**Ой, Андрію, даруй нам надію**

**Мета:** Познайомити учнів з давнім народним звичаєм проводити вечорниці та обрядами ворожіння й кусання калити. виховувати в учнів повагу та любов до традицій рідного народу, до української народної пісні; виховувати інтерес до вивчення минулого рідного краю, прагнення зберегти народні звичаї та обряди. Розвивати творчі акторські здібності учнів.

**Обладнання:** вишиті рушники, доріжки, серветки; рогачі; глиняний посуд та макітра; українська піч. Учні – в українських народних костюмах.  
**Хід свята**  
**1-й ведучий**. Україно! Чарівна моя ненько, найкращий куточку земл1, солов’їна пісне! Ти найкраща, але найбільше твоє багатство — народ. Народ чесний, трудолюбивий, нескорений, міцний, як граніт, співучий, дзвінкоголосий.   
**2-й ведучий.**  
Українці — то є назва славного народу,   
Україна — то край славний, аж по Чорне море,  
Україна — то лан пишний, i степи, i гори,   
I як мені Україну щиро не кохати,   
Мене ненька по-вкраїнськи вчила розмовляти  
1.Є багато країн на землі  
В них – озера, річки і долини.  
Є країни великі й малі,  
Та найкраще завжди Батьківщина  
2.I тому найдорожчою нам  
Є i буде у кожну хвилину  
Серед інших країн лиш одна —  
Дорога нам усім Україна!  
(Звучить пісня «Це моя Україна!»).  
**3-й ведучий.** 3 давніх-давен наша Україна славиться величними традиційними святами й обрядами. Кожен, хто не черствіє душею, хто сповнений любові доброти до української спадщини повертається до традицій свого народу.  
**1-й ведучий.** Одним iз свят, яке завжди відзначали нaшi батьки, діди, прадіди, було велике зимове свято, особливо важливе для молоді — день Андрія.  
**2-й ведучий.** Це свято відзначається 13 грудня i вважається днем пам'яті мученицької смерті одного iз дванадцяти апостол1в Христових — Андрія Первозванного.  
**3-й ведучий.** За церковними легендами святий проповідував християнство у Скіфії й дійшов аж до Києва, де на одному з пагорб1в поставив хрест i сказав: «Чи бачите гори ці? Повірте мені, на них засяє благодать Божа». Згодом там, де він установив хрест, було споруджено Андріївську церкву.  
**1-й ведучий.** День Андрія Первозванного — найцікавіший. Від нього вiє чарівною староукраїнською стихією. 3 давніх - давен у ніч на Андрія дівчата ворожать. Може, не зовсім щиро, та все ж десь там, глибоко в душі, дівчина вірить, що Андрієва ніч допоможе їй пізнати свою долю — дізнатися, чи вийде заміж, а чи доведеться знову дівувати цілий рік.  
**2-й ведучий**. Я хочу, щоб сьогодні ожили перед нами вечорниці в ніч на Андрія, a ігри, забави нагадали молодість батькам, бабусям, дідусям.  
(Тихо лунає музика. Українська світлиця. Святково прибрано лавки, стіл, піч, макітри. На стінах вишиті рушники, доріжки, серветки. На столі на вишитому рушнику — запашний хліб, сіль).   
**Галя** (прибирає i співає):  
Зайди, місяченьку, за чорную хмару,  
Там мати шукає своїй доні пару,  
Шукає, шукає багатого сина,  
А її кохає бідний сиротина.  
Кохає, кохає ще й думає брати,  
А тій же парі завадила мати.  
Дівчина кохала хлопця молодого,  
А її віддали за вдівця старого,  
За вдівця старого роки марнувати  
**Мати** (перебиває). Чого, доню, сумної заспівала? Bcix хлопців відженеш такою невеселою від нашої хати.  
(Ставить на стіл макітри).  
**Галя.** То так...І сама не знаю, мамо, сумно чогось і неспокійно мені сьогодні. До всіх хлопців мені байдуже, тільки б у один не обминув.  
**Мати.** Не сумуй, Галинко (підходить ближче). То просто вечір такий таємничий, і місяць он як ясно світить.   
(Дивляться на небо) (Чути спів дівчат)  
Все буде гаразд. Може, той один і не обмине. Петро дуже на тебе задивляється, такий поважний, багатий.  
