**«Україно, ради тебе мислю і живу»**

**( Вечір-портрет до 90-річчя від дня народження поетеси Тетяни**

**Микитів -Федорів.)**

**Мета:** відкрити нові сторінки літературно-мистецького життя рідного краю, вивчення життєвої та творчої діяльності поетеси,піснярки, культурно-громадської діячки Тетяни Федорів.

**Обладнання:** портрет Т.Федорів, виставка книжок поетеси, публікації. Матеріали зібрані вихованцями про творчу діяльність Т.Федорів.

**Напис:** « Україно, ради тебе мислю і творю», який є епіграфом літературного вечора-портрета.

**Керівник гуртка**. Далеко за межами своєї області відоме село Денисів , що на нашій Козівщині, завдяки славній віковій історії та культурно -сподвижницькій праці його мешканців. Багате воно й тим, що сім письменників народилося і пішли в світ з нього, прославили його своїми численними творами.

 Та на жаль, журавлиними ключами, тужливими чайками розлітались діти України по далеких і чужих країнах. Спочатку гнали їх з рідної землі злидні та нестатки, а потім,стали втікати від більшовицької сваволі і неволі.

В далекій Канаді опинилась українсько-канадська письменниця та громадська діячка Тетяна Федорів.

Що ж ми знаємо про неї? Хто і звідки вона і яка доля занесла її до далекої Канади?

**Ведучий.**  Талановита українська поетеса і співачка. Культурно й суспільно-громадська діячка Канади, засновниця й довголітня голова першого в Едмонтоні українського жіночого хору Тетяна Миколаївна Федорів до одруження Микитів, народилася 26 січня 1922 року у Веснівці, що в нашому районі. Тут з настанням весняно-літніх пір року, мов у казці, все буяє у розкошах зелені й цвітінні садів. Тут серед витьохкування солов'їв вона провела своє босоноге дитинство та ранню й зрілу молодість. Про це в її поезії.

**Читець.** **«Весняна пісня»**

 Із тихим подихом весняним

 Хвилини давні ожили.

 Згадалось, як світанком раннім

 Сади пахучі зацвіли.

 У сяйві верби срібно косі

 Тулилися понад ставком,

 Всміхались перли, ранні роси,

 Навколо сад яснів вінком.

 В вечірню пору із весною

 Селом співаночки неслись

 І ген далеко за горою

 В шовкових травах розляглись.

 Згадалися гаї розквітлі,

 Любов моя, моє буття.

 Пташиний спів у сонця світлі

 Мені дзвенить усе життя.

 О, люба весно мого краю,

 Красо небачена ніде,

 У світі другої немає,

 Ніхто в чужині не знайде!

**Ведучий.** Із спогадів брата поетеси Богдана Микитіва: « Наше дитинство минуло на розлогих полях Веснівки. Моя сестра ще малою прекрасно співала наші українські пісні і декламувала вірші із журналу «Дзвіночок». Була дуже жвавою і веселою.

До школи пішла у Золоту Слободу, бо там була рідня моєї мами. Яка родом із того села. У школі сестра вчилася дуже добре, прекрасно читала українською і польською мовами. Дуже любила село наше, наш край.»

**Читець.** Серед її поезій чимало таких. В яких Тетяна Федорів згадує наш край, лине думками у рідне село:

 Я шукаю хвилини спокою,

 Щоб думками понестись туди,

 Де в похміллі сміються з весною

 Мої рідні вишневі сади.

 І дивлюся у небо безкрає

 І питаю в зірок в далині,

 Чи де кращу весну вони знають,

 Як у рідній моїй стороні.

**Ведуча.** Після закінчення початкової освіти та семирічної школи у Золотій Слободі та Денисові вона вступає й закінчує Бережанську торговельну школу і стає до праці в кооперативному союзі Козови.

