Тема. Йоганн Вольфганг Гете (1749-1832). Життєвий і творчий шлях поета.

Мета: поглибити знання учнів про ідеїПросвітництва;

ознайомити з основними етапами життя і творчості Гете, представити багатогранність таланту митця;

розвивати навички дослідницької діяльності, вміння працювати з додатковою літературою, образне мислення учнів, уміння висловлювати свою думку й обґрунтовувати її;

виховувати повагу до постаті Й.В. Гете та його творів, прищеплювати інтерес до духовних надбань людства.

**Обладнання:** портрет Гете; виставка творів письменника; роздатковий матеріал; вислови про поета; афоризми; мультимедійна презентація, комп’ютер, інтерактивна дошка.

Тип уроку: комбінований.

**Епіграф:**

Треба кимось бути , щоб щось створити

Й.В. Гете

**Хід уроку**

**І. Підготовка до сприйняття нового матеріалу.** Слайд 1

20 серпня 1749 року, опівдні, коли пролунало 12 у 18-річної дружини імперського радника Катаріни Елізабет Текстор-Гете у Франкфурті-на-Майні народилася дитина. «Поєднання сузір’їв було щасливе. Сонце стояло під знаком Діви у своєму зеніті, Юпітер і Венера поглядали на нього приязно, Меркурій – не вороже. Сатурн і Марс лишались байдужими, і тільки Місяць, який щойно вступив у свою повну фазу, виявляв силу свого ворожого слова, тим більше, що саме настала його планетна година. Тому він противився моєму народженню, яке не могло відбутися, поки та година не минула…» Хлопчик народився без ознак життя. Повитуха довго розтирала новонародженого вином, доки дитина не почала кричати.

**ІІ. Оголошення теми, мети, епіграфа уроку**

**(Запис у зошити)**

Про особливість Й.В. Гете, його внутрішній світ, багатогранність таланту ми поговоримо на уроці, познайомимося з новими словами-термінами, які пов’язані з особистістю поета.

***Гуманіст –*** прихильник гуманізму.

***Просвітитель –*** пропагандист прогресивних ідей, знань, культури та ін..

***Творець –*** 1) той, хто створює матеріальні або духовні цінності;

2) за релігійними уявленнями – надприродна істота, що створила світ, Бог.

***Філософ –*** 1) фахівець з філософії; мислитель, що розробляє світоглядні питання;

2) спокійна, розсудлива людина.

**ІV. Цитатну доріжку створено із афоризмів Гете.**

1. **Проаналізуйте афоризми Гете.** Що їх об’єднує?

* Бути людиною – значить бути борцем.
* Найбільшу радість можна отримати лише від великої праці.
* Найголовніше – мати сильну волю, здібності і наполегливість, щоб довести все до кінця.
* Немає нічого великого, крім істини. Який я радий, що присвятив своє життя істині.
* Працюйте, поки вам світить день.
* Характер формується лише в боротьбі.

1. **Бесіда-обговорення цитат**

* Про кого йдеться у висловлюваннях Гете?
* Як ставиться поет до людини? Якою її бачить і уявляє?
* Представником якої доби був Гете? В чому вбачали своє завдання представники цієї доби? Як ставилися вони до людини?

1. **Запишіть асоціативний ланцюжок до слова «людина» (за цитатами).**

Людина - … (борець, філософ, творець, патріот, мудрець, гуманіст)

**V. Формування нових знань, умінь, навичок.**

**1. Робота з епіграфом.** Зверніть увагу на епіграф. Як ви розумієте слова поета: потрібно бути Людиною.

І постає проблемне питання: чи був він Людиною?

На уроці ми постараємось знайти відповідь на це запитання.

**2. Роботи з портретами Й.В. Гете (слайд)**

Я запрошую у віртуальну галерею, де зібрані портрети Гете, написані художниками у різні періоди його життя.

Що ви можете сказати про німецького митця, ще не знаючи його біографії? Яким ви його уявляєте?

