

Вечір духовності

**«А Він з хреста за нас
МОЛИВСЬ»**

«А Він з хреста за нас моливсь»

Вечір духовності

Сцена закрита. (вікна затемнені)

Звучить пісня (Енігма «Атепо» додаток)

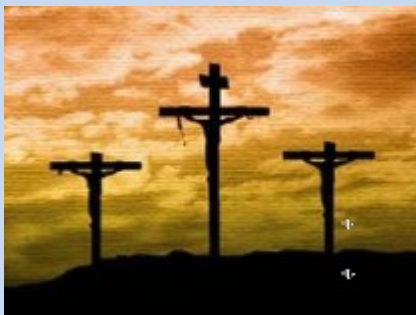
Диктор *(по мікрофону при закритій сцені).* Розпочинаємо вечір духовності «А Він з хреста за нас моливсь»..

Слайд 1 (Звучать дзвони додаток)



Відкривається завіса. На сцені дитячий ансамбль. Перед ним читець.

Слайд 2



Вірш «Голгофа» (У супроводі звуку додаток 1)

Це страшно, як людину розпинають,
Не йнявши віри їй, що Бог вона;
Плювками прибивають до хреста
Невинну душу, генієм пойняту.

А ще страшніше, як знімають ката
З охрестя справедливої ганьби,
Навколошки стоять довкруг мерця

І ждуть в мольбах, що він от-от воскресне...

Одна Голгофа споконвік була:
Розбійник і Творець висіли поруч,
І в темряві не розрізняли їх.

Та ми повинні бачити при світлі,
Де вбитий Бог, а де всесвітній хам,
Що перед смертю розпинав народи.

Пісня «Чи ти був на Голгофі?»

Чи ти був на Голгофі, чи бачив хреста,
На якому Син Божий вмирав?
Це за наші гріхи Він життям заплатив,
Щоб життя вічне ти і я мав.

Приспів:

Поможи, Боже наш, зрозуміти любов,
Що для нас показав на хресті,
Лиш тоді зможу я за Тобою іти
Серед бур і страждань на землі.

Не забуду ніколи страждання Христа,
Як між небом, землею повис,
Де людину з Творцем назавжди примирих,
Щоб, хто прийме Христа, вічно жив.

Приспів.

Бог давно кличе всіх, щоб до Нього прийшли,
А ти досі ще в світі живеш.
Чим ти платиш Йому за страждання і смерть,
За пролиту кров, що ти даєш?

Приспів.

На сцену виходять ведучі.

1-ий ведучий. Майже два тисячоліття лунає над світом ім'я Ісуса Христа. Під цим іменем вершилися і добро, і зло, ним освячувались високі подвиги духу і мерзотні зlodіяння, його підносив на щит жорстокий войовник і в ньому знаходив розраду знедолений раб.

2-ий ведучий. Ніхто на світі не впливав так на нас, як чоловік по імені Христос. Стається це, звичайно, тому, що Ісус Христос був не просто людиною. Він був Богом, ставши людиною, заради викуплення всього світу.

1-ий ведучий. В пам'яті тисячоліть не існує єдиного Христа, а живе Христос багатоликий. Для когось він просто людина і злидар, всепрощаючий і смиренний, для когось — цар, владика, грізний повелитель Всесвіту.

2-ий ведучий. Тож сьогодні ми будемо говорити про життя найбільшої людини, яка жила на цій Землі — про Ісуса Христа. Він був не тільки людиною. Він був, є і буде сином Божим.

1-ий ведучий. Бог обіцяв людині врятувати її від поневолення, злом. Свою обіцянку Він поступово розкривав через долі праведних людей: Ноя, Авраама, Мойсея. Євреї з відчаєм і надією очікували з'явлення Божого помазаника, або по-єврейськи «Мойсей», або по-грецьки «Христос», котрий визволить їх від поневолення.

2-ий ведучий. Прагнула і виглядала спасіння свого народу і юна єврейка Маріям, або Марія. І одного разу, під час молитви, вона почула голос, що вітав її. То архангел, Гавриїл був посланий від Бога запропонувати Марії стати матір'ю Месії.

