**Відділ освіти Монастириської районної державної адміністрації**

 **Монастириський районний методичний кабінет**

 **Плани – конспекти уроків**

 **читання**

 **4 клас**

 **Вчителя початкових класів**

 **Горішньослобідської**

 **загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів**

 **Іванців Ярослави Олексіївни**

 **Тема.** Великий Кобзар. Вступ до теми “Тарас Шевченко”.

 **Матеріал уроку.** „ Тарас Шевченко” (про нього). Т. Г. Шевченко „ Вітер з гаєм розмовляє…”, „Садок вишневий коло хати”

 **Мета.** Глибше ознайомити дітей з життям та творчістю українського народного поета Т. Г. Шевченка. Показати , як поет оспівує красу рідного краю. Вчити виразно, чітко читати вірші, збагачувати словник учнів, сприяти національному вихованню учнів, формувати почуття гордості за Україну.

 **Обладнання.** Портрет Т. Г. Шевченка, запис пісні „Садок вишневий коло хати”

 ( муз. М. Лисенка), книга „ Кобзар”.

 **Тип уроку**. Вивчення нового матеріалу.

 **Хід уроку**

**І. Підготовка до вивчення нового розділу.**

 - Як ви розумієте слова рідний край ? Де, по - вашому, найкраще місце на землі?

 - Ви знаєте, що наша земля зветься Україна, ми звемося українцями. Ми любимо свій край, шануємо і поважаємо всіх людей Землі.

 А чи знаєте ви, діти, що Україну теж шанують і знають у світі ? Яких ви знаєте людей, що принесли славу Україні у світі ?

 Добре відомі в усьому світі й імена таких визнаних майстрів поетичного слова як Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, Павла Тичини, Максима Рильського. Творчість цих видатних українських поетів назавжди увійшла у скарбницю світової літератури.

 У розділі „ Поетична світлиця” ви зможете ближче ознайомитися із чудовими творами цих та інших поетів.

**ІІ. Доповнення знань учнів про життя і творчість Т.Г. Шевченка.**

 **а)** Вступне слово вчителя.

 **б)** Довідкове бюро (діти підготовлені заздалегідь по черзі розповідають
про поета)

 -У с. Моринці на Черкащині в хаті кріпака Григорія Шевченка серед морозної темної ночі блиснув на все село один вогник - це народилася дитина. Для пана - нова кріпацька душа, а для України - великий поет, буремний Тарас, незламний Кобзар. Це сталося більш як півтора століття тому, 9 березня 1814 року.

 - Світлі дні дитинства були недовгими. Перше тяжке горе, що вразило серце малого Тараса і принесло лихо в Шевченкову родину, - смерть матері. Мачуха, яку привів батько, перетворила рідну хату на пекло: сльози, бійки, сварки, образи і приниження.

 На 12 році Тараса спіткало нове горе - раптово, простудившись у дорозі, помер батько.

 - Доля привела 17- річного Тараса до Петербурга, пишної і величавої столиці Російської імперії, до міста, де він прожив у цілому 17 років, де сталися важливі події його, де він став художником і вільною людиною.

 - 22 квітня 1838 року пан видав вільну своєму кріпаку Тарасові Шевченку. Це сталося завдяки відомим діячам живопису і літератури того часу: В. Жуковському, К. Брюллову, Є. Гребінці, В. Григоровичу, А. Мокрицькому, які зібрали і заплатили за поета 2500 крб.

 - Ще одна подія, знаменна не тільки в житті Тараса, а й важлива для всієї України, - вихід у світ книги віршів,, Кобзар” у 1840 р. Справді,

 „Кобзар” належить до тих книжок, які найбільше друкують і читають у всьому світі. То святиня, національна Біблія України.

 - За бунтівливі вірші Шевченка жорстоко покарали - 10 років солдатської муштри, які й підірвали його здоров’я. Вирок царя мав означати й духовну смерть Кобзаря - йому заборонялося писати й малювати. Але зболена душа не могла мовчати - писав і малював, ховаючи у „ захалявні книжечки”.

 - Через 10 років поета звільнили, він повернувся у Петербург, 1859 року ще раз, втретє і востаннє відвідав Україну. Хворий поет доживав свій страдницький вік у Петербурзі. Уже будучи хворим, видав український буквар для недільних шкіл, планував видати ряд підручників.

 - Помер Т. Шевченко 10 березня 1861 року. Його поховали на Смоленському кладовищі в Санки-Петербурзі. Але у травні цього ж року тіло великого Кобзаря було перевезене в Україну. З того часу 22 травня - День пам’яті поета, день національного трауру України.

 Світлий нетлінний образ степової Чернечої гори - могили великого Кобзаря - став національною святинею.

 **в)** Опрацювання статті про поета „ Тарас Шевченко”

☼ Читання статті мовчки.

 - Що нового ви дізналися із статті ?

☼ Вибіркове читання.

 - Де зберігаються рукописи поета ?

 - Що знаходиться на бульварі Тараса Шевченка у Києві ?

