**Літературно-музична композиція**

**“Я ДІТЯМ СЕРЦЕ ВІДДАЛА І В ЇХ СЕРЦЯХ ЖИВУ”**

**Підготувала**

**керівник гуртка**

**Ляхович Л.М**

“Я ДІТЯМ СЕРЦЕ ВІДДАЛА І В ЇХ СЕРЦЯХ ЖИВУ”

До 125-річниці річниці від дня народження Іванни Блажкевич.

Мета: Глибше ознайомитись з життям і творчістю поетеси,дитячої письменниці рідного краю І.Блажкевич з її громадською діяльністю. Виховувати почуття любові до рідного краю, формувати риси патріотизму та національної гідності. Вчити, досліджувати невідомі і цікаві сторінки з історії , літератури,мистецтва, культури свого краю.

Обладнання: Портрет Іванни Блажкевич , книжкова виставка творів поетеси та публікації про поетесу , фотоматеріали юних краєзнавців , виставка дитячих робіт образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

На видному місці вислови:

“ Я дітям серце віддала і в їх серцях живу”

“Усе життя на вівтар України”

“Всесильне слово, кремінне слово

Із уст слабосилої жінки нас всіх гартувало..”

**Хід заняття:**

**Вчитель:** Іванна Блажкевич безмірно любила дітей, бо завжди вбачала в них краще майбутнє України. Вони полум’яно любила їх у мирні дні та в буремні воєнні роки. Виховувала українську гомінку дітвору у дитячих садках і в школах , писала для них твори у трьох основних літературних жанрах: поезії, п’єси та оповідання . Найбільш плідний період її творчості припадає на 20-30 роки. У виданні дитячих творів їй сприяло Львівське видавництво “Світ дитини ”. На ці ж роки припадає полум’яна культурно-громадська діяльність письменниці серед українського населення на західно-українських землях.

Читець: Через династії штиків, через ряди,

Крізь недовір’я наймитів пихатих

Несли Ви слово Рідної землі

В мою подільську хату…

( Василь Ярмуш).

Ведучі: І-й. Відома українська дитяча письменниця і видатна культурно-громадська діячка Іванна Омелянівна Блажкевич народилася 9 жовтня 1886 року в с.Денисів, тоді це був теребовлянський район, зараз Козівський на Тернопільщині в сім’ї вчителя. Майже не знала материнської ласки, бо вже на четвертому році життя втратила матір. Ніжністю і теплотою наповнені її вірші про маму.

Читець: Чи є в світі що світліше,  
Як мамині очі,  
Що все зорять за дітками  
Вдень і серед ночі?  
Чи є в світі що миліше,  
Як мамині руки,  
Що працюють для дитини  
Щиро, без принуки?  
Чи є в світі що щиріше,  
Як серденько мами,  
Яке б'ється для дитини  
Днями і ночами?  
Чи є в світі що дорожче,  
Як мама кохана,  
Що трудиться для дитини  
До ночі від рана?

(Учні виконують пісню на слова Марійки Підгірянки

“Наша мати”).

2-й . На руках вчителя і громадського діяча Омеляна Бородієвича після смерті дружини залишилось четверо дітей. Дід Сильвестр Щепановський з бабусею (по матері)

Забрали найменшого Євгена і його старшу сестричку Іванну до себе на виховання у Збараж . Поетеса згадувала:

“ Дід брав мене на коліна і розгортав газету і починав зі мною науку. Це були перші букви, які закріпилися в моїй пам’яті. Тут, у Збаражі, у діда я вивчила українську і польську азбуку”.

Коли прийшла на навчання до Денисівської школи , то її зразу було зараховано у другий клас.

Ми відмітили на початку, що І.Блажкевич письменниця дитяча. Багато у неї і поезій для дітей . Одно із них:

“До школи”

Як лелеки збиралися

Від нас відлітати,

Почала нам матусенька

Про школу казати.

Защеміло Павлусеве

Маленьке серденько,

Що пропала вже свобода

Дитяча швиденько.

Та як неня обіцяла

Купити зошит, книжку,-

Вмить з’явилася усмішка

На хлоп’ячім личку…

Важко воно справді буде

Раненько вставати,

Та нічого не порадиш

Треба привикати.

Ведучий: з-й. Раннє дитинство Іванни проходило у рідній домівці в Денисові , де родина мала гарний сад, квітники , велику пасіку, своє поле, коней, корів і птицю. На основі дитячих спостережень і з’явилися віршики про природу, про звірят, про те, як діти про них дбають.