Сценка «Благовіщення Діви Марії»

Марія виходить на авансцену, вклякає на коліна і молиться. (Звучить «Аве Марія» додаток 2)

З'являється Ангел.

Слайд 3



Ангел. Вітай, Маріє! Ти знайшла ласку у Бога і станеш матір'ю сина, якому даси ім'я Ісус. Він буде Великим і Сином Всевишнього називатиметься. І дасть йому Господь Бог престол Давида, буде володіти в домі Яковому довіку, а володінню його не буде кінця.

Марія. Як це може статися? Я ж мужа не знаю.

Ангел. Дух Святий зійде на Тебе, і сила Всевишнього осінить Тебе. Тому те, що народиться від Тебе, Сином Божим називатиметься.

Марія. Я — слуга Господня. Нехай буде зі мною так, як ти сказав. Величай, душе моя, Господа! Зрадів дух мій у Возі, Спасителеві моєму, що зглянувся на "покірність слуги своєї. Віднині величатимуть мене всі покоління, бо створив мені величність Всесильний, і святе ім'я його.

1-ий ведучий. І саме від цієї хвилини започатковується Новий Завіт, і в ознаменування цієї події ми відзначаємо свято Благовіщення. Бог через архангела повідомив людям добру новину, що в них з'явиться можливість врятуватися від зла.

2-ий ведучий. Народившись у бідності, Ісус тим самим виразив, до кого Він в першу чергу прийшов. До тих, кому погано, хто бідує і страждає, хто робить гріх і цим калічить себе. Саме до таких, понижених і понівечених злом, прийшов Ісус.

1-ий ведучий. Він один знав секрет; як вилікувати від зла. І в цій важкій справі Він досягнув повного успіху.

2-ий ведучий. Ісус Христос пропонує всім допомогу, але не нав'язує її, а всім, хто звернувся до Нього, Він допоміг.

Слайд 4



Звучать слова : «Прийдіть до Мене, всі струджені та обтяжені, і Я заспокою вас».

(Додаток 3)

1-ий ведучий. Христос став популярною людиною не тільки через слово, яке Він проповідував, але найбільше шляхом чуд, що були Ним зроблені. Все, що робив Ісус, зміцнювало віру людей в Сина Божого.

2-ий ведучий. Початок чуда зробив Ісус у Канні Галілейській — перетворив воду на вино.

1-ий ведучий. А всього маємо в Євангеліях записаних 35 чуд, котрі вчинив Христос: 17 зцілень тіла, 9 чудес над силами природи, 6 разів оздоровлював біснуватих і трьох людей воскресив із мертвих. Крім цих описаних, Ісус зробив багато інших, про які тільки згадано, або й не згадано.

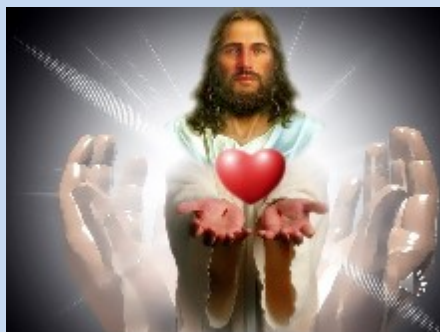
2-ий ведучий. Постать Ісуса Христа, його розмова, погляд, поведінка справили незабутні враження на всіх. «Жодна людина ще так не говорила, як Він», — казали слухачі його проповідей. Хворі, каліки, намагалися бодай доторкнутися до нього, бо випромінював Він невидиму силу, яка зцілила неміч і тамувала біль.

1-ий ведучий. Відомий про особу Ісуса Христа перелякали архієреїв і фарисеїв. Тож зібрали вони найвищу раду і сказали: «Що нам робити? Сей чоловік творить

многії чуда, і якщо Його так залишити, то всі повірять в нього». І постановили вони Ісуса Христа впіймати і підступно вбити.

2-ий ведучий. Тому розп'яття і смерть Ісуса Христа є найважливішою і найжахливішою подією в історії людства.