 - Що зберігається у Національному музеї Тараса Шевченка ?

**ІІІ. Опрацювання вірша Т. Шевченка „ Вітер з гаєм розмовляє…”**

 **а)** Читання вірша учителем.

 **б)** Словникова робота.

- Прочитайте кожну колонку слів на одному диханні.

 Пливе один

 Повен Дунаю

 Поплив скіпок

 Спиняє заграло

 Спинить розмовляє

 Погралися рибалоньки

 - Прочитайте усі дієслова.

 - Поясніть слово скіпка.

 - Поясніть правопис слова з великої букви.

 **в)**Повторне (мовчазне) читання вірша учнями.

Зверніть увагу, як поет змальовує картини тиші і неспокою в природі.

 **г)** Аналіз змісту вірша.

 - Що поет описує у вірші ? Де плив човен ? Чому його понесло у море?

 - Які вирази передають роздуми поета ?

 - Як поет передав картини тиші і неспокою в природі ?

 - Прочитайте, що із зображеного у вірші ви могли б сприйняти зором, а що - відчути слухом.

 - Які почуття викликав у вас цей вірш ? Чому ?

 **д)** Вправи на розвиток швидкості читання.

 - Читання вірша, напівприкриваючи букви лінійкою.

 - Гра „ Знайди і прочитай”

 Прочитайте рядочки вірша, в яких зустрічаються слова з першої колонки.

 є) Виразне читання вірша.

 - Який темп читання кожної строфи вірша ?

 - Які почуття треба передати інтонацією ?

**IV. Опрацювання вірша Т, Шевченка „ Садок вишневий коло хати”**

 **а)** Робота над заголовком. Мотиваційна підготовка до сприйняття твору.

 - Прочитайте назву ще одного вірша Шевченка. Як ви думаєте, про що в ньому йдеться ?

 - А тепер уявіть собі холодне підземелля з широкими кількаметровими стінами Петропавловської фортеці в Петербурзі. Тут, у казематі, захований від усього світу, в огидних допитах і нестерпному очікуванні вироку провів Тарас Шевченко найжахливіший квітень і травень свого життя 1847 року.

 Його кати, мабуть, луснули б від злості, коли б довідалися, що їхній арештант і тут, у казематі, пише вірші, Цей цикл віршів Шевченко назвав „У казематі”. І серед них - „ Садок вишневий коло хати”.

 **б)** Слухання фонозапису „ Садок вишневий коло хати”.

- Яка пора року описана ?

 **в)** Словникова робота.

Вправа для розвитку мовної здогадки.

 - Прочитайте слова, подумки вставляючи пропущені букви.

В\_ШНІ Х\_ТИ

ПЛ\_ГИ ПОД\_Є

В\_Ч\_РЯ 3\_ТИХ

КЛО\_ ЙД\_ТЬ

 - Яке слово „зайве” у кожній колонці ? (Коло, хати) Чому ?

 - Яке значення може мати слово коло ?

 **г)** Повторне читання вірша вголос.

 - Зі скількох строф складається вірш ?

 **є)** Осмислення змісту поезії.

 - Як відтворено у вірші весняний сільський вечір в Україні ?

 - Звідки повертаються дівчата ? Де вечеряє сім’я ?
 - Хто подає вечерять ?

 - Як ви розумієте вислови вечірня зіронька встає; мати хоче научати ?

 - Знайдіть у вірші пестливі слова. Які почуття викликав у вас вірш ? Як ви думаєте, що відчував поет, коли писав цей вірш ?

 - Назвіть предмети, зображені у вірші, які ви сприймаєте зором, а
які - відчуваєте слухом.

 **є)** Вправи на розвиток швидкості читання.

 Напівголосне читання сусідові по парті, взаємоконтроль.

 Гра „Хто уважніший”

 - Доберіть з тексту спільнокореневі слова до іменників 1 колонки.

Знайдіть рими до слів 2 колонки.

 **ж)** Розвиток зв’язного мовлення. Словесне малювання.

 - Які малюнки ви створили б до кожної строфи ?

 - Які фарби ви використали б, щоб змалювати вишневий садок ? Людей ? Хату ?

 **з )** Виразне читання вірша.

**VI. Домашнє завдання.**

 Вірш „ Садок вишневий коло хати” - напам’ять.

 **Тема.** Поезія,що стала народною піснею.

 **Матеріал уроку**. Т.Г. Шевченко „ Реве та стогне Дніпр широкий”. В. Скомаровський „ Кобзарі”.

 **Мета.** Продовжити ознайомлення дітей з ліричними творами Т.Г. Шевченка, розвивати уміння виразно читати, вникаючи у кожне слово, думку поета, відчувати і передавати мелодику шевченківського слова; виховувати любов до історії свого народу, його мови.

 **Обладнання.** Портрет Т.Г. Шевченка, книжкова виставка ( збірки поезій для дітей, де вміщено вірш „ Реве та стогне Дніпр широкий”), запис пісні, картки для розширення поля читання.

