ПІДГОТУВАЛА:

вчитель української мови

та літератури

Тернопільської класичної гімназії

ГРИНЧУК О.Б.

ТЕРНОПІЛЬ - 2014

**Урок . Вимова приголосних звуків. Уподібнення приголосних звуків. Вимова префіксів  *з- (зі-, с-), роз-, без-***

**Мета:** удосконалити вимову приголосних звуків за нормами літературної вимови; ознайомити учнів з явищем уподібнення приголосних звуків; формувати навички обґрунтування орфограми «Уподібнення приголосних звуків»; розвивати усне і писемне мовлення, фонетичний слух, ло­гічне мислення учнів; виховувати пошану до української мови,

Т**ип уроку:** урок засвоєння нових знань .

З**асоби навчання:** підручник, роздавальний матеріал, проектор, орфографічний словник.

**Перебіг уроку**

**I.Організаційний етап. Емоційне налаштування на співпрацю.**

**II.Актуалізація опорних знань.**

Відтворіть підготовлену скоромовку: **Галасливі ґави** й **галки** в **гусенят** взяли скакалки. **Гусенята** їм **ґелґочуть**, що й вони скакати хочуть.

 **«Майдан думок»**

► Чим ,на вашу думку, відрізняється вимова початкових приголосних звуків у виділених словах?.

**III. Повідомлення теми, цілей і завдань уроку.**

 Слово вчителя. Сьогодні на уроці ми будемо милуватися різномаїтгям дивовижних звуків.

**Експрес-опитування («Незакінчені речення»).**

Орфографія — це...

Орфографічна помилка — це...

Орфоепія — це...

 Орфоепічна помилка--це...

 **Проблемне завдання.**

* Дослідіть, чому виникає розбіжність між вимовою і написанням у словах:
* Кігті — [к'і'хті];
* Розкрити — [роскри′ти];
* Косьба — [коз'ба′];

**Дослідження проблеми.**

Відбувається ***уподібнення приголосних*** — це наближення одного звука до іншого, коли глухий звук перед дзвінким переходить у парний дзвінкий або навпаки, а також коли попередній приголосний стає м'яким під впливом наступного.

**Опрацювання теоретичного матеріалу підручника .**

* Прочитайте теоретичний матеріал підручника.

Що нового ви довідалися?

**Робота з таблицею**

► Уважно роздивіться таблицю. Прочитайте правила, прокоментуйте приклади до них.

**Орфоепічні норми сучасної української мови**

|  |  |
| --- | --- |
|  Вимова приголосних звуків | Приклади |
| 1) Дзвінкі звуки не втрачають дзвінкості в кінці складу й слова. Але: у словах перед глухим [к], [т] дзвінкі оглушуються | Стежка [стедка], хліб [хліб], кігті [кіхті], нігті [ніхті], вогко [вохко], дьогтю [д’охтю], легко [лехко]; |
| 2) Звуки [д'ж], [дз], [дз'] вимовляються злито | бджола [бджола] |
| 3) Характерним для української мови є звук [г] | газета [газета] |
| 4) [ґ] вживається в деяких запозичених словах і українських, давніх за походженням | ґрунт [ґрунт] |
| 5) [ґ] і [г] — два різні звуки, які впливають на лексичне значення слова | гніт (утиск) — ґніт (у лампі, свічці); грати (на скрипці) — ґрати (залізні); |
| 6) Звук [ф] вимовляється відповідно до свого зображення і не змішується з звукосполученням [ві] | телефон [телефон] |
| 7) Звук [в] не оглушується і не переходить у [ф]. Цей звук вимовляється як [у]:а) після голосних у кінці складів перед приголосним;б) у кінці слова | давно [дауно], правда [прауда] зробив [зробиу] |
| 8) Усі приголосні перед [і] вимовляються або м’яко (ті, що можуть бути м’якими), або напівм’яко (шиплячі, губні, задньоязикові). Але: не пом’якшується перед [і] приголосний на межі слів, на межі складових частин слова | лід [л'ід], вітер [вітер]син і дочка, педінститут |
| 9) Шиплячі ([ж], [ч], [ш]) у кінці слова й складу вимовляються твердо, а також перед усіма голосними, крім [і] | ніч [ніч], чудо [чудо], жито [жито]Але: [шіст'] |
| 10) Звук [ц] вимовляється м’яко в словах, що закінчуються на -ець; звук [ц] вимовляється твердо в кінці іншомовних слів та звуконаслідувальних словах | хлопець [хлопец'] палац [палац] |
| 11) Звук [р] завжди твердий у кінці слова й складу | буквар [буквар] Виняток: Горький [гор'кий] |
| Уподібнення приголосних |
| 12) У закінченнях дієслів унаслідок уподібнення звукосполучення [ться], [шся] вимовляється як [ц':а'], [с':а] | усміхаються[усміхайуц':а]повертаєшся[повертайес':а] |
| 13) Уподібнення за дзвінкістю: наступний дзвінкий приголосний одзвінчує попередній глухий приголосний. Увага! Це впливає на визначення кількості звуків і букв. Наприклад, у слові «отже» — [одже] глухий [т] переходить у дзвінкий [д] і зливається із [ж] і переходить в африкату [дж]. Відповідно, кількість букв у цьому слові — 4, а звуків — 3 | Футбол [фудбол] |
| 14) Уподібнення за глухістю: наступнийглухий приголосний оглушує попередній дзвінкий приголосний. Префікс з- перед глухими [к], [п], [т], [ф], [х] вимовляється як [с], це закріпилося на письмі. У префіксах роз-, без-, через- [з] перед глухими переходить в [с] | зсушити [с:ушити] з+кинути = скинути безперечно — [беиспеиречно] |
| 15) Уподібнення за м’якістю: | ніжність [н'іжн'іс'т] |
| 16) Складні випадки уподібнення:-жся — [зса] (свистячий [с] впливає на шиплячий [ж])-чся — [цса]-шці — [сці]-жці — [зці]-чці; -тці — [ц:і]-зж — [ж:]-зч — [шч]-здж — [ждж]-зш; — сш — [ш:]-тч; — тш — [ч:] |  розважся — [розвазса] не скалічся — [не скаліцса]ромашці — [ромасці] мережці — [меирезці] квочці — [кво ц:і] зжати — [ж:ати] з чим — [ві]з джурою — [жджуройу] зарісши — [заріш:и] братчик — [брач:ик] |