(Демонстрація портретів)

**Висновок:** Кожен з художників побачив німецького митця по-своєму. Але об’єднує ці потртери те, що зображена на них людина, безумовно, талановита, мудра, неординарна.

(Зачитати слова)

**«Зовнішність поета була так само значущою, як слово в його творах, і постать була так само гармонійною, … і по ньому, як по античній статуї, можна було вивчати античне мистецтво. Очі були спокійні… Час укрив його голову снігом, але не зміг схилити її. Він продовжував тримати її гордо й високо, а коли говорив, то здавалося, що йому дана була можливість пальцем вказувати небесним зорям шлях. Яким вони мають рухатися…»**

**(Слайд)**

**3 .** Подорож до м. Франкфурта-на-Майні, де пройшли дитячі та юнацькі роки Гете. Ось будинок і музей поета, в якому 20 серпня 1749 народився майбутній німецький геній. В роки Другої світової війни будинок був знищений. Але франкфуртці, які гордилися, що саме тут народився Гете, відбудували музей. (Слайд.)

Гете народився в родині імперського радника. Отримав добру освіту – спочатку від домашніх учителів, а згодом у Лейпцизькому і Страсбурзькому університетах, де вивчав юридичні науки, медицину і філософію. У 22 роки захистив дисертацію. Батько покладав надії на майбутню юридичну кар’єру сина, але той, маючи нахил до багатьох наук, віддає перевагу літературі, якою захопився ще з дитячих років. Під час навчання в Страсбурзі Гете познайомився з одним із провідних діячів німецького Просвітництва - Йоганном Гердером, під впливом якого сформувались його ідейні погляди та естетичні уподобання.

Цілком серйозно ставлячись до астрології, Гете вважав, що його народження відбулося за вдалого розташування зірок на небі. Він вірив, що доля людини наперед визначена, і, розпочинаючи якусь справу, незмінно звірявся з астрологічним прогнозом. В юнацькі роки Гете серйозно захоплювався окультною філософією і вивчав середньовічні трактати з алхімії.

У письменника було надзвичайно слабке здоров’я. У 19 років у нього сталася легенева кровотеча, а в 21 рік він мав настільки ослаблену нервову систему, що будь-який, навіть найслабший звук викликав у нього напади роздратування. Неймовірними зусиллями волі Гете зумів побороти всі свої недуги. Щоб позбутися хронічних головних болей і страху висоти, він змушував себе підніматися на високу дзвіницю. Поет відвідував лікарні і спостерігав хірургічні операції, щоб зміцнити свою психіку. А для того, аби здолати несприйняття шуму, Гете з військовою частиною йшов через усе місто під гуркіт солдатських барабанів. Саме надзвичайна сила волі та дисциплінованість духу дозволили Гете, який усе життя страждав на сухоти, всупереч усім лікарським прогнозам, дожити майже до 83 років. (Слайд)

**4.** Зараз ми маємо можливість побачити інтер’єр музею Гете у Веймарі.

(Слайд).

У часи Й.Гете Німеччина була поділена на багато удільних князівств,

імперських міст, які становили маленькі «монархії» і жили за власними законами. В одному з таких князівств, Веймарському герцогстві, жив з 1775 по 1832 рік, приблизно 50 років, Гете. Просторий будинок був подарований поету 18-річним герцогом Карлом Августом, по запрошенню якого Гете й переїхав у Веймар. Саме тут, у Веймарі, виявився багатогранний талант митця, проявилося широке коло його інтересів, відбулося знайомство і розпочалася міцна дружба з Шиллером, відомим німецьким поетом, сталося багато подій, які зіграли визначну роль у житті поета.

**ПОЛІТОЛОГ (учень)**

Перші 10 років перебування у Веймарі Гете бере активну участь в політичному житті герцогства. Він стояв осторонь зовнішньої політики, але його цікавило все, що могло піти на користь народу. Поета було введено до державного органу Веймара — Таємної ради.

