**Тема. На « хвилях» роману Вальтера Скотта « Айвенго»**

**Мета:**

**навчальна**: ігровими методами викликати в учнів інтерес до твору, до художнього читання;

**розвивальна**: розвивати пам’ять, творчу уяву, вміння працювати в команді та індивідуально, висловлювати свої думки та враження;

**виховна**: виховувати допитливість, почуття колективізму, кращі моральні якості.

**Обладнання**: портрет письменника, різні видання роману «Айвенго», роздатковий матеріал, мультимедійна презентація, учнівські ілюстрації до твору «Айвенго», плазмовий телевізор.

**Тип уроку**: нетрадиційний урок.

**Форма проведення**: урок-гра.

**Епіграфи:** Духовне життя дитини повноцінне лише тоді,

 коли вона живе у світі гри, казки, фантазії, творчості

  *В. Сухомлинський*

 Гра дитини – це не просто спогади про пережите,

 а творчі переосмислення пережитих вражень, із

 яких вона складає й будує нову дійсність,що від-

 повідає вимогам і захопленням самої дитини

 *Л. Виготський*

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ.Проведення гри.**

**Умови гри:** школярі діляться на групи. В класі присутні учні - консультанти, які ведуть рахунок. За кожну правильну відповідь команда отримує бал.

Отож, розпочинаємо нашу подорож бурхливими хвилями літературного роману В.Скотта «Айвенго». Гра складається із 9 валів.

**Перший вал: « Зняття психологічної напруги»** (слайд).

 **Чому я люблю урок літератури?**

 **Другий вал:** **« Маска» .** Вправа « Впізнай героя» (слайд).

«…він з голови до ніг загорнувся у просторий плащ із чорної саржі. Грубі черевики, прикріплені ременями до голих ніг ,крислатий капелюх , обшитий мушлями,і довгий посох із прив'язаною до нього пальмовою гілкою…»

«…якщо ти читаєш Святе письмо лише задля того, щоб знаходити в ньому виправдання своїй розпусті і беззаконню, ти уподібнюєшся до тих, хто видобуває отруту з найкорисніших і здорових трав…»

«…слава, друже мій, слава! Вона позолотить нашу могилу, увіковічить наше ім’ я в устах нащадків…»

**Третій вал**: **« Пірнемо у «хвилі» теорії літератури» (слайд).**

- Що таке тема?

- Чим відрізняється роман від повісті?

- В якому жанрі написані романи В. Скотта?

Гра має не лише розважати, але й захопити чимось важливим, потрібним, добрим.

**Четвертий вал**: **« Мудрі про Мудрого» (слайд).**

 Кому належать слова? (Цитати були використані на попередніх уроках, як епіграфи).

**П’ятий вал: Асоціативний ланцюжок (слайд).**

Які асоціації викликає у вас слово **«лицар»**? (Учні усно дають відповіді).

На листочках, де складено асоціативний ланцюжок до слова **«лицар»** потрібно закреслити зайве слово (додаток 1).

Творча робота. Скласти сенкан до слова «Лицар».

**Шостий вал: «Поетичний раунд»** ( випереджувальне завдання )(слайд).

Згадайте поетичні рядки, в яких звучать слова: благородство, вірність, кохання…

**Сьомий вал: « Хто швидше?» (слайд).**

Встановити відповідність між героєм та його рисами характеру, вчинками (додаток2).

**Восьмий вал: « Дерево пізнання» (слайд).**

Вчитель роздає учням листочки, на яких вони записують висловлювання і прикріплюють на «Дерево пізнання» (додаток3).

 **Дев’ ятий вал: « Метаморфози».** Творче завдання.(Слайд).

Перед учнями завдання: уявити себе книгою і презентувати її.

**ІІІ. Підсумок уроку.**

Оголошення рахунку гри.

Привітання переможців.