Читці: 1-й. “На леваді”

На леваді, на зеленій

Розцвілися квіти:

Білі,сині, і червоні \_

Радуються діти.

А сонечко посилає

Їм промінці ясні,

Пестить , медом напуває

Квіточки прекрасні.

2-й. “ Барвінок”

Зацвів у садочку

Барвінок синенький

Квіточки збирає

Петрусик маленький.

Веселочка щастя

Заграла на личку:

Принесе він додому

Матусі китичку!

3-й. “Кролик”

* Трусь – трусь - трусь!

Юрко гукає худібку маленьку,

Він траву для неї має

Свіжу,боденьку.

Кроленята упізнали опікуна свого .

Скік – скік – поприбігали

До Юрка малого.

4-й. Училася Іванна Блажкевич спершу у Денисівській початковій , потім у Тернопільській , так званій відділовій,

Школі. Згодом екстерном здала екзамени у Львівській

Семінарії на вчительський диплом.

5-й. В 1990 році закінчує науку в Тернополі і повертається в рідне село Денисів , організовує культурно-освітній гурток та читальню.

5-й. В 1904 році заснувала окреме товариство ”Кружок руських дівчат” і очолила його. Після складених екзаменів на диплом вчителя , працює на Станіславщині (тепер Івано-Франківська обл.) . Разом з чоловіком Іваном Блажкевичем вели культурно-освітню роботу. Молодий енергійний диригент І.Блажкевич вів з ентузіазмом шкільні та хорові колективи.

Читець: Ти рад знати , любий друже,

Чим учитель є в народі?

Скажу і не змилюсь дуже:

Тим, чим сонечко в природі.

З сонця йде живуча сила,

Мертву землю оживає.

У вчителя теж власть могуча-

Покоління виховує.

Сонце гріє. Цвітки й зела

Головки знімають вгору.

Як та дітвора весела ,

Що раненько іде в школу.

Сонце сяє – пригріває,

Будуть соки в деревині,

А учитель душу будить

В тій маленькій ще дитині

Як сонце цвіт приголубить

Доказ того буде в зерні ,

Як учитель дітей любить –

То зростають характерні.

Ведучий 6-й. Про свої перші літературні спроби Іванна Омелянівна згадувала:

“Почала я ще в шкільній лавці висказувати віршами свою тугу за рідним селом …. А про вид графського палацу в Березовиці , який я бачила з вікна вагона . їдучи з Тернополя , записала в зошит:

А там скирти і палати

А тут курні низькі хати…”

7-й. На формування її юного світогляду мали вплив у першу чергу твори Т.Г Шевченка , С.Воробкевича та І.Франка , а також виступи славнозвісного стоголосого хору Осипа Вітошинського , де домінували патріотичні українські пісні. Поетеса згадує.

7-й.

”Радістю наповнилася наша хата, коли в 1893 році батька привіз з Тернополя “Кобзар”.- Він став настільною книжкою…Шораз батько доручав мені вивчати якись уривок з віршів Кобзаря. Вивачаючи рядки віршів Шевченка, я уявляла собі нашу мальовничу річку Стрипу з її похилими вербами, луками та прибережними гаями:

…Село і серце одпочине,

Село на нашій Україні –

Неначе писанка село,

Зеленим гаєм обросло.

Цвітнуть сади, біліють хати…

Рядки цього вірша малювали в моїй уяві моє рідне село,мій дорогий Денисів, який я дуже –дуже люблю…”

Читець: Краєзнавець і дослідник творчості І.Блажкевич Володимир Іванович Хома пише:

А Денисів село славне,

Одне з найславніших.

А для іванни Блажкевич

Одно з наймеліших.

Бо тут вона народилась,

Тут вірші писала,

А при польських посіпаках,

Його честь підняла.

В свята, в празник і в неділю

В читальні “Просвіта”

Було людно і весело,

Радувалися діти.

У виконанні учнів звучить пісня на слова й мелодію поета, пісняра нашого краю Я.Тучапського

“Незабутне”

Тихоплинная Стрипо,

Крізь барвисте роздолля

Ти несеш свої води –

Їм нема вороття.

Над тобою, Денисів,

Серед щедрого поля

Наче писанка красна,

Світла доля людська.

Ведучий: 1-й.

Під впливом української класичної поезії та народних пісень дівчина пише свої вірші. Але тільки деякі поезії були надруковані з її раннього поетичного доробку у Львівській газеті “Народне слово” /1908-1910рр/.

