**Урок № 27**

**Тема.** Своєрідність композиції , особливості мови повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» .

**Мета:** продовжувати знайомити учнів із змістом уривків повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»; розвивати вміння переказувати твір, читати уривки за ролями, пояснювати особливості композиції твору, роль діалогів, аналізувати роль художніх засобів, особливості мови; виховувати почуття щирості, відкритості, наполегливості в досягненні поставленої мети, відповідальності за свої вчинки.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** підручник, портрет Галини Малик , комп’ютер, проектор, інтерактивна аудіокнижка «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

ХІД УРОКУ

I. Організація початку уроку.

Привітання, перевірка стану готовності учнів до уроку.

ІІ. Перевірка домашнього завдання.

1. Вікторина «Впізнай ім’я героя».

♦ « Він був увесь перекошений і без лівого вуха, але очі його сяяли привітно і лагідно» ( Недоладько).

♦ « Замість голови носить лицарський шолом» ( Недорадник).

♦ « Він мешкає в комірчині над годинником» ( Недождень).

♦ « Замість шолома він приладнав стару каструлю, за спис йому правила дивна залізяка, загострена з одного кінця» (Недоборода).

♦ « Маленький чоловічок у величезних зелених черевиках із червоними шнурками» ( Недочеревик).

2. Учні зачитують твори-мініатюри «Якби я потрапив (потрапила) у країну Недоладію».

ІII. Актуалізація опорних знань, умінь, навичок.

Бесіда.

* Згадайте, яку будову мають народні казки? (*Зачин, основна частина, кінцівка*).
* Як традиційно починаються казки? *(«Були собі дід і баба», «Жив собі...», «Був собі...», «Це було за царя Тимка (Панька), як була земля тонка...»).*
* Як традиційно закінчуються народні казки*? ( «Живуть-поживають, добра наживають», «Вам казка, а мені бубликів в'язка» та інші).*
* Чи характерні такі казкові зачин і кінцівка для літературних казок *(Ні).*

ІV. Повідомлення теми, мети та очікуваних результатів уроку.

1. Учні записують тему уроку в зошити.

2. Слово вчителя.

Продовжуючи знайомитися із змістом уривків повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», розвиватимемо вміння переказувати твір, читати уривки за ролями, пояснювати особливості жанру та композиції твору, роль діалогів, аналізувати роль художніх засобів, особливості мови.

V. Мотивація учіння.

Учитель.

Чи задумувались ви над тим, що казку, як і будь-який інший твір, цікаво читати не тільки через захоплюючі події. Казки читаються легко ще й тому, що у них добре продумана будова та багата мова.

VІ. Сприйняття та усвідомлення учнями нового матеріалу, осмислення зв’язків і залежностей між його елементами.

1. Виразне читання учнями 27-30 розділів (28 розділ учні читають за ролями).

2. Проблемне питання:

- Чому тільки Аля змогла змінити життя в Недоладії, а іншим мешканцям це не вдалося? *(Попередники Алі – це незавершені справи, Аля – перша людина, яка прибула в Недоладію. Саме людина, підкреслює авторка повісті-казки, спроможна виправити помилки, якщо проявить силу волі та наполегливість).*

3. Пояснення вчителем особливостей жанру твору.

Учитель.

За жанром твір Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» — повість-казка. Доведіть, що цей твір є казкою*. (У творі відбуваються чарівні події)*. А повістю називається тому, що він:

♦ написаний прозовою мовою;

♦ великий за обсягом;

♦ має декілька персонажів;

♦ події відбуваються протягом тривалого часу.

4. Робота з підручником (учні самостійно читають статтю «Повість»).

5. Робота над композицією повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» : учитель разом з учнями схематично відображає будову твору.

Композиція (будова):

повість-казка складається з 30 розділів

Кінцівка

Основна частина

Зачин

оЕпілог

Доля мешканців Недоладії вирішена.

Аля виконує важливу місію.

уПригоди Алі: знайомство з мешканцями Недоладії, намагання втекти, допомога друзів, небезпека від недругів, усвідомлення своїх вчинків.

Знайомство з Алею, яка через свою вдачу потрапляє у невідому країну.

6. Евристична бесіда.

- Згадайте, що таке мова автора і мова персонажів.

- Яка мова переважає у повісті-казці «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»?

- Як називається мова двох осіб?

- Зачитайте з 28 розділу першу репліку Недоладька.

- Як ця репліка характеризує Недоладька*? (Недоладько – людина, яка любить свою країну, бажає їй кращої долі : «Доробимо все, що в нас ще не дороблено. І заживемо на славу! Адже це наша Батьківщина»).*

- Зачитайте у 29 розділі мову автора.

- Якою є мова автора? *(Мова автора чітка, лаконічна, що сприяє кращому розумінню та усвідомленню подій, які відбуваються в тексті).*

4. Метод *«Дослідники».* Робота у групах.

Учитель.

Продовжимо нашу роботу над дослідженням слів. Згадайте, які слова називаються образними? Виконайте завдання і поясніть значення цих висловів.

♦ Завдання для першої групи: із пісні годинника (27 розділ) виписати сполучення слів, ужиті в переносному значенні *(дехто години вбиває, дехто хвилини втрачає, дехто секунди губить –* мовиться про те, що час треба використовувати з користю для себе або інших).

♦ Завдання для другої групи: із 16 розділу виписати вираз, у якому особа чи предмет порівнюються з чимось схожим *(годинник на каміні, як дві краплі води, був схожий на годинник з вежі –* дуже подібний або такий самий*).*

♦ Завдання для третьої групи: із 6 розділу виписати сполучення іменника з прикметником, який його характеризує *(кривулясті вулиці, кошмарний сон –* авторка підкреслює чудернацький вигляд міста*).*

VІІ. Узагальнення та систематизація знань.

*«Дерево пізнання».*

На дошці намальоване «дерево пізнання». Учні на клейких аркушах записують, про що вони дізналися на уроці, зачитують написане і приклеюють аркуш на гілках намальованого дерева.

VІІІ. Підбиття підсумків уроку.

Метод *«Мікрофон».*

Учитель.

Прослухайте аудіозиапис пісні Алі з 29 розділу. Знайдіть рядки, які виражають головну думку повісті-казки *(«Виходить, ти і я за все-усе в одвіті»)*. Що хотіла авторка, на вашу думку, сказати читачеві?

*Висновок учителя.*

Кожна людина відповідає за ті справи, які повинна виконувати. У той час, коли ти не допив молоко, діти в інших країнах, можливо, вмирають від голоду. У майбутньому з такої людини вийде будівельник, який, не добудувавши дім, наражатиме на небезпеку його мешканців. А що станеться, якщо людина не допече хліб, не долікує пацієнта? Тому будьмо відповідальними за ті справи, за які беремося!

ІХ. Повідомлення домашнього завдання.

1. Обсяг домашнього завдання для обов’язкового виконання:

♦ відповідати на запитання, розміщені у кінці повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» .

2. Обсяг домашнього завдання для виконання за бажанням:

♦ написати листа одному з персонажів твору.