УПРАВЛІННЯ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

 ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ОСВІТИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКА СПЕЦАЛІЗОВАНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА №3 З

ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ІНОЗЕМНИХ МОВ

 **КОНСПЕКТ УРОКУ**

з української мови на тему:

 ***“*** *Складні речення із сполучниковим і безсполучниковим*

 *зв'язком* ***”***

 (проведений у 9-А класі)

Вчитель

Мужилівська О.І.

Тернопіль-2012 р.

Складні речення із сполучниковим і безсполучниковим

зв'язком

Мета: поглибити знання учнів про складні речення з різними видами зв'язку; сприяти засвоєнню дев'ятикласниками матеріалу про складні речення із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком;формувати вміння правильно визначати такі речення, ставити у них розділові знаки та вживати у мовленні; виховувати любов до природи, пошану до національних традицій

Обладнання: підручники, тексти художніх творів, малюнки

Епіграф: Тільки той, хто потамує спрагу з духовного джерела традицій,

зможе,образно кажучи, потоптати ряст у наш неспокійний час.

В.Скуратівський.

Воно ж все синє! Де льон ? Де небо ? Де ріка ?

М. Вінграновський

Хід уроку

1. Організаційний момент. Вступне слово вчителя. Свідоме чи несвідоме нехтування родовідними традиціями призвело до моральної бездуховності, жорстокості до природи. Щоб зберегти все,мусимо повернутися до своїх правічних джерел відновити для себе наші ж традиції.

 а

 2. Перевірка домашнього завдання.

Зачитування творчих робіт на тему: "Українці мої ! То вкраїнці ми з вами чи ні ?" Рецензування.

1. Актуалізація опорних знань учнів. Бесіда за епіграфом. Чи ви знаєте і шануєте свої традиції ? Чи бережете природу ? Що ви знаєте про льон ?

Лінгвістичний диктант

За кількістю граматичних основ речення бувають... Складні речення поділяються на... Сполучникові складні речення бувають... Сполучники сурядності є... Є такі види складнопідрядних речень...

1. Повідомлення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності учнів.
2. Вивчення новою матеріалу.

Диктант

... Серед численних несподіванок і неповторних явищ, що їх дарує нам природа, одне з наймальовничіших див, коли льон цвіт. Наче озеро блакитне,зорові не ввібрати молодої безмежної синяви. Таке привабливе льонове поле у пору цвітіння. Здається, що небо подарувало квітові свою незрівнянну блакитну барву і щедро розмило її довкруж. Це типова картина поліських краєвидів. Але, напевне, не кожний із вас знає, що батьківщина льону - гірські області Індії, що рослина ця має багату і цікаву біографію.

Висновки з теоретичними відомостями.

Пояснювальний диктант

 Вважають, що людина почала вирощувати льон понад десять тисяч років тому. З давніх-давен льон вважали священною рослиною не тільки землероби, а й кочівники; ця рослина в Єгипті була символом світла, чистоти й вірності. “Синій вінець льону,- говорили жерці древньої Ісіди,- гармонує блакитному кольору неба.” Вони не наряджалися ні в який інший одяг, окрім лляного. У чім секрет виняткової міцності й довговічності лляних тканин? Пояснюється це тим, що волокно містить кремнезем, який не гниє, але чому його накопичує саме льон - залишається загадкою. До наших днів дійшло чимало давніх рукописів, написаних на папері, що виготовлений із лляної сировини.

-Визначити вид речень, накреслити їх схеми, зробити синтаксичний розбір.

Робота з картками.

Пояснити розділові знаки. Визначити вид речень, накреслити схеми.

Картка 1

Нам навіть важко уявити, якою ж була пряжа, що коштувала дорожче золота? Тут треба згадати, що метричний розмір пряжі-це кількість метрів нитки на один грам ваги. Усі тканини, що оточують нас у повсякденному житті, зіткані з ниток, які мають номери від 2 (грубий брезент ) до 400 (найтонший шовк).

