**Тема.**  Екскурсія до давньогрецького театру.

**Мета: ознайомити** учнів з особливостями виникнення, облаштування та функціонування давньогрецького театру, що сприятиме усвідомленню давньогрецького театру як важливого засобу виховання народу; **розвивати** уважність, допитливість, навички зв’язного мовлення; **виховувати** повагу до театрального мистецтва та античної культури, високих моральних рис: гуманізму, благородства у стосунках, уміння допомагати іншим, бути вірним своїм принципам.

**Обладнання:** мультимедійна презентація, роздатковий матеріал, карта Стародавньої Греції, ілюстрації, комп’ютер, інтерактивна дошка.

**Тип уроку**: нетрадиційний.

**Форма проведення**: урок-мандрівка.

**Епіграф:** Що ж таке театр,

Де ця могуча драма?...

 Що ж таке, запитую вас,

 Цей театр?...

 О, це справжній храм мистецтва…

 В. Бєлінський.

 **Хід уроку**

І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

Сьогодні у нас не звичайний урок, а урок-мандрівка: «Екскурсія до давньогрецького театру». Вона не нова для вас, адже на уроках історії та літератури ви вже познайомились із загадковою країною – Елладою.

ІІ. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

Якось не помітно, але впевнено і назавжди увійшов у наше життя театр.

Можливо, скаже хтось, що в добу інтернету театром не здивуєш нас:

 І тільки відкривається завіса,

 Як озивається схвильована душа.

 Театр для тих, у кого серце є,

 Де поєдналися і радість, і журба.

Театр – це життя, це мудрість народу, яка застигла в майстерній грі акторів. Відомо, що колискою театрального мистецтва є давньогрецький театр.

*(Притча)*

Великомудрий чоловік, на його думку, сповна пізнав світ, на всіх став дивитися з погордою. Проте, дехто з його оточення намагався «повернути його з небес на землю». Обурився мудрець і сказав: «Немає мені рівних. Але якщо хтось переможе мене, я вклонюся йому до ніг». А сам замислив: піймаю метелика, поміщу його за манжетом. Живе чи мертве? Він відповість: «Живе». Я придушу метелика - вийде мертве. І навпаки. Таким чином я виграю! Довго шукали слуги гідного суперника. В далекому селищі знайшли сивобородого мудреця. Він погодився зустрітися з мудрим чоловіком. У великій залі зібралося багато людей. Кожен з нетерпінням чекав поєдинку. Старець зайшов, уклонився на чотири сторони світу, привітав присутніх. Доброта і мудрість сіяли в його очах. На підступне питання суперника усміхнувся і сказав: «Усе в твоїх руках».

 Мудрість чоловіка є дороговказом у вашому житті. Усе, дорогі діти, у ваших руках. Цьому навчає і театр, «кафедра, з якої можна багато сказати світу добра» за словами Гоголя. *(Запис на дошці)*

Бесіда:

1. Діти, а що ви знаєте про театр?
2. Чи любите ви театр?
3. Хто з вас був у театрі? В якому? Де?
4. Які ви знаєте види театру?

А бувають ще й такі (слайд).

Які асоціації виникають у вас, коли говоримо про театр? Давайте складемо з вами асоціативний ланцюжок. *(Усно)*

Театр – сцена, актори…

 У вас на партах лежать словнички із літературними термінами, які ми сьогодні будемо використовувати на уроці. Зачитайте, будь ласка, що означає слово «театр». (Слайд).

 Батьківщиною європейського театру є Стародавня Греція. Давньогрецький театр зароджується, набуває розквіту в досить короткий проміжок часу, упродовж життя трьох поколінь і трьох великих трагіків античності – Есхіла, Софокла, Еврипіда. Це був яскравий період в історії грецьких міст – полісів, жителі яких не лише відчули себе повноправними громадянами, а й збагнули свою відповідальність за долю країни. Це була «золота доба».

 І сьогодні на уроці ми з вами здійснимо віртуальну екскурсію «… в справжній храм мистецтва» - театр. Але наша екскурсія незвична.

 А зараз запишіть, будь ласка, тему сьогоднішнього уроку та епіграф до уроку

Перед вами карта античної Греції.(Слайд).

«Вивчення греків і римлян – це школа великого, шляхетного, доброго і прекрасного» - радив німецький філософ Шлегель. (Слайд).

Наше завдання: побачити добре й прекрасне у давньогрецькому театрі, у творах Есхіла, Софокла та Еврипіда.

Розповідь вчителя.

Мандрівка буде тривалою, доведеться робити зупинки.(Слайд).

**Перша зупинка - «Міфологічна»**

Театральні видовища відбувалися спочатку раз на рік під час всенародних державних свят Великих Діонісій. Святково одягнені, прикрашені вінками, всі вільні громадяни полісу протягом трьох днів з ранку до вечора дивилися вистави, враженнями від яких жили цілий рік. (Слайд).

 **Друга зупинка - «Акторська»** (учень 2)

Звернемось до словничків і зачитаємо, що означає слово «актор».

На сцені виконувалися дифірамби, присвячені Діонісові. (Учень 3)

А що таке «трагедія»? Зачитайте із словничка.(Слайд).

Учень 4, 5. (Слайд).

Орхестра (або каністра) – друга частина театру. Посередині знаходився жертовник Діоніса.

Скене – намет для переодягання акторів. Учень 6. (Слайд)

**Третя зупинка - «Декораційна»**

Усі ролі ( у тому числі, жіночі) виконували чоловіки. Актори одягали маски, вираз котрих розкривав характер, душевний стан персонажа. Кожна вистава мала свої костюми, невеликі декорації. Актори, задіяні у виставі, надягали котурни. (Зверніться до словничків і зачитайте значення цього слова).

Подивіться на слайд. Що відображають дані різні типи масок? Визначте, де використовувалися – в трагедії чи комедії?

 Театр у житті стародавніх греків посідав особливе місце. Він був державною справою, кращою школою виховання не лише естетичного, а й патріотичного, громадянського, морального, релігійного спрямування.

 Театр пережив випробування часом, зміцнів, формуючи характери і читача, і глядача. Він став одним із «вічних» образів у літературі.

Перегляд слайду з матеріалами про В.Шекспіра, П.Кальдерона, І.Котляревського, Г.Квітки-Основ’яненка, І.Франка, Т.Шевченка.

**Вибірковий диктант.(**Слайд).

«Порівняй сучасний і античний театри».

(І варіант – сучасний, ІІ варіант - античний)

Творча робота

Скласти міні-твір: «Я і театр»? (Яку роль у твоєму житті відіграє театр?)

Спливли часи, але театральне мистецтво розкривається і досі. Театр – це вічна казка. Кого хоч раз торкнулася магія театрального мистецтва, той ніколи не залишиться байдужим до життя на підмостках, бо театр – це живе слово. Свідченням цього є слова Б.Ступки, які бринять у наших серцях, зігріваючи їх.

Продовженням теми є вивчення творчості Есхіла.

 **ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Опрацюйте матеріал підручника (с.116-120),

«Есхіл – батько грецької драматургії».(Створити презентацію за бажанням).

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

Інтерактивна вправа «Мікрофон».

Продовжте речення:

Найцікавішою у нашій заочній мандрівці була зупинка…