1782 рік. Поет здобув дворянський титул, а з наступного року почав виконувати обов'язки прем'єр-міністра, міністра культури, шляхів, військового міністра, директора театру.

У перші 4 роки державної діяльності Гете брався за все, що могло бути корисним для його батьківщини. Він скоротив наполовину армію герцогства і відкрив школу для солдатських дітей. Йому вдалося поліпшити фінансовий стан держави. Багато зусиль доклав письменник, щоб піднести престиж університету, де він читав лекції з анатомії. Ще однією важливою справою Гете було створення у Веймарському передмісті найпрекрасніших парків Німеччини.

Всі свої сили та талант поет витрачав на те, щоб створити хоч у одній невеликій державі справедливі закони та порядки. «Треба поливати власний сад, коли ми не можемо дати дощу всій землі», - писав Гете.

**МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ (учень)** 1791 року герцог призначив Гете керівником Веймарського придворного театру, і цю посаду поет обіймав понад чверть століття. Крім того, що поет сам писав драматичні твори, він здійснив суттєву реформу у театрі Веймара:

* розділив оперу і драму;
* докорінно змінив репертуар;
* багато уваги приділяв вихованню талановитих вихованців;
* відкрив театральне училище;
* розробив основні правила акторської гри, побудовані на музичних законах (кожній ролі відповідала певна тональність);
* намагався покращити соціальний стан акторів, до яких у суспільстві ставилися немов до циган;
* зробив архітектурний проект будинку нового театру.

**УЧЕНИЙ (учень)** (слайд).

Гете був пристрасним і талановитим дослідником. Веймарське видання його творів складало 56 томів, 12 з яких присвячено науковим працям. За змістом вони охоплювали весь спектр природничих наук: ботаніку, зоологію, порівняльну анатомію, палеонтологію, мінералогію, фізику, хімію, астрономію тощо.

Рукописи, колекція картин, зібрання мінералів і навіть невеликий сад – ось головні цінності музею. Тут народжувалися вірші, балади, трагедії і романи, тут був завершений «Фауст».

**Літературний критик (учень) (слайд)**

Творчість Гете, яка тривала майже сім десятиліть, є надзвичайно багатогранною, складною і розмаїтою. Відомий як поет, Гете активно виступав і в інших видах художньої словесності, створивши неперевершені зразки драматичної та прозової творчості. Він написав 1600 віршів, 54 віршові та прозові п’єси, три великі поеми, чотири романи, понад 2000 афоризмів, приказок і повчань (віршами та прозою), величезну кількість наукових, філософських, естетичних, літературно-критичних статей, мемуари, щоденники; перекладав із французької та італійської літератур. Знамените веймарське видання творів Гете (1887-1919рр.) складається із 143 томів. Надзвичайно широким був також діапазон ідейних поглядів та естетичних пошуків Гете. Він поєднав у своїй творчості різні течії і художні напрями: просвітительський реалізм, класицизм, сентименталізм, елементи передромантизму.

**6. Робота над проблемним питанням**

- Чи був Гете Людиною, про яку ми говорили на початку уроку?

- Складемо асоціативний рядок до Гете як людини.

Людина – геній, просвітник, учений, політик, поет, письменник, драматург, театральний діяч.

Звернемо увагу на дошку, де прикріплені вислови українських письменників про Гете.

**VI. Підсумок уроку (слайд 12)**

1. **Рефлексія.** 
   1. І ряд – скласти сенкан «Гете»;
   2. ІІ ряд – продовжити речення: «Сьогодні на уроці я дізнався(дізналася)…»
   3. ІІІ ряд – продовжити речення: «Особистість Гете надихнула мене на…»

**VII. Домашнє завдання:**

* Опрацювати матеріал підручника (с.85-89).
* Індивідуальне завдання: «Історія створення «Фауста».
* Читати «Пролог на небі» ( Гете «Фауст»).