ПЕРШИЙ УРОК,

присвячений 138 - й річниці

від дня народження славетної співачки, землячки Соломії Крушельницької

2010

Урок, присвячений 138-й річниці від дня народження видатної української співачки , землячки Соломії Крушельницької

Мета: Ознайомити учнів з життєвим та творчим шляхом Соломії Крушельницької. Збагатити знання дітей про мистецтво опери, народної пісні. Захопити красою голосу символом досконалості і неперевершеності серед найбільших співаків світу кінця XIX - першої половини XX століття. Розвивати спостережливість, уміння робити висновки. Прилучити дітей до краси і гармонії, до світу музичного мистецтва, допомогти увійти в чарівний світ музично-естетичних почуттів та образів

Обладнання: портрет Соломії Крушельницької, книжка В.Врублевської «Соломія Крушельницька», запис пісень Крушельницької, Картки з уривками творів про С.Крушельницьку

Заквітчана ніжним версом,

Юна і через віки

Йдеш до нас кожного вересня

В наш незбагненний світ.

Хід уроку

1. Організаційний момент

- Доброго дня, любі діти! Рада бачити вас здоровими після літніх канікул. Ми так довго не бачились і , напевно, вам є про що розповісти. З задоволенням послухала б , що вас найбільше вразило, схвилювало за 3 місяці.

II. Мотивація навчальної діяльності

1. Вправа «Павутинка ідей» :

- Давайте зараз з вами складемо «Павутинку ідей», що ж вас вразило.

2. Метод «Мікрофон»

 (Діти передають мікрофон і по-черзі розповідають про свої враження коротко)

**3.Фізкультхвилинка «Посмішка»**

 III. Повідомлення теми і мети

* А мене вразила книжка Валерії Врублевської. Про кого ж вона? Може вам підкажуть ці імена? (Чіо-чіо-сан, Соломея, Валькірія, Галька, Соломія,Лорелея, Графиня), Аїда,

 - Наш перший урок в 3 класі присвячений видатній українській співачці, славетній землячці, красивій жінці Соломії Крушельницькій)

- Що ви знаєте про цю людину? (Висловлювання дітей)

ІV. Робота над темою уроку

* 1. Розповідь вчителя

В широкому світі, де вона виступала на краших оперних сценах, її називали «незабутньою Аїдою», «Єдиною у світі Джокондою», «найчарівнішою Чіо-Чіо- Сан», «неповторною Галькою», «Ідеальною Брунгільдою», «неперевершеною Саломеєю», «Вражаючою Валькірією», «винятковою Лорелеєю». Більше 60 неповторних і неперевершених музичних образів.

Вона полонила серця критиків і слухачів своїм чистим, «як роса на польових квітах» голосом, небаченим артистичним хистом.

* 1. Слухання співу Соломії Крушельницької (виконання української народної пісні)
	2. Робота в парах

- Я хотіла б, що б ви самі прочитали уривки з книжки про відому всьому світу людину і зрозуміли, чому так вразила мене ця книжка. (Учні працюють над своїми уривками, а потім відбувається розповідь та обговорення)

