**Сучасне літературне та культурне життя нашого краю.**

**Літературна вітальня, зустріч з літераторкою з Козови Марією Літковець.**

**«Вчу вбирати лиш правди звуки»**

**Тема:** Сучасне літературне та культурне життя нашого краю. Літературна вітальня, зустріч з літераторкою з Козови Марією Літковець

«Вчу вбирати лиш правди звуки»

**Мета:** ознайомлення з літературними талантами , майстрами слова рідного краю, прищеплювати художньо-естетичні смаки, формувати творчу особистість, здатну збагнути культурно-мистецькі надбання свого народу.

**Обладнання**.:виставка книжок письменників, поетів, журналістів, митців нашого краю, пошукових матеріалів краєзнавців.

**Література.**

**Зміст заняття.**

**Керівник гуртка.** Наша Козівщина багата на літературні таланти. У нас склалися певні літературно-краєзнавчі традиції. А починаються вони відтоді , коли у нашому краю бували безсмертні діячі української культури Маркіян Шашкевич(в Козові, в Бишках), Іван Франко та Михайло Павлик неодноразово гостювали в Купчинцях як лідери радикальної партії у важливих громадських справах. Тут народилися селянський поет Павло Думка, Я.Чорнобривий(Микола Косар). У Денисові народилися письменник і фольклорист Григорій Глинка, перекладач і збирач фольклору Ілько Кузів, фольклорист Іван Кузів, тут бували в гостях у поетеси Іванни Блажкевич письменниці Ольга Дучимінська та Ірина Вільде.

Із Золотої Слободи походить прогресивний літератор і публіцист Михайло Західний та польський літературознавець Володимир Балицький, в Конюхах жив і творив свої історико - етнографічні дослідження Ксенофонт Сосенко, який приятелював з нашим земляком, фольклористом, академіком Володимиром Гнатюком.

В літературну енциклопедію Козівщини ми вписуємо чимало інших творчих постатей, майстрів слова нашого краю, що живуть і працюють на літературно-творчій ниві сьогодні. Ми є їхніми шанувальниками і сучасниками.

Найбільш діяльними є Ольга Лихолат, Валентина Ждан, Ганна Назарків. І серед них Марія Іванівна Літковець(працювала вчителькою Козівської ЗОШ №2).

**Ведучий.** Лише з людьми живе надія

Їх щастя я своїм назву

Коли з людьми – тоді радію,

Коли з людьми – тоді живу.

Ці рядки нашого земляка, поета Володимира Вихруща, що народився в селі Августівка, можна поставити епіграфом до сьогоднішньої години поезії, зустрічі з цікавою людиною, літераторкою Марією Літковець.

Не випадково Марія Іванівна обрала професію педагога. Бо вчитель завжди серед людей, завжди з дітьми, готує підростаюче покоління до життя, живе їхніми турботами, радіє їхнім успіхам, має бути для них матір’ю і наставником.

Це кредо пані Марії, про це в її поезії

Читець. Уривок з поезії «Кредо»

Їхній щебет – весняне скерцо,

З ними праця – найкраща втіха,

Я несу їм відкрите серце,

А вони мені – перли сміху.

А вони мені – щире слово,

 І турботи шкільні, щоденні

І тендітні душі обнови,

Літнім сонцем не обпалені.

Їх довір’я оберігаю,

Зігріваю, як тільки можу

Заступити я матір маю

І наставницю в справі кожній,

Вчу вбирати лиш правди звуки,

Йти пустинею – наче садом,

До надії тягнути руки,

І в години, побиті градом.

Ведуча. « Є така країна Франкіана» - твердить поетичними рядками закарпатський поет Петро Скунць. І справді, це країна муз, країна, оспівана поетами, країна, яка дала світові Івана Франка. Тут, в Дрогобицькому районі, у селянській родині народилася майбутня поетеса Марія Літковець. Цей край, усе, його оспівує в своїх поезіях.

