Українська мова. 6 клас

**Тема.** Лексикологія. Узагальнення вивченого (групи слів за походженням, активна і пасивна лексика, групи слів за вживанням)

**Мета:** закріпити здобуті на попередніх уроках знання про лексику української мови; удосконалювати вміння і навички учнів уживати різні групи слів в усному та писемному мовленні;

розвивати критичне мислення, спостережливість, самостійність суджень, уяву, вміння презентувати результати своєї роботи;

виховувати культуру мовлення учнів, заохочувати їх до активної самостійної роботи.

Т ип уроку: тематичний залік.

**Форми роботи:** «інтелектуальна розминка», метод проектів, «мікрофон».

Обладнання: словники, роздавальний матеріал (картки із завданнями для роботи в малих групах), творчі проекти (даються як випереджувальні завдання за вибором).

Соціокультурна змістова лінія: Я і національні звичаї, культура.

Х І Д УРОКУ

**І. Організаційно-вступний етап. Повідомлення теми, мотивація навчальної діяльності. Цілевизначення та планування.**

1. Попередньо підготовлені учні читають (розігрують сценку) на основі уривка з вірша Дмитра Білоуса «Чудесні барви» *(додаток 1)*.

2. Бесіда.

Учитель. Ми сьогодні, діти, також уважно прислухаємось до мови, до наших рідних слів, тому що завершуємо вивчення розділу «Лексикологія».

* Прочитаймо ж епіграф нашого уроку.

Плекаймо в серці кожне гроно,

Прозоре диво калинове.

Д. Білоус

* Прокоментуйте слова поета. Чи погоджуєтесь з тим, що слово треба плекати (вирощувати, доглядати, наче маля, вигодовувати молоком)?
* Як ви розумієте слова поета про те, що мова - це гроно калинове?

Учитель. Ви бачите на дошці малюнок калинової гілки. Подивіться уважно: чого не вистачає на гроні калини? *(Відсутні ягідки).*

Сьогоднішній урок підсумковий. Давайте разом сформулюємо цілі заняття. *(Діти висловлюють свої думки. Вчитель, в разі потреби, скоригує, підкреслить, що правильно виконані на уроці завдання, які стануть результатом осмислення всього матеріалу, будуть тими «ягідками», яких не вистачає на малюнку).*

3.Оформлення класної роботи, запис теми в зошити.

**ІІ. Актуалізація опорних знань і вмінь учнів.**

«Інтелектуальна розминка».*(Учитель запитує учнів, які групи лексики вони вивчили. Назви цих груп записані на «ягідках», які після виконання учнями завдань повинні «повернутись» на калиновий кетяг).*

**ІІІ. Закріплення знань, умінь і навичок.**

Учитель. Україна - велика європейська держава. Українська мова розвинута і багата, одна з наймилозвучніших мов світу. Ми любимо українську мову, бо це рідна наша мова. Ми любимо Україну, бо це наша Батьківщина. Але в кожного з нас є те місце, де ми народились, де зробили перші кроки, де вимовили перші слова. Таке місце зветься малою батьківщиною.

* То як називається наша мала батьківщина?

-Тернопіль!

*(Учень читає вірш Степана Галябарди «Тернопіль». Додаток 2).*

Учитель. Так, Тернопіль - наша мала батьківщина, наш дім, часточка великої України. Ми сьогодні прислу­хаємося, як розмовляють тернополяни, дізнаємось, як розмовляли сто чи двісті років тому. І для цього здійснимо екскурсію. Але ця екскурсія незвична. Ми перемістимось у часі! Як у справжній фантастичній пригоді! Гаразд?

Для початку дізнаємось, як же розмовляли наші далекі предки ще тоді, як місто наше тільки будувалося, облаштовувалося, захищалося від ворогів. А допоможе нам у цьому фольклор. Бо саме народна творчість є найкращим джерелом народної мови.

Завдання 1 *(«Робота у парах»).*

***Варіант 1.***

Пригадай : Які слова називаємо застарілими? До якої лексики - активної чи пасивної - належать вони? На які дві групи поділяються застарілі слова?

*Прочитай* текст легенди «Жукова дорога» *(додаток 3)*.

*Знайди* застарілі слова, *запиши* їх у початковій формі, *підбери* сучасні відповідники, *поясни* їхнє значення та роль у тексті.

Варіант 2.

*Пригадай:* Як називаються слова, які вживають люди, котрі проживають у певній місцевості?

