**Урок № 25**

**Тема.** Повість-казка «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» сучасної дитячої письменниці Галини Малик. Елементи незвичайного в повісті. Символіка країни Недоладії та її мешканців.

**Мета:** ознайомити учнів із життям сучасної дитячої письменниці Галини Малик , змістом уривків повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»; розвивати вміння переказувати твір, читати уривки за ролями, визначати тему повісті, пояснювати особливості жанру, символіку образів; виховувати вати відповідальність людини за свої вчинки.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** підручник, портрет Галини Малик , комп’ютер, проектор, інтерактивна аудіокнижка «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», збірки творів письменниці.

ХІД УРОКУ

I. Організація початку уроку.

Привітання, перевірка стану готовності учнів до уроку.

ІІ. Перевірка домашнього завдання.

Учні зачитують усний твір-роздум «Для чого людині сміх?»

ІII. Актуалізація опорних знань, умінь, навичок.

*Інтелектуальна розминка.*

Пригадайте, яка казка називається літературною?

* Яких авторів літературних казок ви знаєте?
* Які теми піднімали автори вивчених казок?
* Які висновки ви зробили для себе, познайомившись з вивченими казками?

ІV. Повідомлення теми, мети та очікуваних результатів уроку.

1. Слово вчителя.

Дійсно, вивчені літературні казки закликають нас бути правдивими і щирими, ніколи не лицемірити (казка «Фарбований Лис» Івана Франка); завжди допомагати ближньому (казки Василя Короліва-Старого «Хуха-Моховинка», «Потерчата»); мати життєрадісний погляд на життя і ніколи не впадати у відчай (казка Василя Симоненка «Цар Плаксій та Лоскотон»). А сьогодні ми познайомимося із сучасною дитячою письменницею Галиною Малик, дізнаємося про чарівні пригоди персонажів її казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

2. Учні записують тему уроку в зошити.

V. Мотивація учіння.

*Учитель.*

Перші твори Галини Малик з’явилися на світ завдяки доньці письменниці. Коли дівчинка була маленькою, то багато справ не доводила до кінця. І мама розповіла їй казочку про дівчинку Алю, яка потрапила у дивовижну країну Недоладію та пережила не одну цікаву й страшну пригоду, аби повернутися додому…

VІ. Сприйняття та усвідомлення учнями нового матеріалу, осмислення зв’язків і залежностей між його елементами.

*1. Розповідь учителя про епізоди з життя Галини Малик і демонстрація слайдів.*

Дитинство і юність майбутньої письменниці були радісними і спокійними. Вона гарно вчилася в школі, мала веселий характер, почуття гумору і… не збиралась бути письменницею. Своє перше знайомство з книжкою Галина Миколаївна запам'ятала на все життя. Це сталося у день її народження, коли мама зробила малій Галинці диво-подарунок — збірку «Українські народні казки», яка стала для неї «… і букварем, і розвагою, і цілим новим світом».

Писати майбутня письменниця почала ще з шкільного віку. Потім кинула, та коли сама стала мамою, почала створювати віршики для своєї доньки. Галина Миколаївна дуже добре пам'ятає, як вона сприймала світ у дитинстві, усі свої дитячі відчуття. Тому її вірші для дітей легкі, з простими, інколи зовсім неочікуваними, сюжетами. Це також вірші-загадки, вірші-підказки, вірші, у яких можна знайдти нові слова, а також такі, у яких часто-густо можна впізнати себе і свої справи, які або доводимо до кінця, або не доробляємо, які любимо робити, а які — ні.

Згодом Галина Малик почала писати казкові повісті для дітей, головні герої яких — ваші ровесники. З персонажами цих повістей весь час трапляються якісь пригоди, відбуваються небезпечні та радісні події: ваші ровесники потрапляють у казкову країну, а то мешканці казкових країн потрапляють у наше реальне життя. А ще, коли читаєш повісті та п'єси письменниці, здається, що їх авторка знаходиться серед своїх героїв і разом з ними переживає все описане у книжках.