 **Тип уроку**. Комбінований.

 **Хід уроку**

**І. Перевірка домашньою завдання.**

 **а)** Бесіда за змістом

 - Як відтворено у вірші весняний сільський вечір в Україні ?

 - Звідки повертаються дівчата ?
 - Хто подає вечерять ?

 - Як ви розумієте вислови *вечірня зіронька встає; мати хоче научати?*

 **б)** Читання напам’ять вірша „ Садок вишневий коло хати”

**ІІ. Вправи на розвиток читацьких навичок.**

 **а)** Читання вірша з дошки.

 Благословенна хай буде година,

 І тая хата, і село.

 Що Україні принесло

 З великих найбільшого сина…

 (Б. Лепкий)

 - Кого мав на увазі поет ?

 - Хто ж такий Т. Шевченко ?

 - Чому його називають народним поетом ?

 **б)** Гра „ Співвіднесіть рядки з назвами твору”.

 - Твори Т. Шевченка люблять усі - і дорослі, і діти. Багато пісень написано на слова поета. Нелегко осягнути багатогранність Шевченкової музи. Тож спинимось на одній сторінці великої творчої спадщини Кобзаря - оспівування природи рідного краю, символів України - калини, верби, тополі.

 - Пригадайте і співвіднесіть рядки з віршів Шевченка, які ми вивчали, з назвами творів.

1. «Тече вода із-за гаю»

2. «І досі сниться…»

3. « Світає…»

4. « Садок вишневий коло хати…»

«…Вийшла з хати веселая, сміючись, мати….»

«… Співають ідучи дівчата, а матері вечерять ждуть…»

«…Хлюпочуться качаточка поміж осокою…»

«…Між ярами над ставами верби зеленіють…»

 **в)** Гра „ Що зайве ?”

 - Прочитайте і визначте, який рядок зайвий.

Тихесенько вітер віє,

Степи, лани мріють,

Реве та стогне Дніпр широкий,

Верби зеленіють.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

 - Відкриємо „Кобзар”. Перші слова:

 *Реве та стогне Дніпр широкий*

 - Який це яскравий, символічний образ могутньої ріки - долі українського народу. Яким треба бути генієм, щоб одразу в першому рядку сягнути такої вершини художнього мислення. І це в 23 роки!

**VI. Опрацювання вірша Т.Г. Шевченка „ Реве та стогне Дніпр**

**широкий”.**

 **а)** Слухання фонозапису пісні „ Реве та стогне Дніпр широкий”.

 - Які картини малює ваша уява ?

 - Як звучала музика ?

 **б)** Вправи на розвиток швидкості читання.
 *Читання „ буксиром” за учнем.*

 Вибіркове читання.

 -Прочитайте, які рослини і які живі істоти згадуються у вірші.

 - Прочитайте, що із зображеного у вірші ви могли б сприйняти зором, а що - відчути слухом

 *Гра „Знайди рими”.*

Завива (підійма), пору (морі), гомонів (скрипів), виглядав {потоптав).

 **в)** Виразне читання вірша.

 - Як потрібно читати першу строфу, щоб передати інтонацією і темпом бурю на Дніпрі ?

 - Як передати неспокій у природі, що описується у другій строфі ?

 - Яка інтонація і темп підходять для читання останньої строфи ?

 **г)** Розгадування кросворда.

1. Що робив ясен?

2. Яка річка описана у вірші ?

3. Яке ще дерево згадується у творі?

4. Доповніть рядок: „Сердитий вітер…”

5. Де перекликалися сичі ?

6. Із чого виглядав „ блідний місяць ”

- Що прочитали по вертикалі ? (*Кобзар*)

- Так називає народ Т. Шевченка. І не тільки тому, що він написав книгу „Кобзар”.

 **д)** Етимологічна хвилинка.

 *Кобза* - слово тюркського походження , означає струнно-щипковий музичний інструмент.

 Кобзарями називали українці співців, народних поетів, які ходили селами і містами, складали і виконували народні пісні і думи. Свій спів супроводжували грою на кобзі чи бандурі (кобза - кобзар - Кобзар). Раніше кобзарів було багато. Зараз кобзарство відновлюється.

 Т.Г. Шевченка називають Кобзарем, Тому що він виповів українському народові його життя.

**V. Опрацювання вірша В. Скомаровського „ Кобзарі”**

 - Прочитайте мовчки вірш Вадима Скомаровського „ Кобзарі” і скажіть, де відбувається описувана подія.

 - Прочитайте вірш вголос „ ланцюжком”.

 - Хто були ці кобзарі ? Хто слухав пісні кобзарів?

 - Як ви думаєте, про що могли співати кобзарі ?

 - Які вирази вжиті в переносному значенні? Що автор хотів ними висловити?

 - На яких словах треба зробити логічні наголоси ? З якою силою голосу треба читати ? Чому ? У якому темпі?

 - Прочитайте вірш виразно.

**VI. Підсумок уроку.**

**VII. Домашнє завдання.**

Вивчити напам’ять вірш „ Реве та стогне Дніпр широкий”.