*Прочитай* текст легенди «Жукова дорога» *(додаток 3)*.

*Знайди* діалектизми, *запиши* їх, *підбери* відповідники із сучасної літературної мови (загальновживані слова), *поясни* роль діалектизмів у тексті.

Завдання 2. Прочитай уривок з легенди «Чому вулицю звуть Дівочою?»

***Випиши*** виділені слова, ***зроби лексикографічний розбір*** за поданою схемою (даємо три варіанти завдання).

*Лексикографічний розбір*

1. 3'ясуйте, яке слово за походженням: належить до корінної української лексики чи запозичене.

2. Якщо слово запозичене, з ‘ясуйте походження (за словником).

3. Визначте, до активної чи пасивної лексики належить слово.

4. Якщо до пасивної, то воно застаріле (архаїзм або історизм) чи неологізм.

5. Визначте, яке це слово: загальновживане чи стилістично забарвлене.

*Варіант 1.* Бусурмани, спостерегли.

*Варіант 2.* Ремінь (ремінний), заткати.

*Варіант 3.* Вонучка, пелька.

-З якою метою використовуються ці слова?

-Зробіть висновок: чи мають право на «життя» діалектизми та застарілі слова?

-У яких стилях мовлення їх найдоцільніше використовувати?

Учитель. Так, мова не завжди була такою, як сьогодні. Вона жила і живе разом зі своїм народом. Одні слова «умирають», поповнюючи пасивний склад мови, інші - «народжуються», а ще інші «приходять» з чужих країв.

Завдання З*.* *(усно)* Прослухайте вірш *(текст є на кожній парті).*

Борис ДЕМКІВ

**МІЙ ТЕРНОГРАД**

Терновим квітом вкрилися поля...

У боротьбі твоя воскресла воля,

Земля моя, земля моя, земля,

Моя земля, як предковічна доля.

Тебе топтали орди яничар,

Тебе на плаху зводили фашисти,

Та не погасла золота свіча —

Твоя любов, твоя надія чиста.

-До якої групи лексики належать виділені слова? Яка роль цих слів у вірші?

Учитель. Про старослов'янізми ми говоримо тоді, коли розглядаємо лексику з погляду походження. Звичай­но, найбільше у мові своїх рідних, власне українських слів, хоч наша мова, як будь-яка інша, не може обі­йтись без запозичень.

-Які слова (у вірші) принесли нам загарбники?

-Які ще запозичені слова ви тут бачите?

-У якому словнику ми шукаємо пояснення іншомовних слів, якщо не знаємо значення? («Словник іншомовних слів»)

-Як називаються не запозичені слова, а свої, рідні, які існують в мові з найдавніших часів? *(Власне українські слова, корінна (питома) українська лексика)*

***Учитель.*** Немало горя зазнали наші предки, з якими тільки ворогами не довелось битися, щоб відстояти свою свободу.

Правда, були і приємні, корисні контакти з людьми інших національностей. З ними українці обмінювались і знаннями, і культурними здобутками. Усі від цього взаємозбагачувались.

Не тільки захищали наші земляки рідне місто, вони ще працювали, розбудовували, прикрашали свій рідний край.

**Завдання 4.**

1. Прочитайте текст **«Від ремісництва до промисловості»** *(додаток 4 ).*

2. Вкажіть (усно) назви професій людей, що займались такими видами діяльності, про які тут розповідається. Чи існують сьогодні всі ці професії? Чи так само називаються?

3. До вказаних давніх назв професій доберіть (усно) сучасні відповідники.

Бортник – *(пасічник, бджоляр)*

зодчий – *(архітектор, художник-будівельник)*

знахар – *(цілитель, народний лікар)*

бровар *– (пивовар)*

кушнір –  *(*[*фахівець*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%85%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C)*, що*[*вичиняє*](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1)[*хутро*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE)*із шкури та шиє хутряні вироби)*

машталір – *(конюх, кучер)*

лимар – *(спеціаліст з кінської упряжі)*

гутник – *(ремісник, що виготовляє скляні вироби)*

стадник – *(пастух стад)*

стельмах *– (спеціаліст з виготовлення коліс, возів, саней)*

- А ким ви хочете бути в майбутньому?

Завдання5. Представлення проектів ***«Моя майбутня професія»*** і коментар учителя.