**Галя.** Ой, мамо, і не говоріть мені про нього. От і дівчата вже йдуть.  
(Дівчата співають. Звучить пісня «Ой ходила дівчина бережком»).  
**1-а дівчина**. (Сміх). Слава Богу, в вашій хаті!  
**2-а дівчина.** Добрий вечір, тітонько. Чи можна в вашу хату?  
**Мати.** Слава навіки. Заходьте, дівчата, сідайте. Зараз вареників на всіх наліпимо. Може, ще гості будуть. (Порається).  
**3-я дівчина**. Л може, й хлопці? І Іван, га? (До 4-ї дівчини).  
**4-а дівчина**. Може! А може, й Роман?  
**3-я дівчина.** Може!  
**1-а дівчина**. А може, й Панько? (Сміються).  
**Галя.** Панько — то Панько. Чи не так, дівчата?  
Всі. Угу.  
**Мати.** Та ну вас. Що ви ще розумієте.  
**2-а дівчина.** Ох, дівчата, якби то знати, хто той суджений! Хоч би краєчком ока глянути.  
**Мати**. А чом би й ні. І не тільки краєчком. Сьогодні ж Андрія. Знаєте, дівчата, всі ворожіння в цей вечір починалися з ночі, в яку народився один із апостолів Ісуса Христа — Андрій Первозванний. Давайте попросимо Андрія.  
**Дівчата.** Андрію, Андрію, на тебе я надіюсь. Хочем долю свою знати, просим тебе помагати.  
**Мати**. Ось як скуштуєте цих вареників і дізнаєтеся, ким буде ваш суджений. А щоб дізнатися ім'я хлопця — судженого, потрібно підійти до першого незнайомого чоловік і під будь-яким приводом запитати, як його звати. Таке й буде ім'я чоловіка.  
1-а, 2-а дівчина. Давай спробуємо. (Пробують).  
3-я дівчина. А я чула про ворожбу зі свічкою.  
4-а дівчина. Напишемо імена, поставимо на край великої тарілки. Запалимо свічку. І до якої стрічки підпливе свічка, такий і буде суджений. (Ворожать)  
**Мати.** А ще, дівчата, є ворожба із дзеркалом.   
1-а дівчина. А я знаю теж таке ворожіння. Треба темноті сказати:  
Ворожу осібне,  
На люстерко срібне!  
Ворожу на саму себе.  
І ... на тебе.  
Потім, повернувшись, спиною:  
— Покажи, святий Андрію, яка моя доля? Ворожу на свій вік,  
Дай, Боже, шлюбу дочекати,  
Смерті не знати.  
Він — ...  
Я - ...  
Покажи, Андрію, яка моя доля.  
Тоді різко повернутися.  
— Ану, дівчата, хто сміливіший.   
**2-а дівчина**. Я хочу (пробує).  
**3-я дівчина.** А я ще знаю ворожбу на тінях, також зі свічкою.  
**4-а дівчина**. Якою буде моя доля? (Хтось стукає)  
**2-а дівчина**. Ой, хто там?  
**3-я дівчина.** Мамо, я боюсь.  
**Мати**. Та не бійтеся, дівчата. Доню, засвіти світ;  
**1-а дівчина**. Та це ж Панько! І дівчата з ним.  
**5-а, 6-а дівчата**. Добрий вечір! Слава Богу!  
**Панько**. Помагай вам Бог!  
**Мати.** Слава навіки. Добрий вечір. Дякую! Як ви налякали нас (прибирають дзеркал)  
**Панько.** Справді? (Усі сміються). А я й не хотів, їй-Богу, не хотів!  
**Мати**. Гаразд. Ану, дівчата, проходьте, сідайте.  
**Дівчата.** Дякуємо.  
**Панько.** А я б пампушок з'їв би (заглядає в посуд).  
**Мати**. Добре. Ану наберіть, дівчата, води в рот (смішать одна другу). Ось вам по мисці і наробіть пампушок. А ти іди, Панько, приведи собаку, ми її годувати будемо.  
(Панько виходить). Ось борошно, олія. (Дівчата ліплять).  
Але й гарні квіти приніс Панько. І де він їх тільки знайшов в таку пору. Поки ви наліпите пампушок, я віночок сплету. (Плете).  