2-й. Після одруження разом з чоловіком переїхала в село Суботків, а пізніше в Залукву на Станіславщині, де вчителювала і продовжувала роботу в містцевих освітніх товариствах. У 1914 році її чоловіка Івана Блажкевича переводять на посаду директора школи в с. Залуква.

Тут молоде подружжя захопила перша світова війна , яка розлучила їх на довгих 7 років.

Іванна Блажкевич організувала допомогу місцевому населенню ,яке потерпіло у лихоліття війни, допомагала військовополоненим, заснувала сирітські притулки для дітей, збирала харчі для хворих у лікарнях.

За організацію своєї прогресивної роботи серед українства вона зазнала переслідувань.

3 –й учень. Іванна Блажкевич постійно була під наглядом недремного ока властей всіх мастей: австрійської, польської, та найновішої – радянської… За часів панської Польщі за 12 днів серпня 1919 року у неї було проведено 17 ревізій . вісім разів її арештували. П’ять місяців вона ховалася у лісі в Крилосі, а потім у Рознятові.

Лише в 1920 році Іванна Блажкевич переїхала у Станіславів до сестри Меланії. У 1920-1921 рр. письменниця працює в рідній школі Ім. М.Шашкевича , у товаристві охорони дітей і опіки над молоддю , а з 1922 р. і до останніх днів – у рідному селі Денисові , для культурного розвитку якого вона докладала всіх своїх сил та енергії.

Читець. “Святая наша вітчина ”

Святая наша вітчина –

Інакше як її назвати?

Ту землю милу,

Землю рідну

Де нас на світ

Родила мати,

Де над колисковою вона

Співала пісню нам погідну .

Та пісня і ті гори,

І ті широкії поля ,

Те невгомонне сине море,

Високе небо і земля

З багатством всім –

Вони нам рідні,

Ми діти їх , ми частка тої

Землі коханої святої ,

Де наші прадіди жили.

Ведучий 4-й. З 1920 року,- пише І.Блажкевич в автобіографії ,- всю діяльність віддала дітям. У Львівському видавництві “ Світ дитини ” вийшла низка моїх п’єс , збірок віршів , оповідань для дітей . Поруч з тим вела публіцистична діяльність . мої статті на громадсько-політичні , кооперативні , економічні , сільськогосподарські , гігієнічні , виховні теми друкувались в західноукраїнський часописах: “ Громадський голос ”, “ Сільський господар “ , “ Новий час “ “ Жіночий голос ” та ін.

Про страхіття війни, злидні, поневіряння, арешти, переслідування, які мужньо витерпіла, не покидаючи суспільно корисної праці в села з Галицького району . описала І.Блажкевич у щоденнику : “ Жінка на бойовій лінії ”.

5-й. за пропаганду демократичних ідей її постійно переслідували представники всіх урядів . В листопаді 1938 року письменниця була жорстоко “специфікована ”: польські жандарми жорстоко покарали її ІЗО буками ,зробивши інвалідом. Її життя чудом врятували українські лікарі у Львові . Ця звіряча розправа не злякала письменницю – вона знову продовжує вести пропагандистську діяльність. “…. не плакати нам , не ридати над недолею нашої Батьківщини , але треба з тим більшим завзяттям братися до всесторонньої розбудови нашого життя ” – пише І.Блажкевич . Як пророче , у відповідальності до нашого сьогодення , звучать ці слова.

6-й . Активно Іванна Блажкевич підтримувала творчі зв’язки з Ольгою Кобилянською , Ульяною Кравченко ,Тимотеєм Бордуляком , Іриною Вільде . В цей час веде велику роботу в читальнях “ Просвіти ”, в молодіжних товариствах “Пласт”, “Луг” , “Молоді каменярі”. Організовує драмгуртки,які ставлять українські класичні п’єси. Письменниця збирає нородні пісні, думи, коломийки, приказки, прислів’я, перекази , легенди.

Вчитель. В 1950 р. І.Блажкевич вийшла на пенсію . Вже в похилому віці вона випустила збірочки поезій для дітей “Подоляночка” (1958 р), “Прилетів лелека ” (1971) , “Чи є в світі що світліше” (1997).

Деякі вірші з цих збірок ми послухаємо.

Читці. 1-й. “Стрілецькі могили”.

Маленькі хлоп’ята зривають цвіточки ,

Маленькі дівчатка плетуть з них віночки,

Щоби прикрасити під лісом могили ,

В яких українські стрільчики спочили.

Про борців за волю діти пам’ятають –

Ходять на могили пісеньки співають!..

2-й. “Хто я є?”

Українець я малий,

Українець тато мій,

Українка моя ненька.

Я від щирого серденька,

Люблю свою Україну

Люблю її до загину!..