Учитель. Частина з вас хоче пов'язати своє життя з красою, а також допомагати іншим бути красивими. Про свій зовнішній вигляд найбільше в усі часи дбали дівчата, але і хлопці не пасли задніх. *(Розгляд ілюстрацій «Народні костюми» і коментар учителя).*

Ось так одягались наші земляки у давнину. Ви знаєте, який вигляд має сучасна дівчина. І не просто знаєте, а хочете бути тими, хто творитиме образ української дівчини в майбутньому. Прошу представити свої проекти *(«модельєри», « косметологи», «візажисти», «перукарі»).*

* Чи всі слова, вжиті вашими товаришами при розповіді, були зрозумілими? Чому? *(Не всі, бо вживали спеціальні слова – професіоналізми).*

Учитель. І вам, і мені доводиться часом їхати у громадському транспорті. Хтось до школи добирається здалеку, хтось, можливо, на заняття гуртка чи спортивної секції. Ось недавно я стала свідком такої розмови: «Нашому заводові потрібні сборщики, регуліровщики, кровельщики, крановщики. Участкова дала мені больничний на три дня». Які норми літературної мови порушено в цих реченнях?

Завдання6. Творче редагування «Розумне перо». ***Відредагуйте*** речення відповідно до норм сучасної літературної мови і ***запишіть*** їх.

*Варіант 1.* Я сутки працюю, двоє суток - дома. Загружай - і вперьод! Директор приймає по службовим справом з трьох годин.

*Варіант 2.* Вибачаюсь, я хотів поговорити на рахунок квартири. Мені повезло: мене не визвали до дошки. Потрібно більш серйозніше відноситись до свого здоров'я.

- Чи потрібно нам вживати такі слова?

Завдання 7. «Нове життя нового прагне слова» *(учні продовжують представляти свої проекти).* Ми побували сьогодні у минулому, у теперішньому, а зараз вирушимо у майбутнє. Свої проекти представлять ті, хто прославить наш край, віримо, далеко за його межами. Професія космонавта не нова, але рідкісна. Послухаймо ж, як собі уявляє майбутнє ваш однокласник.

- Чому у розповіді школяра було багато наукової лексики, неологізмів?

Завдання 8. «Наше дозвілля» Про те, як ми з вами у майбутньому проводитимемо своє дозвілля будуть дбати люди творчих професій. Їм слово. *(Проекти представляють майбутні актори, співаки).*

Сподіваюсь, діти, що мрії ваші збудуться. Ви всі прекрасно розумієте, що само по собі нічого не відбувається, і, щоб опанувати будь-яку професію, треба багато вчитися, трудитися, розвивати свої здібності. Ваші однокласни­ці хочуть потішити нас своїм талантом уже сьогодні. Попросимо ж їх! *(Група дівчат співає пісню «Тернополяночки»).*

**ІV. Рефлексивно-оцінювальний етап. Підсумок уроку.**

Метод «Мікрофон»

- На уроці мені було цікаво (нецікаво), тому що…

**V. Домашнє завдання й інструктаж щодо його виконання.**

Розповісти рідним про сьогоднішній урок. Скласти діалог з використанням емоційно-експресивних слів.

Повторити тему «Будова слова» (5 клас).

**Додаток 1**

Дмитро Білоус

**Чудесні барви**

*Раз якось на базарі професор із столиці*

*заговорив із дідом, що ягоди привіз:*

*-То, значить на Поліссі вродили полуниці?*

Я *бачу, ви з-над Снова, із хутора Рогіз.*

*Дід витріщає очі - і як це може бути?*

*-То ви з Рогозу родом? Мо', інженер? Поет?*

*-Та ні, я просто знаю, як де говорять люди:*

*Прислухуюсь до мови - і в цьому весь секрет.*

**Додаток 2**

**Степан ГАЛЯБАРДА**

**ТЕРНОПІЛЬ**

На перехресті доль, надій і вір

Стоїть Тернопіль майже в центрі світу.

Колишнього шляхетного повіту

Він досі зберігає ще манір.

Його ще пішки можна обійти,

Вітаючись із друзями за руку.

Тут можна чути дзвін копит по бруку

І озеро уплав переплисти.

Ніхто тут рідним словом не встидавсь,

Тому й хоругви наші не злиняли.

Хоча й не раз над ним вітри мінялись,

Та він усе ж Тернополем зоставсь.

Над ним ясніє небо голубе,

І він стоїть таки у центрі світу.

Прийшов сюди в одне далеке літо

І вже нікуди звідси не піде.