Слайд 5



Страждаючий Христос (у супроводі звуку додаток 4)

В кривавих шатах він блукав,
Увесь у ранах, повний муки,
За вами Він ходив, шукав,
Заломлював святії руки.
За вами Він у гори йшов
І ранився об терня й скелі,
Шукав, благав — і не знайшов
І плакав сам в німій пустелі.
Та ви, нікчемнії, прийшли,
Його зловили там, зв'язали,
В одежу білу одягли
І, наглумившись, розіп'яли,
А він з хреста за вас моливсь,
А Він з простертими руками
До вас, нещасних, нахиливсь
І далі йде, іде — за вами...

1-ий ведучий. Тієї ночі, коли Ісус був виданий, Він і його учні зібрались у великій світлиці, щоб спожити Пасху.

Слайд 6



Тут Учитель промовляв останні слова до своїх учнів, навчаючи та нагадуючи їм, що повинні служити один одному. В цей же вечір Ісус молився за них до свого Батька Небесного, щоб трималися єдності.

2-ий ведучий. Після вечері Христос вийшов з своїми учнями на той бік потоку Кедрон до Гетсиманського саду молитися.

1-ий ведучий. Суд над Христом був не тільки незаконним а точки зору існуючого на той час судового права, але й безладним. Після того, як Ісуса схопили, його привели до первосвященників Анни, Каяфи, а потім до Пілата.

2-ий ведучий. До Пілатової резиденції жидівські достойники і фарисеї, в супроводі юрби людей привели на суд зв'язаного, скатованого і обпльованого Ісуса рано-вранці у п'ятницю.

Сценка «Суд над Ісусом»

За трибуною стоїть Пілат. Біля трибуни натовпи людей, воїнів. Попереду них Ісус. На голові терновий вінок, руки зв'язані шнурками.

Слайд

Пілат. Чого ви хочете від мене в такий ранній час?

Натовп. Ми привели того, хто підбурює наш народ. Накажи Його. На смерть Його!

Пілат. В чому ви звинувачуєте цього чоловіка?

Натовп. Він бунтує наш народ проти влади, забороняє платити податки. І ще до

того називає себе Месією і Царем.

Пілат. Царем? (до Ісуса) То ти цар юдейський?

Ісус. Так. Я — цар. Але царство моє не від цього світу. Якби від цього світу було Моє царство, то слуги мої боронили би Мене, щоб Я не був виданий юдеям.

Пілат (до юдеїв). Я не знаходжу ніякої вини в ньому.

1-ий юдей. Він бунтує народ від Галилеї аж до Єрусалима.

2-ий юдей. Каже, що він цар Христос — Син Божий.

Пілат. Отож він є і ваш цар.

Натовп. Не знаємо іншого царя, крім Кесаря.

Пілат (до Ісуса). Ну то що ти можеш сказати в своє виправдання? Говори! Ну говори, хто ти! Ну кажи що-небудь? Ну! Ти що, хочеш вмерти? Ти що, не розумієш, що я можу відпустити, а можу розіп'яти тебе?

Натовп. Розіп'яти його! Розіп'яти! На смерть його.

Пілат. Тихо, тихо, почекайте!

1-ий юдей. Ти повинен звільнити одного в'язня з нагоди свята.

Пілат Так, дійсно, в нас є старовинний звичай: перед Пасхою в знак милосердя звільнити одного злочинця. У в'язниці є злодій і розбійник Варава, який засуджений до страти. То кого з в'язнів відпустити? Ісуса з Назарета, що об'явив себе царем юдеїв, чи Вараву?

Натовп. Вараву! Вараву! Звільни Вараву! Ісуса розіпни! Розіпни Ісуса!

Пілат Що ж він такого злого вчинив, щоб заслуговував на смерть?

Натовп. Він зрадив нас! Зрадив! Вбити Ісуса! Хай буде розіп'ятий!

Пілат Та на кого ж впаде його невинна кров?

Натовп. На нас і на наші діти! Кров його на нас і на наші діти.

Пілат. Не винен я у крові цього праведника і умиваю собі руки (умиває руки).

*Натовп б'є Ісуса, кричить: «Вбити його, на смерть його»,
підходять жінки, плачуть.*

Жінки. Відпустіть Його! Відпустіть Його!

Воїни штовхають жінок і далі б'ють Ісуса.

Натовп (*скептично*). Якщо він цар, то його треба зодягнути як царя.

1-ий юдей (*вносить червоний плащ. Накидає на Ісуса*). Так, ану повернись. Ось так! Тепер погляньте на нього.