**IV. Узагальнення та систематизація набутих компетентностей.**

**Словниковий диктант.**

У ложці, нігті, на стежці, дуб, вогкість, радість, звір, перелізти, назбирати, політ, підліток ,зшити, безслідно, сміється, важко, святковий, голубка, змити, безкарно.

**Творчий діалог.**

Прочитайте текст за ролями, дотримуючись правил вимови звуків. Уявіть учасників цієї ситуації, опишіть їх.

ПРОСТО БАБУСЯ

Вулицею йшли хлопчик і дівчинка. А попереду йшла бабуся. Було дуже слизько. Бабуся посковзнулася і впала.

—  Потримай мої **книжки**! — крикнув хлопчик, віддав **дівчинці** свій портфель і кинувся допомагати бабусі підвестися.

Коли за декілька хвилин хлопчик повернувся, дівчинка запитала його:

—  Це твоя бабуся?

—  Ні,— відповів хлопчик.

—  Мама? — здивувалася **подружка.** -Ні!

—  Хто ж, тітка? Чи знайома?

—  Та ні ж бо, ні! — усміхаючись сказав хлопчик.— Це просто бабуся (За В. Осєєвою).

►  Як би ви поводилися в схожій ситуації? Як можна пояснити дівчинці вчинок хлопчика?

►  Виділені слова запишіть фонетичною транскрипцією. Чи відбувається в них уподібнення приголосних звуків?

**Робота зі словником.**

— Випишіть з орфографічного словника по 4 чотири слова, які починалися б на  ***дж, дз, ф, хв.***

**Пошуково-дослідна робота.**

►  Поясніть, на яке правило української орфоепії дібрані приклади:

1. Сніг. 2. Вогко. 3. Просьба. 4. Помиляєшся. 5. Київ. в. (На) дошці. 7. Розповісти. 8. Перевір. 9. Дзеркало. 10. Родзинка. 11. Борщ. 12. Сіллю. 13. Ґрунт. 14. Гроно.

►  На які правила вимови приголосних звуків відсутні слова-при-клади?

►  Якщо впишете в клітинки слова, у яких відбувається уподібнення приголосних, з'ясуєте, за допомогою чого можуть творитися звуки.

**Робота біля дошки і в зошитах.**

— Правильно запишіть слова, дібравши відповідну букву з дужок. Поясніть їх вимову й написання.

Пала(г, х)котіти, ля(г, х)ти, бері(з, с)ка, в'ї(з, щ, ж)джати, ро(щ, з)чин, бе(ш, з, с)шумний, ма(ф, дорі(ш, ж)ка, льо(ч, т)ик, рі(д, т)кий, коро(ч, т)ший, кни(з, ж)ці, вчи(с, ш)ся.

**V. Підсумки. Рефлексія. Оцінювання.**

**Творча робота .**

— Складіть з поданими словами речення, підкресліть орфограми. Поясніть різницю між написанням та вимовою.

Пізній, цвях, сміється, безкінечний, казка.

**Метод «Мікрофон».**

-— На уроці найскладнішим було...

*-— Я* навчив(ла)ся...

**VI. Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.**

Опрацювати теоретичний матеріал за підручником; виконати вправу письмово з підручника.