3-й. “ Маленька українка ”

Українка я маленька,

Українці батько-ненька,

І сестричка, братик милий

На Вкраїні теж родились.

Як я виросту велика,

Не злякаюсь труду, лиха.

Буду людям помагати

Україну будувати.

Вчитель. Ми говорили , що писала вона для дітей оповідання, п’ єси, казки. Ось послухайте казочку

“Оля - стріха”

А тепер усім на втіху розповім про Олю-стріху. Оля , дівчинка кирпата, не слухала мами й тата і голівки не чесала.

Вийшла Оля на подвір’я , у волоссі повно пір’я. Наробили хлопці сміху:

-Хто не бачив Олю- стріху! Подивіться ! Швидше, друзі!

Ось вона у нашім крузі ! (Кожен дума : що ж то буде?)

Збіглись діти звідусюди тай стають довкола Олі і регочуть з неї вволю. В Олі блимають повіки ,Оля кинулась навтіки,

Бігла, бігла, потім сіла під пахучим стогом сіна

І з утоми задрімала.

А за хвильку міцно спала. У сороки бистре око ,хоч була вона високо ,- опустилась, роздивилась, біля Олі пристромилась і голівку пелехату вибрала собі за хату.

А над вечір мама й тато Олю почали шукати

По городах , по дібровах.

* Лишенько , хоча б здорова наша донечка була ,

Реготушечка мала –

Раптом чують голос збоку білобокої сороки:

* Не журіться, ваша Оля спить під стогом сіна в полі.

Я вас виручу з біди, заведу обох туди. - І в ту мить як заскрекоче , і крильми як затріпоче,

Що аж Оля пробудилась і на ноги враз схопилась .

Подивилася довкола. Що за знак ? Довкола поле.

Чує: десь шепочуть лози. Дівченя злякалось , в сльози.

Та, на щастя, тато й мама надійшли до Олі саме.

* Ой, візьміть мене до хати, - каже Оля мамі й тату,- Я гребінчиком новеньким зачешу себе гарненько.

Ведучі. 7-й. І 1963 році поетесу було прийнято до Спілки письменників України.

Така далеко неповна характеристика життєвого шляху Іванни Блажкевич , яка була віддана справі свого трудового народу, вдумливим педагогом , письменницею, невтомною громадсько-культурною діячкою.

Вчитель. Померла Іванна Блажкевич на 91-му році життя у своєму рідному селі Денисові 2 березня 1977 року де і похована. До її могили не заростає стежка з квітами у руках її рідних, односельчан, гостей письменників та гомінкої дітвори. Величну шану складають їй у своїх поезіях поети. Ще у 1964 році місцевий поет, нині лікар, який нещодавно видав збірку поезій “Над Cтрипою ”, Євген Михайлович Півсеток написав:

**“Присвята поетесі Іванні Блажкевич”**

Уклін тобі, невтомна трудівнице,

Уклін земний від серця шлю.

За добрі справи материнські,

За щиру відданість твою.

Віршів твоїх рядки крилаті

Нас вчили мудрості життя,

Науку старших поважати

Вели у світле майбуття!

Повчань твоїх я не забуду

Бажаю нових сил Творця

Пиши на радість Україні

І звеселяй дітей серця.

**Вчитель**. Коли відзначалося 90-ліття поетеси, вона кожному присутньому на вечорі подарувала саджанець виноградної лози. Поетеса Галина Гордасевич написала з цього приводу вірш:

**«Заповіт Іванни Блажкевич»**

Візьміть лозу і посадіть в саду:

Нехай вона в землі укорениться,

Ще добре, якби там була криниця.

І я в той сад по осені прийду.

Візьму в долоні гроно золоте \_

То за терпіння й труд винагорода.

У ньому вод джерельна прохолода

І пломінь сонця іскрами цвіте.

І я кажу: - Допоки є земля,

Допоки на землі живе людина,

О,хай повік не гряне та година,

Що все живе дощенту спопеля!

Життя нелегке, часом і круте,

Та все ж нам на шляху не зупиниться.

Хай вічно буде сад, і в нім криниця,

І виноградне гроно золоте.

Вчитель. У Денисові на нинішній садибі Дарії Іванівни П’ятківської, дочки Іванни Омелянівни, де письменниця прожила все своє життя, створено її музей-садибу. Експозиції, розміщені в двох кімнатах,розповідають про її життєвий і творчий шлях. А в саду на честь 100 – літнього ювілею встановлено пам’ятник поетесі.

(звучить пісня «Незабутнє»)