**5-а дівчина.** Це йому, тітонько, напевне, хлопці дали, мабуть, і вони сьогодні прийдуть.  
**2-а дівчина**. А давайте, дівчата, заспіваємо.  
(Співають пісню «Їхав, їхав козак містом»).  
**Мати.** Ну все, господиноньки. Мийте руки, а я покладу пампушки, хай смажаться.  
**Дівчата.**Ой, Андрію, Андрієнку,  
Даруй нам надієнку,  
Хто з нас із дівчат   
Перша заміж вийде.  
(Мати намащує пампушки). -  
**Мати**. Хто перша, друга, третя. (Дівчата допомагають намащувати).  
**Панько**. (Входить із собакою). Моя собака така голодна, що тут тільки мене ледь не з'їла.  
**5-а дівчина.** Ну от і наїсться твоя собака.  
**6-а дівчина.** А на 1, 2, 3 — всі поїла пампушки.  
**Мати.** А тепер скиньте по чобітку, розкрутіть його із заплющеними очима, киньте. Де носик — там і милий.  
**5-а дівчина.**  
Святий Андрію, святий Андрію,   
На тебе єдиного маю надію.   
Скажи мені нині, дорогий Андрію,   
Звідки я маю чекати надію.  
(Дівчата кидають чобітки. Хлопці жартома ворожать, сміються та імпровізують наречених).  
**Мати.** А зараз простежу доріжку чобітьми.  
**6-а дівчина.** Поставте, тітонько, наші чобітки до порога.  
Першою вийде заміж Галина, другою — Мар'яна, третьою — Олена, інші — будуть дружками.  
**Мати.** А ти що там, Паньку, робиш?  
**Панько.** Хочу й собі поворожити. Може, і я заміж вийду. (Ворожить на квітках «любить — не любить»).  
**Мати.** Хлопці не ворожать, і що ти собі видумав. (Роман краде чобіт Галини і ховає за пазуху. Дівчата продовжують ворожити).  
**Галя**. Ой, дівчата, я свого чобота не бачу. Панько, ти взяв? Кажи!  
**Панько**. Ні, я не брав. (Стук, грюк).   
**Хлопці.** Ой на Андрія гадали дівки,  
Щоб не лишали їх парубки.  
А ми всі ходили в сусіднє село,  
Щоб нашим дівкам заздрісно було.  
По інших селах маємо дівчат,  
У наших із-за тину лиш носи стирчать.  
Хай же шукають собі вдівців,  
Чи десь по селах чужих хлопців.  
**4-а дівчина.** Ой, Ромко!  
**3-я дівчина**. Іван там (причепурюються, входять).  
**Роман**. Добрий вечір, господине!   
**Іван.** Слава Богу в вашій хаті!   
**Петро.** Добрий вечір, тітонько.   
**Мати.** Слава навіки! Бачу, до моєї хати ще не заросла стежка. Добрий вечір, хлопці! Проходьте до хати та сідайте.  
**Роман.** Спасибі, тітонько.  
**Петро** (не сідає). Спасибі, господине, що пустила в хату (дивиться на Романа, поправляє, кафтан)  
Завернуся я в рядно  
Та й сховаюся на дно.  
А там на дні три мішки брудні,  
Сім мішків горіхів і коробка шоколаду.  
Пішли, хлопці, на вечорниці,  
Вкрадемо, хлопці, по три паляниці.  
Четвертий пиріг — дитині малій,  
Щоб не казала мамі старій.  
Стара мати здогадалася,  
Взяла прута та й за мною погналася!  
Як біг же я через городи,  
Наробив же я багато шкоди.  
Потоптав я трохи озимини,  
Та погубив я там золоті гудзи.  
Озимина весною посходить обов 'язково,  
А дівчата — вже познаходили гудзи.   
**3-я дівчина.** Петро не встиг поріг переступити, а вже збитків наробив (сміються, особливо Галя).  
**Мати.** Та годі вже на Петра воду лити. Ніби й самі ще нічого не витворили.  
**Іван.** Ми — ні. А скажи, Петре, нащо ти одяг нині такий багатий кафтан.  
**Роман.** Та він, напевне, хоче на ньому зачепитися десь коло млина, чи що? Іван. Або й на млині.  
**Петро**. Що одяг — те й моє. А кому до того що.   
**Роман.** Та нічого (до дівчат).  
Хлопці на вулиці,  
Дівчата в світлиці,  
Позбиралися дівчата —  
Роблять вечорниці.  