Сміх.

2-ий юдей. Подождіть, подождіть. Якщо він цар, то йому потрібна корона.

3-ій юдей. Вірно, вірно.

4-ий юдей. Так, дайте йому корону.

5-ий юдей. А ось і корона для царя. Ось його корона. Бачиш! (Накладають терновий вінок. Сміх).

6-ий юдей. Почекайте, почекайте, а ще трон йому належить, на якому він повинен сидіти.

Натовп. Не сидіти, а висіти (*сміх*).

Ісус. Прости їм, Господи, бо не відають що роблять.

Натовп Досить, досить! А тепер вперед, на Голгофу! Ану пішов! Давай, давай!

Б'ють Ісуса, жбурляють його, глумляться над ним.

1-ий ведучий.

Степан Рисей. Вірш. (У супроводі звуку додаток 5)

Ісус. Голгофа. Навкруги народ.

Одні — поближче. Інші — далі. Всюди.

І враз лукавий голос із юрби:

— Якщо Ти — Бог, то покажи нам чудо!

Усі мовчать. Усі завмерли. Ждуть.

На хрест підняли вбійники Месію.

І всі чекають чуда. Що їм Бог?

— Як буде чудо, отоді й повірю...

Що їм слова святих письмен? — мана...

Що їм життя, дароване паскудам?
Що їм любов, якій немає меж?
Ніщо. Ніщо? Подай їм інші чуда.
На що їм зцілення слабих, калік?
На що їм оздоровлення сліпого?
На що їм тіло з хліба, кров з вина?
Намарне все — їм чуда ще одного.
Здійснилося... — почули всі з хреста.
Земля стряслася, ширма розірвалася.
Усі злякались. Страшно стало так,
Що всі розбіглись й чуда не дізнались.
А власне стало чудо у віках,
І тільки через смерть та воскресіння
Месія викупив все людство із гріха, з
добувши перемогу над падінням.

Сценка «Божя Мати у Пілата»

Слайд 7



Читець. Забажала Божя Мати свого Сина рятувати, бо взяли Його на муки люті фарисейські руки. Копу яєчок зібрала, в полотенце зав'язала, та й понесла до Пілата, щоби ласки ублагати.

Божя Мати. Він не винен, любий пане! Чи вчинив Він що погане! Не давай його на страсті, не давай святому впасти!

Читець. А Пілат говорить.

Пілат. Знаю, та ніщо вже не здолаю. На Голгофі, сеї ночі, Син твій, мати, замкнув очі...

Читець. Похилилась, заридала, мов трава скошена, впала. — і яєчка розв'язались, по камінню розкачались.

А Пілат поглянув живо...

Пілат. Що за чудо — що за диво! Се не яєчка біленькі, але писанки пишненькі!

Читець. Ломить руки з болю й дива.

Пілат. Мати! Мати нещаслива! Вірю — Син Твій — Бог обнови! Я не винен в Його крові!

Читець. Писанки, гей барвні цвіти, розкотилися по світі. Добрі люди їх збирали, Христа-Бога прославляли.

Сценка «Попея — донька Пілата»

На сцені в розкішному кріслі сидить донька Пілата, біля неї дві служниці.

. . . :

Читець. Донька Пілата, прекрасна Попея, була дружиною намісника Сирії — Клавдія. Вони були дуже щасливі, але несподівано Попея тяжко захворіла. Повністю паралізована, вона була ближча до смерті, аніж до життя. Два роки лежала вона, лікували її кращі лікарі світу, але не могли повернути здоров'я молодій жінці.

Гість. Достойна пані! В Юдейській країні з'явився справжній чудотворець, Ісус з Назарета. Неймовірні діла чинить: паралізованим повертає рух, сліпим зір, навіть померлим дає життя.

Попея. Мушу його побачити! Віддам йому всі свої клейноди! Клавдій нагородить Його золотом, а я — смарагдовим намистом, яке коштує п'ять юдейських міст. Адже не відмовить Він мені.

Гість. Ні, Попеє. Даремно так думаєш. Ісус з Назарета жодної плати не бере. Він мандрує по країні босоніж в убогій одежі, живе з жебраками. Цей чоловік ненавидить розкоші і хоч би хто давав Йому всі скарби світу — не прийме.