У Козові Тетяна познайомилась з уродженцем села Криве статистиком і фотографом Ярославом Федорівим, і в 1943 році, в дні кривавого лихоліття вони одружились. Коли до Козови підходив фронт, молоде подружжя було евакуйоване і перебувало в Тирольському переселенському таборі Австрії. Там 6 травня 1945 року вони зустріли французьку армію. З сумом і болем Тетяна і Ярослав Федоріви покинули свій до нестями коханий пісенний край і подалися в невідомі далі.

**Читець.**  В світ широкий, в путь не знану, за море в чужину

Мати моя на прощання у тяжку годину

 Рушник білий, вишиваний в незабуть післала

 Та на ньому у неволі наш край змалювала.

Мати моя безталанна ночей не доспала,

 Хоч утоплена до болю, рушник вишивала,

 І зашила гіркі сльози в хрестики дрібненькі,

 Своє серце сповинула в рушничок біленький.

 І я бачу тії сльози перлами дрібними,

І я бачу образ мами з очами сумними.

 Очі більше вже не плачуть, бо вже сліз не мають,

 Тільки з болем задивлені, когось виглядають.

 ( **Виконується пісня « Рідна мамо моя», на слова Т.Федорів, музику написав самодіяльний композитор нашого краю Василь Подуфалий).**

**Ведучий.** Вже в таборі в Австрії Т.Федорів розпочала велику просвітницьку роботу серед українців, якій повністю присвятила себе в Канаді. Туди вони переїхали в 1948 році. А в 1950 році всю родину Тетяни – батька, матір, брата і його дружину вивезли на Сибір. Брат згадує: « Батько дуже переживав безпідставне вивезення. Нас задурно вивезли сюди, у цей дикий Сибір, - говорив він. – Я ж не був ніяким багачем, я чесно жив із праці своїх рук. Тепер тут напівголодний і немічний. Через деякий час мій тато помер у Тузейці, тут його , бідолашного і похоронили.

**Читець**. Спливають дощеві краплини

По вікнах стареньких хат,

 І ллються струмочком сльозини

 В сестри із розпуки –

 « Де батько наш сильний та дужий?-

 Лиш пустка порожня й німа

 Й розпука,що родить завзяття,

 Затиснені з болю уста…

**Ведуча.**

В далекому Едмонтоні розгорнулась велика культурна й суспільно-громадська діяльність Тетяни Федорів, розквітнув її поетичний талант. Та все ж найулюбленішою її культурно-громадською зайнятістю була праця в жіночому хорі « Верховина». З цього приводу вона писала: « Хотілось на повні болю груди заспівати пісню, яка понеслась би з вітрами в рідний край, в нашу ніколи незабутню славну, знедолену, але нескорену любу Україну. Переказати піснею свій біль і жаль за нею, що не забуваємо. А оспівуємо її долю, що піснею вітаємо старі пощерблені пороги. По яких ще з дитинства ступали і щоб вільний світ почув про тебе. Вітчизно дорога».

 **(Виконується пісні «Червоні маки» на слова Т.Федорів, музика В.Подуфалого).**

**Ведучий**.

 Все творче й особисте життя Т.Федорів було пов’язане з хором «Верховина». Виконуючи нелегкі обов’язки голови хору, вона бере в ньому участь як співачка і поет. На її слова професор Сергій Яременко творив пісні, які постійно збагачували репертуар хору.

 Минали роки , омолоджували хор,змінювались диригенти…

У 1974 році з хором об’єднались танцювальна група «Дунай», утворивши ансамбль «Верховина».

 На глибокозмістовну поезію Т.Федорів написав музику композитор Михайло Соханівський, самодіяльний композитор нашого краю Василь Подуфалий.

 Окремим виданням Т.Федорів видала пісню-кантату «500 героїням Кінгіру», музику до якої написав С.Яременко. Цей високозмістовний та великопатріотичний твір вражає і будить дух багатьох поколінь своєю нескореністю насильству.

**Читці.** 1. Над Кінгіром дими в’ються,

 Зорі меркнуть уночі.

 Дужі духом не здаються,

 Не спиняються, йдучи.

 2. П'ятсот, наче на Великдень,

 Жінок й дівчат молодих,

 Сплелись, мов до хороводу,

 Коси в квітах шовкових.