**Іван.** Не в'яжуть, не шиють,  
Не прядуть, не печуть,  
А говорять небилиці.  
Про Микиту із села,  
Про Степана із млина.   
**Панько.**   
Вигадують різні небилиці,  
Як ростуть грушки на вербиці.  
**5-а дівчина**. (Перешепіт). Що правда, то правда, бо підсліпувате не добачить, а глухувате не дочує.  
**6-а дівчина**. От і ростуть на вербі грушки.   
Хлопці. Так, так буває, що й корова літає. (Сміх).   
**Роман**. (Дивиться, хто без чобота).  
Стук, грюк у віконечко,  
Вийди, Галю, на хвилиночку,  
Дай коню водиці  
З сусідньої криниці.  
**Галя.** Та як я вийду, коли боса?   
**Роман.** Ану, дівчата, хто бубликів хоче? Або те, що за пазухою.  
**3-я дівчина**. Те, що за пазухою, не знаємо. (До Галі вбік). А бубликів хочемо.  
**Роман.** Для тебе, Мар'яно, тільки за поцілунок. Ану, чи дістанеш (та намагається відкусити).  
**Галя.** Те, що за пазухою, віддай, Романе, чобіт, а то в ноги холодно.  
(Роман передає бублики Іванові, той пригощає дівчат).  
**Роман**. Може, ще й взути?  
**Галя.** Це я сама вмію. Бач, першою заміж збираюся. (Роман допомагає взуватися).  
**Мати**. От і наречений з'явився. І чекати не треба. Давайте, дівчата, заспіваємо.  
(Співають пісню «Ішов козак потайком»).   
**Мати.** А ось іще гості до нас. (Хлопці входять).  
**Батько.** О! Та в нас гості зібралися.   
**Кум**. Добрий вечір гостям і тобі, господине. Щось ви сумної співаєте.  
**Батько.** А ми з кумом на ярмарку були.  
**Кум**. Та й купили яблуньку.  
А та яблунька садова,  
Не що інше, як дівчина молода,   
Дівчинонька чепурненька біля хати стояла,   
Свою долю виглядала.   
Та й нам, козакам, поморгала.  
**Мати**. Ой, та за що ви її купили?  
**Кум**. Кобилу продали, дівчину взяли. Ану, хлопці, хто жениться хоче?  
**Хлопці**. Паньку, бери собі за жінку.  
**Панько**. Зачекайте-но, хлопці, це моя буде, тільки моя.  
(До мішка іде, гладить, «дівка» брикається. Хлопець лякається, відходить назад).  
**Дівка**. Ой ти, хлопче молодий, Забери мене з собою.  
**Мати**. Ой! Що ж ви купили? Чи не кота рудого мішку принесли?  
**Панько**. Хай йому грець! (Хреститься). Я тієї нареченої не хочу.  
**Дівка**. Ой не кидай мене, Паньку, моє серденько,  
Нехай тебе поцілує моє серденько.  
(Хлопці розв'язують, Панько хоче подивитися «дівка» вискакує до Панька, той тікає до господині ховається).  
**Панько**. А ти, того, не брешеш? А чого так закриваєшся? В тебе, напевно, зуби болять?  
«Дівка». Угу!  
**Панько**. Ну то давай поцілуємося, чи що?  
(Сміється, закриває очі. «Дівка» опускає руку і всі бачать, що це хлопець).  
А цур тобі, пек (сміх).  
**Мати**. Ну й насмішили хлопці.  
**6-а дівчина**. Дівчата, давайте заспіваємо.  
**5-а дівчина**. А якої?  
**2-а дівчина.** Напевне, смішної, жартівливої. «Від Києва до Лубен».  
(Входить «пан Калитинський» з калитою і квачем)  
— Я, пан Калитинський, прошу пана Коцюбинського калиту кусати!  
(Коцюбинський ніби іде на коцюбі).  
— Добрий вечір, пане Калитинський!  
— Доброго здоров'я, пане Коцюбинський!  
— Куди ідете?  
