***Літературно-просвітницька година***

***«Твій шлях не рожі, а терни вкрили».***

***Підготувала***

***керівник гуртка***

***Ляхович Л.М*.**

**Розробка заняття**

 **літературно-просвітницької години**

**Тема:** Життєвий і творчий шлях поета-селянина Павла Думки «Твій шлях не рожі, а терни вкрили».

**Мета:** ознайомити з життєвим і творчим шляхом селянського поета, пристрасного публіциста і невтомного громадського діяча. Виховувати прагнення до поглиблення знань, формувати риси патріотизму, любові до свого народу, до рідного краю, його історії та культурної спадщини.

**Обладнання.** Портрет Павла Думки, портрети його сучасників і побратимів, які побували в селі Купчинці; виставка творів поета, матеріалів пошукових досліджень, публікації про поета в пресі.

**Література.**

Літературне життя //Історія української літератури. В 8-и т. Література початку ХХ ст. - К., 1968. - Т.5. - С.24-33. С.27: Про П.Думку.

Блажкевич Іванна. Осяяний Каменярем: Спомин про поета-селянина П.Думку //Вільне життя. - 1968. - 1 груд.

Дописи: /Допис з с.Купчинці Тернопільського повіту про обговорення реферату П.Думки: ”Значення І.Франка для України-Руси”/ //Громадський голос. - Львів. - 1909 (22 груд.). - Рік 14. - Ч.52. - С.4.

Ждан В. Славному землякові //Рад. слово. - 1989. - 6 трав.

Збручак М. Співець селянської долі //Прапор комунізму. - 1983. - 31 березня

**Зміст заняття.**

**Повідомлення теми і мети заняття.**

Відповідно до теми і мети літературно-просвітницької години гуртківці оформили кабінет. Запрошено місцевих краєзнавців літературної минувшини нашого краю….

**Керівник гуртка**. В кінці 19 ст. на початку 20ст. з середовища західноукраїнського селянства вийшло немало талановитих співців і борців за долю хлібороба. Часто зовсім неграмотні, вони складали свої думи-пісні, ділились ними з своїми земляками, передавали мрії про краще майбутнє народу, співали про возз’єднання України.

В нашому краї в селі Купчинці жив і творив один із кращих, найбільш талановитий і працьовитий селянський поет, пристрасний публіцист і невтомний громадський діяч Павло Думка.

Вроджений оратор, він виступає на захист селян на вічах, з’їздах радикальної партії, Крайовому сеймі.

**Актуалізація знань.**

Що вам відомо про село нашого району Купчинці?

**Учень**. Купчинці - старовинне подільське село, розташоване на лівому мальовничому березі річки Стрипи. Село, яке має багату тисячолітню історію. На руїнах княжого міста Бродилів, яке було зруйноване монголо-татарами в 1241 році, виникли Купчинці. В період визвольної війни гетьмана Богдана хмельницького проїжджав нашими теренами французький місіонер Ульріх фон Вердум. В своїх записах він згадував, що тут був великий кам’яний замок, який омивався навколо водами Стрипи. Він твердив, що місто у визвольну війну і після неї руйнувалось п’ять разів, тому вціліло кілька десятків будинків, дві церкви і костьол. А на один гарматний постріл від м. Купчинці знаходилось село Денисів.

**Учень.** Словами іншого місцевого поета з Яструбово Євгена Півсетка можна й про Купчинці сказати:

Село моє мов гай, що на березі ріки.

Славна річка омиває круті схили, береги.

Понад Стрипою рікою очерет шумить,

З вітром тихо розмовляє, як Вкраїні жить.

**Учень.** Не менш цікавою, ніж історична, є літературна минувшина села Купчинці. Адже в цьому селі неодноразово бували Іван Франко, Михайло Павлик, Тимотей Бордуляк, Василь Стефаник, Кирили Устиянович, композитор О.Нижанківський та чимало інших митців і громадських діячів.

**Керівник** . Чому їх манило це гостинне село?

Бо тут жив маловідомий тепер, але на той час талановитий селянський поет, полум’яний публіцист і невтомний культурно-громадський діяч Павло Думка, котрий вкинув свої сяючі перлини в скарбницю вітчизняної культури. Тож і приглянемось ближче до нього і його творчості.

**Учень.** Павло Андрійович Думка народився21 березня 1854р. в с.Купчинці, на Тернопільщині, в хліборобській селянській родині. Він був шостою і останньою дитиною в сім”ї. Його батьки скоро повмирали від важкої праці і малий Павло залишився жити в свого старшого брата Михайла.

Здібний, допитливий хлопчина успішно закінчує початкову школу в Купчинцях, далі тягнеться до науки. Деякий час працює і навчається в купчинецького дяка. Самотужки оволодіває різьбою. Вчиться на майстра по дереву в Тернополі, згодом опановує столярство і різьбярство у двох приватних школах у Львові.

Нелегко давалась П.Думці наука, якщо назавжди запам’ятав і згадував: від непосильної праці почалася кровотеча, і довелось вернутися додому.