Читець Уривок з поезії «Колискова соната Прикарпаття»

Гартують крила Довбушеві скелі

З опришком- вітром в іскромелиті хмар

Русявий ранок простеля вуалі,

Розносить вдалину гомін отар.

Дзвенять джерела щедрої Нафтусі -

Їх трелі долітають до Куріл.

Дід- велетень в зеленім капелюсі

Віта весняний шум карпатських сіл.

Нанизаних на гір духмяний струмінь

Заплетений в косу-глибінь Стрия

Скипали гнівом тут Франкові думи

Розкуті в кузні Яся - коваля

Калинова соната Прикарпаття

Вчувалось, Каменяре, в снах тобі!

Оспівує палкий порив й завзяття

В польотах краю в далі голубі.

Ведучий. Та не все було так просто . дитинство її було нелегким. Повоєнні роки в Галичині були складними, тривожними. Бувало часто й так, що не вистачало хліба. Повоєнне покоління може розповісти про черги за хлібом, які доводилося займати ще вночі. Іноді могло й не дістатися очікуваного окрайця. Але яка це була радість, коли ми поверталися додому з духмяною хлібиною. В одній із поезій вона пише:

Читець. Уривок з поезії «Перший хліб»

Рій світлячків нуртує коло хати,

Турботи денні вечір в торбу згріб

-Вмивайся. Доню, і швиденько спати,

Бо на світанку треба йти по хліб.

По хліб – прийшло й моє жадане свято,

Забуто ігри в нетрях реп’яхів.

По хліб - досвітнім полем прошкувати

В село сусіднє зграйці дітлахів.

 До сходу сонця було ще далеко

А гурт щасливців вирушав у путь

Одвічні сторожі села – лелеки

Питали зверху: « Де це діти йдуть?»

Зміїлась черга спомином пекучим,

Як передновок повоєнних літ,

Біліли рядна на возах рипучих,

Сушив світанок довгожданий слід.

Настала мить – і на моїй долоні

Лягли хлібини свіжі, запашні

Тепло їх зігріває сиві скроні

Морозних днів , як мамині пісні.

Його несу з життя , як естафету -

Згорьованої пам’яті кумач,

Для тих, хто хлібом засіва планету,

Щоб не лунав дітей голодних плач.

**Ведуча.** Шкільні та юнацькі роки літераторки пройшли на славному мальовничому Прикарпатті. Там вона закінчила Дрогобицький педагогічний інститут. Та доля привела її в наше Надзбруччя. Наш край, Тернопілля, вона полюбила не менше. Ніж свій батьківський .Тут, як і духмяний струмінь з гір «шепче перша козівська криниця пийте, добрі люди, мій нектар!» Місту Тернополю присвятила одноіменну поезію

**Читець**. Ти на тернах колючих, як птах білокрилий,

Звив гніздо, і діток посилаєш в політ.

Кличуть вдалеч пшениці подільської хвилі,

І сто дзвони доріг у згуртований світ.

Ти з колиски не знаєш розкошів спочинку,

На сторожі стоїш між Дністром і Збручем,

На вітрах сіроманцях, в димах поєдинків,

Захищав своє кредо серпом і мечем.

Над барвінковим краєм гімн радості лине,

Кожне слово його – як цілюща вода

Я до тебе спішу, моє місто єдине,

Як лелека весною до свого гнізда.

Керівник. Про свій творчий доробок розповість Марія Літковець, яку ми запросили на зустріч, прочитає свої поезії

Звучать поезії «Мамина мрія», «Чайкою летіла б», «Село в агонії», «Дзвін вічності»,»Пироги», «Пам’яті Анни Герман» та інші.

Ведуча. Це наше коротке дослідження творчого доробку літераторки нашого краю Пані Марії Літковець ще не цілком розкриває багатство її душі. Та з цього видно,її не заспокоєність, її громадянську мужність, а також її жіночу м’яку доброту.