Попея. То що ж мені робити, щоб Він мене вилікував?

Гість. Хто шукає в Ньому допомоги, тільки одне мусить зробити — вірити.

Попея. А в що ж я повинна вірити?

Гість. В те, що Він є Сином Божим.

Попея. Сином Божим? Може сином Юпітера? -

Гість. Ні, Сином якогось одного живого Бога, але я цього зовсім не розумію.

Попея (*роздумуючи*). Наші Боги не схотіли мені допомогти, то чи не звернутися мені саме до того Бога, Сином якого є Ісус з Назарета.

Читець. Вона постановила будь-що поїхати до Єрусалима і побачити Сина Божого. Коли вони в'їхали в Єрусалим, то по-йачили величезний натовп народу, багато війська.

На сцену виходить сотник.

Попея (*до сотника*). Нічого не розумію. Чому тут так багато війська, куди прямує увесь цей натовп?

Слайд 8



Сотник. На видовище страти, прекрасна пані. Он там, на пагорбі, буде розп'ятий бунтівник.

Попея (*гнівно*). Нещасні. Цього не повинно статися. Стримайте страту! Я цього вимагаю. Я — донька Пілата.

Сотник. Достойна пані, ваш батько сам засудив його на смерть і тільки він може його звільнити.

Попея. В такому разі несіть мене швидко до батька!

Слайд 9



Читець.

Б. Лепкий «На Голготу». (У супроводі звуку додаток 5)

Голгота, хрест. Страшні криваві сні.

Натовп реве: «Розпни! Розпни! Розпни!»

І розп'яли... На голові вінок,

По краплі кров Спливає у струмок.

Натовп реве: «Коли ти Бог еси,

То злізь з хреста і сам себе спаси!

Якщо не Бог, а лиш юдейський цар,

То військами на ворогів удар!

А ти мовчиш, здригаєшся, мов трус, —

Та Ти не Бог, лиш Назарей Ісус!»

Голгота, хрест, страшні криваві сні...

Прости їм, Боже, бо сліпі вони...

Слайд 10



Попея (вдивляється). Все, пізно. Ось три хрести і на кожному з них мучиться скривавлений чоловік. Над головою цього розп'ятого написано: «Ісус Назарянин, цар Юдейський» (*зносить руки*) Ісусе! Сину Божий, допоможи мені!

Входить Пілат, Попея побачила його, вистрибнула з крісла, притулилась до нього, впали йому на груди.

Попея. Тату, тату! Ти вбив Бога!

Читець. Всі присутні остовпіли, здивовані. Пілатова дочка Попея, паралізована, тепер була зовсім здорова.

1-ий ведучий. І засудили Ісуса Христа на смерть, за гріхи всіх людей дав себе Син Божий розп'ята на хресті, щоби своєю смертю запевнити всім людям прощення гріхів.

2-ий ведучий. Висять Ісус на хресті поміж двома розбійниками і мучиться тяжко. З рук і ніг, поприбиваних цвяхами до хреста, тече свята кров, а на голові терновий вінок в'їдається в святе тіло. І нікого немає, хто б полегшив Синові Божому його муки... А над Христом літає маленький жайворонок. Бачить він, як тяжко страждає Ісус Христос, хоче допомогти йому. Але як?

Читець.

Вірш «Жайворонок». (*У супроводі звуку додаток 5*)

Як Ісус Христос Спаситель

На хресті терпів,

То веселий жайворонок

Над хрестом летів.

І співав весняну пісню,

Аж народ затих.

Бо уздрів, що Бог вмирає

Серед мук страшних.

Жаль обняв його серденько.

І надлетів вмить,

Щоб Ісусу, пану своєму,
Біль чим-будь звершить.
А уздрівши, що глибоко
Вбився вже вінець,
Відломив маленьким ключом
Терновий кінець.
І відлетів, радий з того,
Що добро зробив,
А Ісус та жайворонка
Поблагословив.
«Жайворонку, будь пророком
Теплої весни,
Голосочком милозвучним
Під небом дзвени.
Най лунає все весною
Твій солодкий спів,
Най зігріє серце того,
Хто би біль терпів.
Будь щасливий і веселий,
Горя не зазнай,
До престола мого в небо
Пісні заспівай».

