**Україна моя виши́вана**

*Виховна година*

**Мета**: розкрити уявлення дітей про рідний край Україну. Знайомити дітей з одним із видів народно-демократичного мистецтва - вишивкою. Продовжувати знайомити дітей з українськими національними звичаями, традиціями і обрядами, використовуючи український фольклор - прислів'я, приказки, вірші, легенди. Знайомити з національними символами та оберегами (вишитий рушник, символіка кольорів, елементів, візерунків). Виховувати шанобливе ставлення до українських національних обрядів, традицій.  
  
**Хід виховної години**

***Слайд 1***

*Учні з вишитими рушниками*

Тримаю вишиті старенькі рушники.

Давно забуті, горнуться до мене…

Заполонили світ нейлони та шовки…

Кому потрібні вишиті ромени?

Гортаю білу грядку полотна,

Засіяну барвінком і любистком.

Сміється вишита прабабою весна,

Ховається за квітами й листом.

Голублю диво-дивне із пісень,

Що хрестиком і стелиться і в’ється.

Сіріє за вікном звичайний день,

А в рушниках волошками сміється.

Перегортаю білі рушники,

Що хліб вкривали і дитя в колисці,

Що старостів чекали на святки,

Розшиті маками, заквітчані, барвисті.

Благословенна будь на всі віки,

Найперша жінка, що нашила квіти.

Душа мого народу – рушники,

Барвінками і мальвами зігріта.

**Учитель**

* Як ви, мабуть, вже здогадалися, сьогодні ми поговоримо про наші оберіг, один із видів народно-демократичного мистецтва – вишивку.

*Увага на слайд*

Ось такою побачили творчі люди нашу Україну.

* **Де ж поширені вишивки?**
* Крім того, вишивки поширені на предметах домашнього вжитку, як наліжники, обруси, наволочки, рушники, скатертини тощо.   Ще в 11 ст. на Русі існувала перша вишивальна школа, організована сестрою Володимира Мономаха Ганкою, де дівчата вчилися гаптувати золотом і сріблом. Збереглися вишиванки з козацьких часів 17-18 ст

**Учитель**

-  Діти, пригадайте і скажіть, який хороший звичай зустрічати гостей споконвіку існує в нашого народу?  
  
- Подавати на вишитому рушнику гостям хліб і сіль.

***Слайд 2***

**Учитель**

Цей символічний хліб на вишитому рушнику ми даруємо усім нашим гостям.

- Наші дідусі та бабусі пам’ятають такий звичай: коли син вирушав у далеку дорогу, мати дарувала йому рушник, щоб рятував від лиха, щоб нагадував йому про рядну домівку. Син приймав рушник і цілував хліб.   
  
**Вчитель**

-  Як ви думаєте, що символізують вишиті рушники?  
  
**Учень 3**  - Рушники - це обереги нашого дому, нашої родини. Вони захищають від зла, лиха.

**Вчитель**

- Де ще використовують вишиті рушники?

Рушник - це обличчя оселі та її господині. Рушниками прикрашали хату. "Хата без рушників — казали в народі, —що родина без дітей”. Рушники вішали над образами. Рушником накривали хліб на столі або на покуті. Гарно оздобленими рушниками накривають кошики з паскою чи яблуками, коли несуть святити до церкви.

***Слайд 3 4 5 6***

**Вчитель**

-   Велика наша Україна і в різних куточках вишивають по-різному, але всі рукодільниці вкладають у свої вишивки теплоту своєї материнської любові, відданість своєму народу. Тому й сила рушника - в його візерунках. Рушники можна читати, як читають книги, адже кожен елемент візерунка щось символізує.

Вишиванням споконвіку займались жінки, які з покоління в покоління передавали найтиповіші, найяскравіші зразки орнаменту, кольору, вишивальну техніку. Вишивки, передаючи характерні ознаки місцевості, різняться між собою орнаментом, технікою виконання та гамою барв.

Протягом багатьох віків безпосередній конкретний зміст символів на вишивках втрачався, але традиції використання їх не зникли. За мотивами орнаменти вишивок поділяються на три групи: геометричні, рослинні, зооморфні (тваринні) й відображають елементи символіки стародавніх вірувань, культів.

Геометричні орнаменти, наприклад, притаманні всім видам народного мистецтва і всій слов'янській міфології. Різноманітні кружальця, трикутники, ромби, кривульки, лінії, хрести символічно відображали уявлення наших предків про світобудову, тож їхнє значення відповідне. На основі стародавніх космологічних символів у народі створена своя система назв. Це «баранячі роги», «кучері», «гребінчики», «кривульки», «сосонка», «перерва» тощо.

В основі рослинного орнаменту лежить культ поклоніння природі, рослині. Крім поширеного символу «дерево життя», який зображається стилізовано у формі листя або гілок, у вишивках з рослинним орнаментом популярні стилізовані зображення Берегині, використання таких мотивів, як «виноград» — символ добробуту, щасливого одруження, «барвінок» — символ немеркнучого життя, «яблуко» — символ кохання тощо.

**Вчитель**

- Як називається шов, яким вишитий цей рушник? (хрестик)

* Які ще ви знаєте шви? (гладь, ланцюжок, низь).
* А ще на сьогоднішній час вишивають рушники, сорочки бісером.
* Що означають кольори на вишиванках?

