**Відділ освіти Монастириської районної державної адміністрації**

 **Монастириський районний методичний кабінет**

 **Конспект уроку**

 **читання**

 **4 клас**

 **Вчителя початкових класів**

 **Горішньослобідської**

 **загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів**

 **Іванців Ярослави Олексіївни**

**Тема:** Ю. Ярмиш “Як Солов’ятко вскочило у біду”.

Узагальнення за розділом.

**Мета:** Удосконалювати навички правильного, виразного читання, усвідомлювати прочитане. Уміти визначати головну думку, розмірковувати над заголовком. Навчити висловлювати морально- етичне судження. Узагальнити знання учнів за розділом.

**Обладнання:** Малюнки із зображенням птахів, портрет Юрія Ярмиша, збірки творів письменників, картки-блискавки, карта подорожі.

**Хід уроку**

 **I. Організація класу**

 **II. Мовна розминка**

 **1. Попрацюємо поетами. Додайте рими**

Діти ходили, діти шукали

Дружно у парку казку ... (шукали)

Може, під кущиком, чи під місточком

Може, накрилась кленовим ... (листочком)?

Хлопці галасали, бешкетували ..

Що ви? Це казку вони ... (доганяли).

– Казко, постій гей, озовися!

Та не жартуй з нас, тихо не ... (смійся).

Ні, нашу казку кізонька ... (з’їла).

Та слава Богу, казка знайшлася

Будемо слухать, чи гарна ... (вдалася).

* Придумайте назву до вірша.

(Пошук казки. Ми шукаємо казку.)

 **2. Гра “Дешифрувальник”**

– Розшифруйте вислів, який має такий цифровий код:

4 2 6 7 8 1 6 0 8 9 1 5 1 3 5 1

 (Літературна казка)

 **3. “Мозковий штурм”**

* Хто складає літературні казки?
* Чим літературні казки відрізняються від народних?
* Казки яких авторів ви читали?
* Дайте визначення “казки”.

 **III. Повідомлення теми уроку**

 Сьогодні завершуємо вивчення розділу “Літературні казки”, прочитаємо казку відомого українського письменника Юрія Ярмиша “Як Солов’ятко вскочило у біду”, проведемо узагальнення вивченого за розділом. Уважно розгляньте вітрильник зображений на дошці і прочитайте, які завдання стоять перед нами на сьогоднішньому уроці.



Наш вітрильник вирушає у цікаву подорож. Ось перед нами карта нашої мандрівки.

 **IV. Опрацювання казки Ю. Ярмиша “Як Солов’ятко вскочило у біду”**

 **1. “Довідкове бюро”**

 Ознайомлення із життєвим і творчим шляхом письменника.

(Розповідає учень, який працював минулого уроку за контрактом, готував на домашнє завдання повідомлення).

 Юрій Феодосійович Ярмиш народився у 1935 році у Дніпропетровську в сім’ї учителів. Дитинство його проходило на берегах річки Дніпра і на Уралі, а шкільні роки – серед розкішної природи Карпат (показ на карті).

 Свій творчий шлях Ю. Ярмиш розпочав з віршів, хоча потім почав писати прозу. Після закінчення Київського університету (факультет журналістики) майбутній письменник був направлений у Крим, де працював у книжковому видавництві. Його перші вірші “Вітрисько”, “Чудесні моря”, “Казка стукає у двері”...

 Ю. Ярмиш видав понад 50 книжок. Багато подорожував. Побував у Канаді, Америці, Англії, Індії ...

 Як казкар Ю. Ярмиш відомий не лише в нашій країні. Нещодавно у Санкт-Петербурзі (Росія) видано російською мовою кращі казки сучасних письменників країн Співдружності Незалежних Держав, у якій вміщено по 1 – 2 твори кожного автора, а Ю. Ярмиша – аж 16 казок.

 **2. “Річка загадкова”**

 Підготовка до читання казки. Відгадування казки.

Хто це Веснонці – весні

В гаю тьохкає пісні?

