу відновлено.

Памятник Січовим Стрільцям споруджено в селі Вимислівка. Символічна могила в пошану полеглим героям за волю України в селах Потік, Таурів, Городище , інших.

До нас повертається із забуття когорта митців, чиї імена замовчувались. В селі Росохуватець 7 серпня 1994р. сталася подія, яка зібрала сотні жителів довколишньої округи , приїжджих гостей. Того недільного дня відкрито пам’ятник видатному художникові Якову Струхманчуку, відкрався на місці, де стояла батьківська хата, в якій народився і зростав патріот. Скульптор Іван Сонсядло бронзовий бюст поручника УГА укріпив до кам’яних крил і не просто крил а журавлиних, символічно зобразив одне крило перебитим, а це означало: цьому миролюбному птаху вже ніколи не злетіти у височінь.

Дослідження чекають духовні святині нашого краю. Так козацька церква в селі Конюхи – Кут збудована 1590 року, дзвіниця -1700 року.

Архітектурних пам’яток у нашому селищі не збереглось, але на терн опіллі їх чимало. Отже нас чекають подорожі по рідному краю.

**Підсумок заняття**.

Оцінка роботи гуртківців

Самостійно дізнатись про ще не названі на даному занятті пам’ятки, історичні події і свідчення про них, що відбувались у нашому краї.