**Конспект уроку**

**Антуан де Сент-Екзюпері(1900-1944рр.)**

**Філософська казка-притча «Маленький принц»**

***Підготувала:***

Вчитель світової літератури

Скоморохівської ЗОШ І-ІІст.

Петришин М.С.

**Тернопіль-2015**

**Конспект уроку у 6 класі**

**Тема:** Антуан де Сент – Екзюпері ( 1900 – 1944 ). Філософська казка – притча « Маленький принц»

**Мета:** ознайомити учнів з життям і творчістю А. де Сент – Екзюпері; зацікавити його особистістю та творами; засвоїти поняття філософська казка – притча; виховувати повагу до загально – людських моральних цінностей.

**Тип уроку:** урок засвоїння нових знань.

**Обладнання:** презентація, виставка творів А. Екзюпері, макет життєвої дороги, карти, корабель, літак, зірка, пензлик, троянда, велосипед, мильні бульки, кава на столиках.

**Епіграф:** Людина нібито не літає,

 а крила має.

 А крила має!

 Ліна Костенко.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу**

1. Смайлики ( малюють і вішають на дошці ).
2. Заводять зошити ( підписують і пишуть дату ).
3. Мильні бульбашки ( запатентований винахід письменника ).
4. Оформлення кабінету ( писав твори тільки в барах, ресторанах, кафе) п'ємо каву і творимо урок.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**.

1. Слово вчителя.

 Людське життя, людська доля у кожного вона своя, різна. В народі символічно заведено зображувати життєву дорогу у вигляді спіралі. Життєву дорогу людини, про яку ми будемо сьогодні говорити, я зобразила ось так. Запитаєте мене чому вона така яскрава, квітуча, і я вам відповім: «Тому, що він хотів стати садівником, але не так судилося». Ще за життя став легендою: « Поет і мислитель, пілот і вчений, конструктор і винахідник, людина, яку назвали воістину універсальним талантом».

 Але, як кажуть, мудрі люди, почнемо з початку. В старовинному замку народився хлопчик, з титулом граф. Він був такою світлою, щирою, відкритою дитиною, що його називали король Сонце, а ще він з бляшанок сконстроював телефон і винайшов велосипед з крилами. В юному віці мріяв стати моряком, але «завалив» твір, а потім – він став льотчиком випробовувачем, а ще циганка нагадала йому на картах, що він загине в морі, а ось троянда - символ його творчості. Кажуть, що після смерті він став зіркою.

 На вершині дороги глобус – символ його відданості дружбі, а хлопчик на глобусі - дитина, якій належить увесь світ і, яка не відчуває самотності – така заповітна мрія письменника.

 Я бачу як загорілися цікавістю ваші очі, правда, вам вже кортить дізнатися хто ця людина. Доречі про очі. Сучаснки письменника кажуть, що таких очей не було ні в кого, зіниці кольору стиглих каштанів, які дивилися в душу співрозмовникові.

**ІІІ. Оголошення теми, мети і епіграфу уроку.**

/ вивішати на дошці/

Запишіть, будь ласка, тему уроку.

**ІV. Актуалізація опорних знань**

- Для того, щоб зрозуміти творчість письменника треба побувати в його країні, де він жив і творив.

- (Слайди про Францію) до Парижу

- Знайти на карті м. Ліон і прикріпити портрет.

**V. Вивчення нового матеріалу**

1. Слово вчителя.

Письменник народився на зорі ХХ ст. в звичайній родині французького державного службовця, щоправда з аристократичним минулим, на що вказує наявність приставки де перед прізвищем.

- Слайди про родину А. де Сент – Екзюпері.

(до слайду зірка – символ призначення людини).

1. Самостійна робота з підручником с. 153-155.
2. Створення асоціативного куща на квітах і зірках.
3. Написати сенкан А. де Сент – Екзюпері.
4. Розповідь вчителя про жанр твору.

Філософська, бо піднімає серйозні філософські проблеми – сенсу буття, дружби, відповідальності.

/Слайд казка/

1. Бесіда з учнями

- Будова казки

- Тематика казок

/Слайд притча/

( Укр. літ. Емма Андієвська « Казка про яян», « Говоряща риба»

1. Виразне читання вчителем притчі « Олівець»

Бабуся пише листа. Онук дивиться і каже: « Я знаю, що ви пишите про мене.» Бабуся усміхнулася і сказала, так про тебе, а ще, коли ти виростеш, я хочу щоб був подібним на цей олівець. Хлопець сказав, що він нічим не відрізняється від інших олівців.

- Все залежно від того, як дивитися на речі. Цей олівець володіє п’ятьма якостями, які необхідні тобі, якщо ти хочеш прожити життя в ладу з усім світом.

**По-перше:** Ти можеш бути генієм, але ніколи не забувай про існування Направляючої Руки, яку ми називаємо Богом. Завжди довіряй себе його волі.

**По- друге:** Щоб писати, мені доводиться заточувати олівець. Це трохи боляче, але після цього олівець пише тонко. Отже, вмій терпіти біль, пам’ятаючи, що він додає благородства.

**По-третє:** Можна стерти помилку. Запам’ятай, що виправляти помилки необхідно. Часто це єдиний спосіб залишитися на вірному шляху.

**По- четверте:** В олівці має значення не деревина, не розмір, не форма, а графіт, що знаходиться в середині. Так і в людини: головне не одяг, не врода, а внутрішня краса, душа.

**По- п’яте:** Олівець завжди залишає після себе слід. Так само і ти залишай після себе сліди своїми вчинками і тому обмірковуй кожен свій крок.

- Презентаія книги. / Мирослав Дочинець « Криничар»/

1. Творче завдання

Намалювати олівець і написати, якою має бути справжня людина.

1. Історія створення твору с. 155.
2. Слайд про війну /паралель/.
3. Свічка, хвилина мовчання.
4. Слово вчителя.

 Не думаю, що кожному з вас сподобається казка, буде зрозумілою і простою. Бо це, може, зовсім і не казка, хоча події там відбуваються дійсно фантастичні. Цей твір теба читати не поспішаючи, і , мабуть, не один раз, щоб зрозуміти його філософський зміст, символіку, щоб взяти собі до серця ті золоті зернятка мудрості, які автор щедро розсипав у ньому.

/ Слайди: « Основні цитати твору»/

1. Майстер клас – виготовлення літаків.

Літак – символ підкорення висоти

- символ окриленості.

- символ боротьби.

Написати на крилах літаків побажання всім людям планети Земля

/ Прикріплюємо літачки на дошці/

1. Слово вчителя

 Кожне слово є матеріальне і я маю надію, що наші побажання обов’язково здійсняться.

Наш урок потребує підсумку.

- Як ви думаєте, чому саме такий епіграф я обрала для уроку?

І для вас таке завдання, пишемо в зошитах:

Сьогодні на уроці:

- Я дізнався

- Я здивувався

- Я відчув

- Я уявив