Картка2

 Досить, наприклад, згадати, що в давнину була відома тканина "повітря", зіткана з пряжі п'ятитисячного номера, квадратний метр якої важив лише 5 грамів. Уславлені були й такі види тканин, як "зіткане повітря",'"вечірній туман","біжуча вода" тощо; "царський віссон"- так називалася найкоштовніша і священна тканина, що виготовлялася в Єгипті принаймні за тисячу років до нашої ери.

Картка З

На початку нашої ери льоноводство набуло широкого розповсюдження в Римі, а звідси його запозичили й інші народи Європи, причому льон тут став доступний простому людові, оскільки на Сході лляні тканини були привілеєм заможної знаті.

Картка 4

На території Швейцарії й Іспанії археологи відшукали сліди льону і лляних тканин в спорудах, що були зведені ще в кам'яному віці, очевидно, це був багаторічний вузьколистий льон. У Придніпров'ї також виявлено сліди цієї рослини в помешканнях, яким уже понад п'ять тисяч років.

Картка 5

Важливою, цінною рослиною вважався льон і в Древній Русі. Літописець Нестор у книзі" Повість минулих літ" детально розповідає, як печерські монахи виробляли з льону пряжу і полотно, а лляну олію використовували для освітлення в лампадах.

Картка 6

Важливо згадати, що Русь - батьківщина льону. Чудові його види з’явились тут уже на початку першого тисячоліття нашої ери. Поступово вдосконалювалася технологія вирощування довгунця, так, наприклад, досвід показував, що найдоцільніше його висівати на лісових згарищах.

Картка 7

Процес прядива, ткацтва, виробництва речей з льону на Україні увесь час вдосконалювався, але був трудомістким, вимагав башто часу, немало старань і винахідливості, в основному, це справа жіночих рук.

Картка 8

В українському фольклорі біла пряжа - символ самої дівчини, а пряжа тонка- символ дівочої витонченості. Українська дівчина і жінка прядуть за різних життєвих ситуацій, побутових обставин, прядуть у щасті і горі, в надії і сподіваннях, крізь які прозирає доля. Нерідко це заняття як прикмета дівування, де і залицяння, і жарти ( А. Кондратюк).

Узагальнююче питання:

Що об'єднує подані в картках тексти?

Слуховий диктант

Прослухати речення, записати схеми кожного з них,

визначити вид.

 Упав сніжок на обліжок, бо час йому впасти. Прийдуть дівки на вечірки, та будемо прясти. Дрімав хлопець на припічку, та вже пішов спати. Ой я в мамки одна була, виросла, як сосна. Мамка сама клоччя пряла, навивала кросна. Тепер хочу погуляти - не пускає мати: "Ти доросла, сядь за кросна, будеш сама ткати". Сідати би вже за кросна та полотно ткати, бо м'ясниці недалеко, треба усе мати.

 (Коломийки)

Відгадай. Назвати вид кожного речення за будовою: За лісом-лісом синенький огонь горить. На полі я був синенький, край води я був біленький, опинився в човнику швиденькім, поті - під ножиком гостреньким. В чистім полі він росте на високих ніжках, в зелених панчішках, квіточки блакитні, оченьки привітні.

Йде на літо він у поле, сам росте чубатий, голий, а на зиму йде до хати, щоб усіх позодягати.

Творче завдання. Написати твір-мініатюру, використовуючи опорні слова:

озеро блакитне, дорожче золота, ніжне квітування льону, прядиво, ткацтво, виробництво речей з льону, кросна, національні орнаменти, візерунки, вишивки, пошана.

6.Закріплення вивченого матеріалу. Побудувати висловлювання на лінгвістичну тему: "Складні речення із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком"» Дати рецензію на відповідь.

Обрамленням культурологічної теми уроку можуть бути зачитані слова В. Скуратівського:” ... Коли ми прагнемо повернути народові його ж історичні цінності, не можна оминути такий важливий пласт духовної культури, як свята й обряди.

Щоб очиститись од бездуховності, маємо оживити наші грішні душі свяченою водою національних традицій.”

1. Підсумок уроку. Які різновиди складних речень із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком?
2. Домашнє завдання.

Написати твір-мініатюру "Моя улюблена рослина"