**Учень**. В 1876 році Павло,найнявшись на роботу до відомого москвофільського письменника і громадського діяча Івана Наумовича, який працював священиком у місті Скалаті, привчається до бджільництва, навчився городництва, садівництва, остаточно оволодіває професією дяка, захоплювався літературою. В 70-х роках Пало Думка настирливо поповнював свої знання самоосвітою. Він захоплено читає класиків вітчизняної і світової літератури, вивчає історію, природничі науки та розгортав кипучу громадську діяльність в рідному селі.

**Учень.** В 1874 році засновує читальню в селі Купчинці, при якій згодом були були зорганізовані хоровий і драматичний , сільськогосподарський гуртки. Крім громадської роботи Павло Думка захоплено читає твори Т.Шевченка, Ю.Федьковича, М.Шашкевича, Івана Котляревського, Адама Міцкевича, молодого Івана Франка.

В цей же час оволодіває поетичним мистецтвом і пише власні вірші, які своєю образністю, поетичним лексиконом часто нагадують народні пісні. Однак в них відчутне його селянське поетичне кредо. Адже молодий поет всією душею прагне у своїх поезіях до волі, до свободи, до світла, до кращого життя галицького селянства.

**Керівник гуртка.** Нам важко сьогодні сказати, коли почав писати вірші селянський поет, лиш довідуємось з його автобіографії, що перший вірш він надрукував в тридцятирічному віці.

Публікує свої вірші в часописах «Батьківщина», «Зоря», «Діло»,»Буковина», в календарі товариства «Просвіта».

Пристрасним поетом-публіцистом, поетом-громадянином показав себе Павло Думка у ряді віршів-закликів, віршів-послань. Не сльози, не нарікання на долю, - вчить поет, - принесе селянинові соціальне визволення, а міць громади, хлопська одностайність:

**Читець**. Обізвіться, брати-хлопи,

 Та питайте й собі ради,

 Розбудіте думки й мислі

 І лучіться до громади.

 Скажіть сміло всьому світу,

 Що не хочете рабами

 Літа в ярмі коротати,

 Що вмієте так, як другі,

 За честь, долю свого стати.

Закликає Павло Думка поневолене селянство до боротьби проти австрійського поневолення в поезії «До руських хлопів»

**Керівник.** В ранніх творах поет змальовує страждання, нестатки, курні хати, важку хліборобську працю селян. Ми послухаємо ці поезії

Читці. «Восени»

Посумніло, почорніло

Широкеє поле,

Густий туман налягає

На гори й на доли.

Зимний вітер повіває,

Земля завмирає;

Біжить журба за журбою

Душу налягає.

Зима люта насуваєсь

Страшно перед очі,

А серденько хлібороба

День і ніч клопочесь6

Чим худібку зимувати

Діти прокормити,

Звідки взяти й що продати,

Щоб драч заплатити?

Пусті наші обороги,

Пусті і комори.

Злидні наші, тяжкі злидні..

Горе наше , горе!

**Ведучий.** В своїх ранніх віршах поет розкриває пекучу дійсність галицького зубожілого села другої половини 19 століття.

Послухаймо «Думку рільника»

**Читець.**

Нивонько моя, нивонько моя!

Коли я з весною погляну на тя,

То й си погадаю, то й си подумаю6

Як оброблю тя.

Як я тебе зорю та як заволочу,

Яким зерном всію ту милу ріллю,

Що буде живила, що буде кормила

Родину мою.

Доберу пшенички та й золотистої

Й всяких дарів божих посію на тя,

Щобись не чорніла, але зеленіла,

Нивонько моя.

**Ведучий.** Лише часом, як от у вірші « Час , браття, час» лунає бадьоре слово до брата-мужика, прокидатись, братись до праці:

Щоб добре плуг поклепати

І за свою скибу взяти…

**Ведучий.** Вірш «Жіноча доля» показує типові наслідки тодішнього насильного шлюбу-тема, яка хвилювала багатьох письменників. Поезія пройнята великим співчуттям до безіменної героїні-страдниці. За своїм духом і образністю він рівний найкращим українським пісням про лиху жіночу долю і може бути названий перлиною рідної поезії.

Пропав вік мій молоденький, моє сонце

Подивися ще раз , мати, у віконце.

Подивися,мила, мати, у садочок,

Чи зелений , чи розвився барвіночок.

А стежечка до барвінку застелилась –

Посипало сонце жаром та й спалило.

**Читець.**( читає вірш «Жіноча доля», збірка , Павла Думка «Молитва рільника», Тернопіль, 1994,ст..30).

**Ведучий.** В поезіях пізнішого періоду Павло Думка вже не малює селянських злиднів, а закликає поневолене селянство до боротьби проти австрійського поневолення. В 1897 році пише вірш «До братів», в якому звучить волелюбний мотив, мотив боротьби за правду. Це поезія-заклик

**Читець** . **«До братів»**

Гей же, браття, до громади,

В кого душа не завмерла,

В кого серце в груді щире,

Лесть му очей не заперла.

Хто бажає міцной долі,

Як для себе так для рідні,-

Разом браття, до громади!

То чей щезнуть наші злидні,

Бо в громаді лежить сила,

Голос сильний, як би бога.