За повість «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» у 1988 році Галині Малик було присуджено премію імені О. Копиленка. З незвичайними пригодами Алі, невгамовної героїні цих повістей, уже познайомились юні читачі Іспанії, Італії, Франції, Німеччини та інших країн. А за повість «Злочинці з паралельного світу», Галині Малик було присуджено звання лауреата літературної премії імені Лесі Українки 2003 року. Галина Малик — член Національної спілки письменників України з 1991 року.

2. Робота з текстом повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

2.1. Прослуховування аудіозапису першого розділу казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

2.2. Виразне читання підготовленими учнями шостого та сьомого розділів казки за ролями.

2.3.Словникова робота.

♦ Учні дізнаються про лексичне значення невідомих слів з підручника.

♦ Школярі разом з учителемпідбирають синоніми до слова «второпати».

Второпати – зрозуміти, збагнути (літературні слова); зметикувати, утямити, розкусити, уловити (розмовні слова).

2.4. Бесіда за запитаннями.

- Хто є головним героєм цього твору?

- Чому, на вашу думку, авторка знайомить нас у першу чергу не з портретом героїні, а з однією із рис характеру? Назвіть цю рису характеру. Зачитайте відповідні рядки тексту.

- Що відчула Аля, коли згадала, що вона не закінчила вишивати рушник для бабусі?

- З яким дивним персонажем знайомимося вже в першому розділі?

- Зачитайте портрети Алі та чудернацького гостя. Чи було щось чудернацьке у зовнішності дівчинки?

- Що незвичайним було в Алі? Зачитайте відповідні рядки тексту.

- У яку країну потрапила дівчинка? Чому саме вона опинилася там?

- Як ви поясните символіку назви країни Недоладії? Зачитайте відповідні рядки тексту.

- Хто став першим другом Алі у країні Недоладії? Зачитайте його портрет.

- Зачитайте пісню Недоладька. Як ви розумієте такі її рядки?

Я запевнити від серця можу вас,

що всередині у мене все гаразд!

Є там чесність і хоробрість,

доброта і совість є.

ну, а зовнішність частенько

нас обманює!

- Коли Аля вперше зрозуміла, що вона одна з тих, хто створив країну Недоладію?

- Який висновок дівчинка зробила?

- Яку першу справу Аля довела до кінця?

- Хто живе в країні Недоладії? Прочитай пояснення Недоладька.

- Проаналізуй, як утворюються імена мешканців Недоладії. Про що ці назви говорять?

- Чого найбільше не вистачало жителям Недоладії? Як вважаєте, чому?

VІІ. Узагальнення та систематизація знань.

1. Метод *«Заповни анкету»:* учні письмово в зошиті заповнюють анкету, яка записана на дошці.

*●* Назва країни, у якій відбуваються події повісті-казки *(Недоладія).*

*●* Розташування країни *(на березі озера без води).*

*●* Мешканці країни *(не доведені до ладу справи).*

*●* Правитель *(Недороль Десятий).*

2. *Стратегія «Мікрофон».*

* Сформулюйте одним реченням, про що розповідається у повісті-казці «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

*Учні з допомогою вчителя визначають тему твору та записують її у зошити.*

(Темою повісті-казки «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» є розповідь про пригоди дівчинки Алі, яка через те, що не доробляла свої справи до кінця, потрапляє у чарівну країну Недоладію).

VІІІ. Підбиття підсумків уроку.

*Усна рефлексія.*

На уроці я…

* дізнався…
* зрозумів…
* навчився…
* я змінив своє ставлення до…
* на наступному уроці я хочу…

ІХ. Повідомлення домашнього завдання.

1. Обсяг домашнього завдання для обов’язкового виконання:

♦ переказувати зміст перших десяти розділів казки.

♦ прочитати повість-казку «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» до двадцятого розділу.

2. Обсяг домашнього завдання для виконання за бажанням:

■ для учнів високого рівня навченості:

♦ написати листа до бабусі від імені Алі.

■ для учнів достатнього рівня навченості:

♦ намалювати країну Недоладію.