(Червоний - це колір калини, яку здавна любили й шанували на Україні, це любов, радість. Чорний - колір землі - годувальниці, туга, смуток, журба за рідною стороною).   
  
**Вчитель** - Діти, ми вже знаємо, що рушники на Україні вишивали ще з глибокої давнини, коли не було різнокольорових фарб та барвників. Як ви думаєте, чим ваші прапрабабусі фарбували нитки для вишивання, щоб вишити такі красиві візерунки (орнаменти)? Ви хочете про це дізнатися? Гаразд, сьогодні я відкрию вам невеличку таємницю:

з відвару м'яти та кропиви - можна одержати зелений колір   
з відвару звіробою - коричневий;  
з відвару лушпиння цибулі - жовтий;  
сік  калини та малини давав червоний колір.

Узор вручну , широка планка ,   
легенький запах ковили,   
моя сорочка вишиванка ,   
вся ніби сплетена з трави.   
Дніпра потоки,степ , простори,   
по лівій й правій стороні.   
Червоно - чорні всі узори,   
мережив ряд на полотні.

Традицій пласт, легенди роду ,   
духовний символ, оберіг,   
калини кущ, дівочу вроду,   
на полотні все хтось зберіг.   
Прості орнаменти , народні,   
тягучі як пісні з степів.   
Все актуально і сьогодні,   
хоча й прийшли з далеких днів.

**Вчитель**

- Традиція вишивати рушники існує з давніх-давен. Від діда-прадіда передаються узори і вміння вишивати. Рушник - це найкращий подарунок. Про рушник складено багато прислів'їв, приказок, віршів, легенд та пісень. Можливо хтось із вас розкаже? (діти розповідають).  
  
**Прислів'я, приказки:**  
**Учень** 6

1. Хата без рушників - що родина без дітей.  
  
**Учень** 7

2. Тримай хату, як у віночку і рушнички на кілочку.  
  
- **Учениця 8:**

*Легенда про рушник.*  
  
"Жила в одному селі мати, мала вона трьох синів, і були вони дуже працьовиті, тільки не вміли вишивати. Мама дуже любила своїх синів і вишила кожному з них по одному рушнику для того, щоб загортати у нього хліб. Коли будуть їхати в далеку дорогу. Бо хліб на рушнику життя величає і здоров'я береже. Та померла мати, а сини на її могилі білий рушник постелили. Через три дні на тому рушнику дивні квіти розквітли. Хто їх вишивав, ніхто не знає, лише вітер про те розповідає".  
  
**Вчитель**

- Рушник - це символ людського щастя, і тому батьки дають його своїм дітям, коли вони вирушать у дорогу власного життя. Послухайте про це пісню.

*("Пісня про рушник" А. Малишка)*

**………………………………………………..**

Шануйте, друзі, рушники,

Квітчайте ними свою хату,

То обереги від біди.

Шануйте те, що дала мати.

Це все твоя земля, твоя Вкраїна.

Це рук твоєї матері тепло.

Хай святиться рушник, яким дочку й сина

Благословляє мати на добро.

**Вчитель**

* А зараз поговоримо про вишивку в одязі.

**(слайд 7)**

**Учень10:**  До  одягу XV ст. входила насамперед вишита сорочка переважно із грубого саморобного полотна. У чоловіків вона була короткою, глухою, тунікоподібною, з прямокутною горловиною. Жіноча вишита сорочка була довгою, різноманітного крою: тунікоподібна, з плечовими вставками (пришитими по основі й по підканню стану), з суцільнокроєними рукавами.  
  
**Учень11:**  Характер декорування чоловічих вишитих сорочок значною мірою залежав від крою, а також віку власника. Найбільше прикрашали, переважно вишивкою, парубоцькі сорочки; стриманішими були сорочки літніх чоловіків.

**слайд 8 9 10 11**

……………………………………………………..  
*Розповіді про історію домашніх вишивок*

Пісня «Мамина сорочка»

**слайд 12**

**14**. Вишиванка - символ Батьківщини,   
Дзеркало народної душі,   
В колисанці купані хвилини,   
Світло і тривоги у вірші.

**15**. Вишиванка - дитинча кирпате,   
Що квітки звиває в перепліт,   
Материнські ласки, усміх тата,   
Прадідів пророчий заповіт.

**16**. Вишиванка - біль на п`єдесталі,   
Слава, воля, єдність, віра - ми.   
Журавлем курличе, кличе далі,   
Стелить вирій взорами-крильми.

**17**. Біля річки дитинча кирпате,   
Кинуло віночок в часу тлінь -   
В плетиві надії, мрії, злато,   
Загойдалась пісня поколіннь.

**18**. Колисанки не забудь дитино,   
В серці вишиванку залиши...   
Не зліпити болем Батьківщину,   
Як розбите дзеркало душі. 

**19**. Веселкою сплелися кольори   
На рушничку твоєму, наче доля.   
На нім — тобою прожиті роки,   
Усі достоту, з радощами й болем.   
Усе на нім: вечірняя зоря,   
І росами умите раннє сонце,   
На нім і сльози, й посмішка твоя,   
Хатинка рідна і твоє віконце.   
  
**Вчитель**

-  На завершення я хочу розповісти історію своїх вишиванок……..

Не забуваймо, що культура має два крила — збереження і примноження.