**Додаток 3**

**Жукова дорога**

Коли виїжджаєте з Тернополя на схід Смиковецьким гостинцем і лишаєте по лівій руці цегольню, то зверніть очі направо; з'їхавши згори, зауважите дві дороги. Перша веде з поля до Тернополя, друга,— то Жукова дорога. Давніше при цій дорозі була й могила, яку час і люди зрівняли з сусідським полем. Про Жукову дорогу і Жукову могилу можна почути між старенькими людьми...

...Одного маєвого ранку стався у Тернополі якийсь таємний рух. Сонце доперва що показалося над обрієм. Люди звичайно ще спали в цю пору, а сього дня майже ціле містечко на ногах. Скликано виборну раду, якої обов'язком було подбати про спокій і безпеку. Справді, містечко обведене валами, брами позачинювані, вартівники на своїх місцях, але того замало. Якраз перед самим сходом сонця рознеслася блискавкою вістка, що сильний татарський загін розтаборився на Колоденці. На раду збирається людей щораз більше. Одні, щоб порадитись дещо, другі, щоби довідатися, як річ стоїть. Одні радили, щоб збільшити варту на валах і чекати. Може, татар зовсім й нема; а може, вони їх не будуть чіпати. Інші казали, щоб ладнатися до оборони.

Тоді виступив один ремісник, назвищем Жук і порадив, що робити... Жук зі своїм загоном переїздив майже перед самим табором, взиваючи татар на герць. Вже сонце стояло з полудня, заки татари вислали свій загін. Жук побачив, що татари їдуть на нього, відіслав своїх хлопців назад, а сам, добувши шаблю, ждав спокійно наближення табору. Коли ті були досить близько — рушив конем, неначе б зачав утікати. Татари кинулись за ним. Тоді Жук повернув коня, а цього татари не сподівалися, — і їх трьох упало мертвими на землю, а решта встигла втекти. Однак за хвилину повернули вже в більшім числі. Пізно було вже Жукові відходити. Зачався нерівний бій. Заки наші хлопці зауважили, що діється з Жуком, і рушили на підмогу, то Жук, порубаний, посічений, лежав при дорозі, яку витоптав своїм загоном. Другої днини міщани похоронили Жука при дорозі, а дорогу назвали Жуковою.

**Додаток 3**

**Чому вулицю називають Дівочою?**

...Одного разу, повертаючи з награбованим добром, бусурмани стали табором біля Тернополя. Окремо під сторожею держали молоденьких дівчат. Пов'язали їм назад руки ремінними путами. Саме тоді настало їх свято байрам, тож весело загуляли. Коли ж наступила темна ніч, то сторожі смачно поснули.

Одна відважна дівчина намовила інших на втечу. Перегризла зубами ремені на руках іншої і звільнила руки полоненої. За її прикладом пішли інші. Спостерегли, що вартові сплять на возі. Непомітно дівчата підкралися, схопили сонних, заткали вонучкою їм пельку, зв'язали добре, стягли й прив'язали до колеса, а самі поповзли на руках і ногах у ярок, та швидко, щоб далі від своєї біди. Так і втекли полонянки. Вістка про втечу сміливих дівчат розійшлася по всій околиці. На місце їх втечі казали "На Дівочій". Коли ж на цьому місці виросла вулиця, то здавна люди називать її Дівоча вулиця, що схрещується з Татарською.

**Додаток 4**

**Від ремісництва до промисловості**

Місцевість, де розташований Тернопіль, була заселена здавна.

У перші часи після виникнення міста більшість населення була зв'язана з сільським господарством, займа­лася хліборобством і скотарством, а також мисливством і бортництвом. Вигідне розташування Тернополя на торгових шляхах сприяло швидкому зростанню ремесел й торгівлі.

З розвитком ремесел створюються цехові організації ремісників. У 1566 році власник міста затвердив ста­тут першого тут цеху шевців. Пізніше, у 1636 році виник цех кравців. Цехи були невеликими, в них об'єдну­валося по кілька чоловік. У наступні десятиліття значного розвитку набули гончарство, млинарство, бонда­рство, виникли будівельно-керамічні майстерні та невеликі пекарні.

У першій половиш XIX ст. в місті з'явилися перші невеликі підприємства мануфактурного типу — слюса­рні, ковальські, шевські, кравецькі та переробки сільськогосподарської продукції. Діяли шкіряне, цегельне, тютюнове підприємства.

Зростанню краю значно сприяло будівництво залізниць та шосейних шляхів. На початку XX ст. у місті діяли електростанція, спиртовий завод та фабрика сиру. Всі підприємства були дрібними.