 3. І співали так завзято:

 - Воля. Воля, воля нам!

 Щоби жити, йшли вмирати

 Не коритися катам.

 4. Заскреготіли, загарчали танки

 - зброя навісна.

 А вони йшли і співали,

 Не була їм смерть страшна.

 5. Жорстока смерть. Мов ріка ран,

 Струмками кров спливала.

 Незламний дух зостався нам,

 Бо духа не здолати.

**Ведуча.**  Вже будучи тяжко хворою вона. Роздумуючи та розуміючи, що світ вже гасне в її очах, пише документальні спогади про 25-річну діяльність хору «Верховина» і 10- річну – танцювального гуртка «Дунай», котра вийшла окремим виданням під назвою « На службі української культури», а також останній вірш «Прощавайте»

**Читці**: Ще хоч день, хоч одну ще годину

 Подаруй, милий Боже, мені.

 Зупини ту жахливу хвилину,

 Що навік замкне очі мої.

 Ще хотілось так дуже дожити,

 Щоб почути, що вільний наш край,

 А тоді вже спокійно спочити

 В домовині й сказати – прощай!

 Прощавай, Божий світе чудовий,

 Повне болю й терпіння життя!

 Хоч замкнена у труні дубовій,

 Я відходжу від вас – в небуття.

 У вечірню, осінню хвилину,

 Ви думками згадайте мене

 І до вас я думками прилину,

 Бо розбудить ваш спогад мене.

 А як вістка прийде з України,

 Що вільна вже Вкраїнська земля,

 Що воскресла з тяжкої руїни

 Самостійна держава – свята.

 То до мене, на мою могилу

 Тую вістку мені принесіть

 Й мармуровую плиту, похилу,

 Синьо-жовтим прапором вкрадіть.

 Заспівайте тоді «Ще не вмерла»,

 Хай почує зболіла душа,

 З очей скотиться радості перла,

 На могилу, як рання роса…

**Ведучий.**  Померла Тетяна Федорів 4 липня 1989 року й похоронена в Едмонтоні, а через три роки 4 липня 1992 року в селі Денисів, біля школи, до котрої вона колись ходила, встановлено пам’ятник – погруддя поетесі (скульптор Іван Сонсядло).

 Усе своє життя поетеса і невтомна громадська діячка вірила у відродження української держави і в своїх творах говорила про незламний дух українського народу, про те, що прийде час і Україна виборе свою Незалежність.

**Читець.** «Вітайте волю».

 Як сонце волі золоте

 Зійде над нашою землею,

 Як вічна правда зацвіте,

 Нам вифлеємською зорею…

 … з-за краю світа, з-за могил

 До вас тоді я знов прилину.

 Вітайте!!! Крикну з усіх сил,

 Нашу воскреслу Україну.

**Ведуча.** Туга за рідним краєм, за далекою рідною домівкою не полишала поетесу ні на мить, так як і надія повернутися на Україну.

**Ведучий.** …І все ж вона повернулась. І завдяки вдячній пам'яті співвітчизників назавжди залишиться на своїй багатостраждальній батьківщині.

**Керівник гуртка.** Ми відкрили для себе чимало цікавих сторінок, бо Козівщина багата на літературні таланти, має добрі літературні традиції. Шоб збагнути дух величі слова,глибше пізнати його, доторкнутись серцем до нього,вихованці гуртка « Мистецтво живого слова» розробили маршрути подорожей по рідному краю і побували на місцях, де жили видатні люди нашого краю, і створили сценарій літературно-музичної композиції. Хіба не диво, що в невеличкому мальовничому куточку Козівщини є стільки яскравих постатей нашої літератури! Цілим сузір’ям письменників та поетів земляки справедливо можуть пишатися.

Центр Батьківщини там, де родивсь і виріс.. Пам'ятаймо ж ці слова і повертаймося до рідного порогу, припадаймо устами до чистої джерельної води із незамулених криниць рідного краю.