— Іду калиту кусати.  
— А я буду по писку писати!  
— А я вкушу!  
— А я впишу!  
(Коцюбинський намагається не сміятися і вкусити. Підходять інші).  
— Добрий вечір, пане Калитинський.  
— Добрий вечір, пане Коцюбинський.  
— Відкіль приїхав ти?  
— З Литви.  
— Чому так здалеку приїхав?  
— Калиту кусати.  
— А ти ж куснеш?  
— Кусну!  
— А я мазну!  
Хто ще буде калиту кусати?  
(«Калитинський» смішить, пробують вкусити, Співають або говорять).  
А наша калита  
Нам набила живота.  
А тепер ми її з’їли  
І за пером полетіли.  
А наша калита  
Та й з маком і медом.  
Йди до неї, кусай її,  
Сторожа не бійся.  
Кусай, кусай калиту,  
Але не засмійся,  
Йди до неї,  
Кусай її,  
І назад не вертайся,  
А як вдасться вдало відкусити,  
Пару сподівайся.   
(Ще кусають).  
**Кум**. Ану, фанти, давайте викуп. Громадо шановна, скажи, що цьому фантові присудити? (Роману). Хлопці. Заграти.  
(Роман грає. Дівчата знімають калиту, ділять хлопцям, просять викуп). Роман. Знімай калиту.   
**Петро**. Хлопці, гайда збитки робити.   
**Хлопці**. Пішли. На добраніч, тітонько!  
**Мати**. На добраніч! А вареники? (Пригощає).  
(Хлопці виходять. Роман залишається).   
**Роман**. Дякую, тітонько! Дуже смачні у вас пироги! Мабуть, Галя пекла?  
**Мати**. Та всі дівчата допомагали. Ну як, дівчата, вареники?  
(Дівчата знаходять предмети у варениках).   
**1-а дівчина**. О, мій суджений буде, мабуть... (За предметами здогадуються). 2-а дівчина. А мій...   
**3-я дівчина**. А мій...  
(Мати порається біля столу, печі).  
**1-а дівчина**. С1коро, дівчата, Миколая. От цікаво, що він мені принесе, бо торік сиру бараболю знайшла і часник.  
**2-а дівчина.** А я — цибулю.   
**Мати.** Треба було б колядок трохи вивчити!  
**Дівчата.** Треба.  
(Пісня «Добрий вечір тобі, пане господарю». Дівчата й хлопці виходять).  
**Дівчата і хлопці**. Дякуємо, тітонько!Вже й час додому йти.  
**1-а, 2-а дівчата.** Проведи нас, Галю.   
Дівчата і хлопці. На добраніч!  
**Галя.** Мамо, я зараз.  
**Ромка**. На добраніч вам (виходить з Галею).   
**Мати.** На добраніч!  
**Хлопці.**От поволі затихають наші вечорниці.   
Не забудьте, ви дороги, у наші світлиці.   
Хай любов і щире слово душу вам зігріє.   
Пам'ятайте вечорниці в ніч на Андрія.  
Дівчата і хлопці. Запам'ятаємо. (Всі сідають у залі. Ведучі йдуть на сцену).  
**1-й ведучий.** Ну от і закінчилися наші вечорниці. Добре, що діти наші повертаються до минулого.  
**2-й ведучий.** Рідними їм будуть батьківські пороги, і люди, і пам'ять. У людині повинно щось жити високе і світле.  
**3-й ведучий.** На всі світи й віки ти озирнись,   
Де слово перше вимовив колись,   
Де пісня мамина і пестила, і гріла,  
Ввійшла життям у душу і у тіло.  
Живила серце соком на порозі,  
Водою й хлібом з житньої зорі.  
**1-й ведучий.** Не дай же їм сліпим метеоритом  
Хай ще гарячим пролетіть над світом,  
Не дай умерти серед нас, живих.   
Хоч скільки б там не обсідало лихо,  
Не дай забутися, з якого роду,   
З якого кореня у світі почалися.  
Боже, великий, єдиний! Нашу Україну храни.  
Волі і світу промінням Ти її осіни.  
Світлом науки і знання Нас усіх просвіти.   
В чистій любові до краю Ти нас, Боже, зрости!  
( Звучить пісня « І у вас, і в нас – хай буде гаразд»