Цвіте доля, та все пхаєсь

Чорна біла до порога.

Гей, же, браття, рука в руку,

Щиро, сміло, без облуди!

Для громади жити й вмерти,

То й бог лихом не осудить.

Час, браття, час,

Дорогий для нас!

То ж візьмімось всі за руки

І до праці, до науки –

Буде гаразд в нас!

**Ведучий.** Крім поезій громадянського звучання Павло Думка писав сатиричні вірші, гуморески, де таврує пороки зажерливості, захланності, байдужості, дармоїдства, лакейства, облудність, запроданство, які були притаманні в той час галицьким селянам.

Так, у вірші, « Братові» поет картає ненажерливого користолюбивого селянина, котрий не зважає ні на сльози, ні на жаль брата, хоче за всяку ціну заволодіти його маєтком:

**Читець.**

Ой постила мя сірому

Нещаслива доля,

Забігає зі всіх боків

Брат на моє поле.

Забігає манівцями

Поза межу пхаєсь,

Ні на сльози, ні на жалі

Мої не зважає…

**Ведучий.** Хвалене в буржуазній пресі «піклування» про хлібороба дуже влучно висміяв Павло Думка у вірші «Добра потіха». Бідний селянин повірив, що йому , голодному і холодному, дасть допомогу повітова рада. Допомога навіть прийшла, але яка?

**Читець.**

Тисне мороз, вітер грає,

Крутить завірюха.

Сидить мужик на припічку

І нащурив вуха.

Діти собі коло нього

Дзенькають зубами.

Той їх тішить. Потішає:

«Прийде допомога,

Як лиш ся намір кує

Рада повітова….

Аж тут раптом – грим під вікна,

Штафета наспіла:

«Прийшла п’ятка на все село

І солі два кіля!»

**Ведучий.** Так глузує автор. Вірші селянського поета були злободенні і дохідливі, вони відігравали мобілізуючу роль в боротьбі за правду та науку, несли в гущу народу самоповагу, давали змогу відчути власну силу. Взагалі, більшість віршів Павла Думки наділені оптимізмом, вірою у сили народу, навіяні надією на кращу долю.

Павло Думка , який ходив за плугом, бився з нуждою, не став не професійним поетом, ні професійним поетом, ні борцем. І все ж, не можна відмовити йому у вмінні передавати художнім словом вільнолюбиві настрої селянської маси.

Ім’я Павла Думки користувалося заслуженою популярністю ще при його житті. Його любили селяни як активного громадського діяча, як доброго порадника і заступника. У вірші – присвяті він писав:

А те зерно, що посіяв, не вмре, не загине,

Рознесеться геть широко по всій Україні.

Ці слова цілком підходять для характеристики самого автора, для розуміння його значення в суспільній боротьбі.

**Керівник гуртка**. На початку першої світової війни письменник важко захворів на легені, але далі писав твори. Він вболівав,що діти не мали можливості відвідувати школу, тому часто збирав навколо себе дітвору, вчив її грамоти, розказував цікаві повчальні казки та оповідання.

Помер Павло Думка 19 листопада 1918 року в своєму селі, де й похований.

Тернопільський поет Георгій Петрук-Попик написав вірш «Біля могили Павла Думки»

У Купчинцях літає листопад,

Взолочується осінь повновидна

І хреститься оголений вже сад

Над цвинтарем, де тужить панахида.

Над ким вона, жура ця, що селом

Тут молиться усім, садовиною?...

Над ратаєм-поетом, над Павлом –

Над Думкою і думою земною,

Що мріє у високих небесах,

Де святить Україна Божі стяги.

Курличе, наче вічний диво-птах

І кличе всіх до праці, до звитяги.

І доти тут шугатиме вона,

Ця думка, над низинами й горбами,

Допоки не загине сатана,

Допоки ми не будемо рабами.

**Керівник**. В літературному процесі Павло Думка очевидно займає таке місце як Маркіян Шашкевич, Клементина Попович. Скромний літературний доробок письменника ввійшов у скарбницю вітчизняної культури і є прикладом вірного служіння своєму народові.

За це любили його та шанували сучасники, за це і нині клонимо голови перед поетом-селянином з Купчинець.

Іванна Блажкевич у вірші «Незабудка-згадка» писала:

**Читець.**

Ти братів кликав, щоб не дрімали,

Але горнулись всі до науки.

Що не мовчали в своїй неволі,

А голосили цілому світу,

Що ми рвемо пута неволі та здобуватимемо просвіту,

І в гурті станемо всі до роботи

 Для України, для її слави…

Твій шлях не рожі, а терни вкрили,

Бо мав відвагу все йти з хлопами.

Не золотої шукав ти слави,

На руках твоїх були мозолі,

Та хоч жандарми тебе не кували,

Ти завжди кликав народ до Волі.

**Ведучий.** Наш земляк поет Ярослав Тучапський написав пісню «Незабутнє». Там є слова, які підтверджують сказане нині про поета:

Ми крізь терни й багнети

Торували дорогу,

Не для величі слави,

А для щастя людей.

Ми усе віддавали

За жадану свободу,

І для нас наближали

Долі радісний день.