Уривки з твору

* + 1. Двадцять третього вересня 1872 року в селі Білявинці, що біля Бучача, у Амвросія і Теодори Крушельницьких народилася четверта дитина. Немовля якраз глипнуло на світ. Зіниці в дитини - як дві величезні чорно-зелені сльози. Ще невиразний колір! Дитя чисте та біле, як янголятко.
		2. Мама Соломії - Теодора Крушельницька була розумною жінкою, а до того ж володіла твердим і рішучим характером. Змалечку привчала дітей до праці, бо була глибоко переконана, що тільки праця тримає людей на землі, тож і намагалася виховати у малечі віру в труд. Кожне з них мало свої обов'язки. Осипа допомагала шити і прати, Олена годувала поросят, Соломія годувала птицю, голубів. Менші поливали квіти, допомагали на кухні. Жодне не сиділо без діла.
		3. Батько Соломії- Амвросій - був священнослужитель із Білявинець. Він не мав достатків, бо до зисків був непридатний. У свого батька Соломія була закохана все життя, її дитинство пройшло під знаком цієї любові. Спершу він захопив своєю добротою, а пізніше знаннями і прагненням до них.
		4. Коли Солошці виповнилося 6 років, вона вперше сіла за фортепіано. Школу Соломія не відвідувала. У селі не було школи, а возити дітей до Тернополя чи тримати їх там родина не мала коштів. Отже, дітей учив батько сам. Він мав лагідну вдачу, діти охоче вчились і дивилися на батька як на свого товариша, тільки старшого. З натхненням він передавав свої знання, а уроками історії часом ставала реальна дійсність.
		5. Крушельницький мав звичай гуляти зі своїми дітьми недільним селом. Особливо коли був при ньому старший син Антін, якого всі дуже любили. Але, коли той поїхав учитися, найчастіше в такі прогулянки вирушала з батьком Солошка. До всього цікава, із серденьком, готовим усе навколо любитиі пізнавати, вона нагадувала спраглу землю, що чекала дощу - знань.
		6. В хаті у найбільшій кімнаті стояло фортепіано. Усі діти любили грати ... Але найчастіше, щоденно, тішилася грою Солошка, і це була добровільна, внутрішньо спонукана необхіднгість. Інші діти воліли допомагати в хазяйстві, ніж сидіти над нотами. А Солошка тільки вскочила у кімнату, раз - і вже сидить на своєму дзигликові біля фортепіано. Ніщо не могло її відволікти, примусти зайнятися чимось іншим.
		7. Восени Солошці виповнилося 10 років, і вона вже зрозуміла свій жагучий потяг до пісні. Здавалося, життя вона любить тільки тому, що в ньому можна було співати. Пори року тільки надавали тону її співам. От зараз вона дивилася на заплакане осіннє вікно, на вицвіле небо, на вогкі сиротинні гілочки яблунь, на викупані ялиночки, на голі гілочки-повзунки хмелю і розуміє глибоко, назавжди, що пісня мусить мати в собі щось від оцієї чистої краси.
		8. У 16 років Соломія булла високою стрункою дівчиною з довгими русявими косами. Її величезні сіро-зелені очі мрійливо довилися на світ, а характер виробився твердий та спокійний; завжди зі смаком одягнена, з м'якими неквапливими рухами, лагідна у поводженні, вона справляла враження добре вихованої інтелігентної панночки. Ніколи, навіть у розквіті своєї слави, вона не виявляла зверхності до інших людей, і їх повага буде супроводжувати її.
		9. Бачачи великий потяг Соломії до музики та співу, батько позичає гроші і виряджає її на навчання до Львівської консерваторії. Соломія вчиться грі на фортепіано і співу. За студентського життя Крушельницька була солісткою українського хору. Консерваторію закінчила з медаллю та відзнакою у 1891 році.
		10. Молоду співачку запрошує на свою сцену Львівський оперний театр. Успішний дебют. Здійснилась її заповітна мрія - вона солістка оперного театру. Всі високо оцінюють її мистецтво. Але Соломія критично ставиться до своїх успіхів і розуміє, щоб стати справжнім митцем, необхідно багато працювати, вчитися,вдосконалювати свою вокальну та артистичну майстерність.
		11. Згодом вона їде до Італії, вчиться у видатних професорів. Гастролює у Італії, Франції, Кракові, Львові, Одесі, Західною Україною, Життя Соломії Крушельницької переповнене нервовим напруженням і працею, наполегливою, запеклою. Вправи і репетиції, репетиції і виступи, заучування і переучування текстів, вивчення мов. Вона була вольовою людиною і відмовляла собі багато у чому заради високої мети - нести людям найвитонченіше духовне світло.
		12. А потім гастролі по всьому світу - Париж, Ріо-де-Жанейро, Рим, Болонья, Мадрид, Барселона, Лісабон, Єгипетська Александрія, Аргентина. Соломія Крушельницька з досконалою дикцією розмовляла українською, російською, польською, німецькою, французькою,іспанською, італійською мовами. Поряд з діяльністю на сценах зарубіжних театрів, Крушельницька віддала чимало сил і на ниві української культури, мріяла про створення української опери. Вона заробляла гроші на будівлю українського університету і театру у Львові, допомагала редакціям газет.

13. Ви знаєте, яке то щастя співати своєму народові! Я така рада, коли бачу, що люди з насолодою слухають, що мовчки співають разом зі мною, що пісня доходить до їх сердець, а мої переживання зливаються з їхніми. Коли моя пісня несе їх у світ краси і високих стремлінь, то це така велика винагорода мені, що про іншу і не мрію.

Холодного листопадового місяця 1952 року поховали Соломію Крушельницьку на Львівському цвинтарі, величному і старому Личакові, поруч з могилою І. Франка.

В неділю, 22 серпня, у Тернополі, відкрито перший у світі пам'ятник оперній діві Соломії Крушельницькій. Такою вона була у 1893- 1894 роках. *У* селі Біла, що біля Тернополя є музей Соломії

V. Рефлексія

* Спробуймо тепер визначити, що допомогло Соломії Крушельницькій стати великою українською співачкою.

Давайте запишемо свої висновки у табличку.

(Соломія Крушельницька : працьовита, наполеглива, розумна, талановита, допитлива, смілива, любить музику, спів, віддана...)

* Чи вразила вас книга, як і мене?
* Яка історія сподобалась вам найбільше?
* Чим захопила вас Соломія Крушельницька?
* Що для себе ви взяли з нашого уроку?
* Що б ви розповіли вдома про відому землячку?