Хто це гарно так співає

Що аж серце завмирає? (Соловейко)

 Марія Пономаренко

 **3. Робота над заголовком казки**

 – Учні читають заголовок казки і висловлюють припущення, про кого чи про що йтиметься у казці.

 **4. Робота з картками-блискавками (Словникова робота)**

**треллю**

**дзвінкоголосий**

**митець**

**звідусюди**

**наслідувало**

**пронизливо**

**незадоволений**

**обімліло**

**тенькання**

 – Навесні у багатоголосому хорі ви почуєте тріскотіння сороки, каркання ворони, трелі солов’я.

 У казках птахи, як і всі тварини розмовляють. А як насправді можуть вони розмовляти?

 Пернаті розмовляють крилами, посвистом, демонструють своє строкате пір’я. Однак найчастіше спілкуються за допомогою звуків. Їхнє різноголосе щебетання – це сигнали за допомогою яких птахи можуть передавати інформацію про небезпеку, місце знаходження корму, тощо.

 Підраховано, що голоси і пісні птахів мають близько 400 відтінків.

**5. “Затока читайликів”**

**а)** Первинне читання казки (мовчки).

 Учні відповідають на питання вчителя.

* Хто народився у Соловейка з Солов’їхою?
* Яким було пташеня?
* Чи задоволені були птахи співом Солов’ятка?
* Як проминуло літо пташеняти?

**б)** Повторне читання казки по абзацах (поділ на частини).

**в)** Вибіркове читання.

* Чому всі птахи захоплювалися співом Солов’ятка?
* Як зустріли співака слухачі?
* Що сказав співцю Соловей Дзвінкоголосий?

 **6. Півострів – “Відпочинок” (Фізкультхвилинка)**

 **7. “Острів розумники і розумниці”**

 За складеним планом діти переказують казку.

**а)** Народження здібного пташеняти.

**б)** Слава Солов’ятка.

**в)** Останній концерт.

**г)** Розчарування.

 **8. “Озеро юних чарівників”**

 Розгадування кросворду записаного на дошці.

 **9. “Річка роздумів”**

**а)** Визначити головну думку казки.

* Він співає лише на один лад.
* Співаючи з чужого голосу, ти назавжди втратив свій власний.
* Ти покажи нам своє – солов’їне мистецтво.

**б)** Літературна вікторина

Через гори, через доли, крізь міста, ліси і поле, по стежках і без стежок, в дощ, негоду і в погоду, обминаючи горби, і болото і рови казка йшла до нас сюди.

 (Назвати назву твору, автора).

\*\*\*

 Поряд з бабою Горобчихоюжив коваль Пшик. Добрий був коваль, та не мав замовлень. (В. Нестайко “Живчик”).

\*\*\*

 Копали так, копали,аж ось й полудень. Вовчик давно зголоднів, та все якось соромиться признатися. (Іван Франко “Лисичка-кума”).

\*\*\*

 І не згледівся горобчик, як літечко минуло. Настала осінь з холодами, з дощами дрібними, а дедалі й сніжок став перепадати. (Леся Українка “Біда навчить”).

 **10. “Інтерв’ю”**

 – До нас в клас завітав журналіст. Він хоче взяти інтерв’ю.

Журналіст: Я завітав до вас з тернопільського телебачення. Чув, що ви вивчали цікаву тему на уроках читання.

* Як називається тема, яку вивчали на минулих уроках?
* Казки яких авторів ви читали?
* Яку книжку ви прочитали недавно?

(Декілька учнів читають анотацію до прочитаної книжки ).

 **V. Підсумок уроку. Оцінювання учнів**

 **VI. Домашнє завдання:**

1 група читати казку і переказувати;

2 група переказувати казку від першої особи;

3 група написати листа Солов’яткові, дати поради.

Закінчили вчити ми розділ чудовий

 За ним піде розділ все новий і новий .

 Але пам’ятатимеш наші уроки,

 Де разом робили ми впевнені кроки.

 Усмішку, яку ми одержали нині,

 Даруємо радо шкільній всій родині.

 А гостям – від щирого серця “Спасибі”!

 Здоров’я, достатку довіку від нині.