1-ий ведучий. Стоїть під хрестом Божа Мати й ридає. Та чим допоможе своєму
Синові?

Слайд 11



Учні виконують пісню «Страждальна Мати».

Страждальна Мати

Страждальна Мати під хрестом стояла,

Стала ридати, в сльозах промовляла:

«Ой, Сину, Сину, за яку провину

Перенесиш нині тяженьку годину Двічі

На хресті!

Я Тебе купала гіркими сльозами,

Як малим ховала перед ворогами.

А нині плачу, бо Тебе вже трачу,

Вже тя, милий Сину, більше не побачу, Двічі

Сину мій!

Ти жертвувавсь всіх людей спасати,

За то діждався невинно вмирати,

За світ лукавий, злобний і неправий,

Що сповнив на тобі свій засуд кровавий Двічі

На Хресті.

Моя підпоро, мій ти світе ясний!

Гаснеш заскоро, в'янеш безчесний.

А що ж зі мною станеш, сиротою?

Я сама на світі, як билина стою Двічі

Під хрестом.

Мій Боже милий, усердно тя молю,
Додай мені сили у нещаснім болю;
Тебе благаю, як сама лиш знаю,
І тобі днесь Сина мого поручаю Двічі
На хресті».

Сценка «Божя Мати під хрестом»

Читець.

Божя Мати під хрестом стояла.
На свою дитину сумно споглядала,
Бідна Мати, що на Сина гляне,
То кришталь-сльоза з-під серця кане.

Марія.

Любий Сину, дорога дитино,
Як мене лишаєш тут єдину!
Тож тебе, мій Сину, поранили,
Руки й ноги до Хреста прибили.
Сину, чом Ти головоньку схиляєш,
Може, неньці що сказати маєш?

Ісус. (голос з-за сцени)

Моя мамо, не скажу нічого.
Я схилився від болю страшного.

Марія

Мій Сину, хоче твоя мати
Тобі головоньку розчесати.

Ісус.

Ні, не треба, ненечко єдина,
Розчесала вже її мені тернина.

Марія

Любий Сину, хоче твоя мати

Тобі сині рани позмивати.

Ісус.

Ні, не треба, моя мамо мила,

Мої рани кровця вже обмила.

Читець.

Бідна мати, що на Сина гляне

То кришталь-сльоза з-під серця кане.

Слайд 12



1-ий ведучий. Йосип з Ариматеї, що був потайним Ісусовим учнем разом з Никодимом, який теж ночами приходив до Ісуса, зняли Ісусове тіло з хреста, поклали у висічену з каменю гробницю і привалили камінь до дверей.

2-ий ведучий. Надійшла ніч і Пілат поставив коло гробу сторожу, щоб Христові учні не викрали його тіло.

1-ий ведучий. А вдосвіта в неділю знявся великий шум. Це Ангел Божий зійшов з неба, відвалив камінь від входу до гробниці. Переляк охопив тих, що стояли на сторожі, вони попадали як неживі, а опритомнівши, повтікали.

2-ий ведучий. Ніхто не бачив, як Ісус воскрес. Жоден євангеліст не оповідає, в який спосіб Ісус вийшов з гробу.

Слайд 13



Пісня «Все віддам я для Ісуса».

Слайд 14



Лине пісня про Ісуса,
Про діла Його святі,
Я до нього пригорнуся
Цілим серцем у житті.

Приспів:

Все віддам я для Ісуса:
Серце, душу і життя,
І навіки з Ним зійдуся
В царстві вічного буття.
Про любов Його без міри
Лине пісня серед нас,
Буду я для Нього вірним
В кожний день і в кожний час.

Приспів.

Нехай світ, як море, грізно
Клекотить, пливе, шумить.

В небі — там моя Вітчизна

Непохитною стоїть.

Приспів.

І не страшні смерть, могила .

Серед горя і тривоги.

Бо зростив мені Він крила,

Мій спаситель і мій Бог.

Учасники вечора виходять на сцену з лампадками під пісню з презентацією

(Додаток 7)

ФОТОРЕПОРТАЖ





